

B.A. (NEP) Sem.-3 Examination

DSC-C-233

Persian

Time : 2-00 Hours]

November-2025

[Max. Marks : 50

પ્રશ્ન:૧ “કિતઆ” કાવ્યના આરંભ અને વિકાસ વિશે વિગતવાર જાણવો.

૧૦

અથવા

પ્રશ્ન:૧ ફારસી કાવ્યના પ્રકારો વિશે વિસ્તૃતમાં માહિતી આપો.

પ્રશ્ન:૨ “ઈબ્ને યમીન”ના જીવન ચરિત્ર વિશે વિગતવાર માહિતી આપો.

૧૦

અથવા

પ્રશ્ન:૨ ફરસી કાવ્યોમાં “કિતઆ”ના વિષયો વિશે વિસ્તૃતમાં જાણવો.

પ્રશ્ન:૩ “ઈબ્ને યમીન”ના કિતઆતની લાક્ષણિકતાઓનું વર્ણન કરો.

૧૦

અથવા

પ્રશ્ન:૩ નીચે આપેલ ફકરો વાંચીને પ્રશ્નોનાં ઉત્તર આપો. (કોઈપણ પાંચ)

પિર મરદી સે પસર داشت که اغلب اوقات با یک دیگر نزاع می کردند ، پدر اغلب آنها را نصیحت می

کرد که با هم مهربان باشند ، اما آنان چندان اعتنایی به سخنان او گوش نمی کردند. روزی پیر مرد

پسران خود را صدا زد ، وقتی که پسران آمدند ، دسته ای چوب را آنان نشان داد و از هر یک از آن خواست که دسته

چوبهارا بشکند ، هر یک از پسران این کار او با همه نیرویش سعی کرد اما موفق نشد که چوبهارا بشکند. آنگاه

پدرش دسته ی چوب را باز کرد و از فرزندانش خواست که چوب با را یکی یکی بشکند ، پسران این کار باسانی

انجام دادند پس پیر مردی روی به پسران خود کرد و گفت ، فرزندان من ! ببینید چه نتیجه ی بزرگی در اتحاد وجود

دارد ! اگر شما متحد زندگی کنید ، هیچ کس نمی تواند به شما آسیب برساند ؛ اما اگر باهم نزاع کنید و پراکنده باشید

، همه به شما

آسیب برساند ، اما باهم نزاع کنید و پراکنده باشید ، همه به شما آسیب می رسانند.

پرسش -

چرا پدر اغلب اوقات پسرانش را نصیحت می کرد ؟

૧૦

પર બે પુસરાન ધે મી કલ્ત?

પર બે પુસરાન ધે નશાન ઢાઢ ઓ આન ધે ડુસાસ?

ઢરા પુસરા નાસાસન ઢસે ય ઢુબ ઠારા બશકન?

ઢરા પુસરા નુસન ઢુબ ઠારા યી યી બશકન?

બે નુર શમા નસીઢે ય બુરુગી ઢર અઠાઢ ડુઢ ઢાર ઢ?

પ્રશ્ન:૪ “પરવીન એતેસામી”નું જીવન પરિચય આપો.

૧૦

અથવા

પ્રશ્ન:૪ નીચેઆપેલ પઢખંડોનું માધ્યમની ભાષામાં સાર લેખન લખી સમજૂતી આપો.

રુઢઢારી કઠે મન ડમગીન નશીનમ
રુસાસ અરશઢ માનમ ઢર ઢરૂનમ
બઢુર આઢે નમાયી મન ઢે બીનમ
કઠે ઢી બુબીમ ડે કઠે ઢાર ઢીનમ
તુબે કન અઢમ ઓ ઢુલેનમ

મન ઓ ઢાલ તુરા તનઠા કઢુરૂનમ
ઢલ મન ઢુન ઢલ્મ ઢનઢર કલ્તસાસ
બઢુર આઢે તુ ઢુઠાઠે મન ઢે ઢુઠામ
કઠે ઓ મન ઢાર રુબીની કઠે ઢી
તુ બુઢી ઢુલ ડે અઢર તુ બાશી

ઢસાસ ડે તીઢ ઢશુ ઢાર ઢુઢ નમાયીનમ મા
રૂર કઢુઢ ઢુન ઢુરાઢ રૂર ઢામાનમ મા
કઢુઢાઢ ઢામન ઢહરાય ઢકાતીનમ મા
ઢર સુઢઢ ઢુરૂનશ ઢુબ ઢીઠાનમ મા

ઢાન બે ઢુબ ઢારૂમ ડે ઠમઢુન ઢહનઢાનમ મા
મી તુઢાન શમઢ મા કઠે ઢીઢ ઢર ઢહરાય ઢઢસ
ઢાઢલ મા નીસાસ ઢીર ઓ ઢાર ઢાર ઢસાસ ઢુ
ઓ સીઠાઠે ઢાઢ મા ઠર કઢુર નમી ઢુઢ બુરુન

પ્રશ્ન:૫ નીચે આપેલ પ્રશ્નોનાં ઉત્તર આપો. (કોઈપણ પાંચ)

૧૦

- ૧) “કીતઆ” કાઢ્યમાં કલિ પુતાનું ઉપનામ કઈ પંકીતીમાં ઢશાંલે ઢે?
- ૨) “કીતઆ” કાઢ્ય પ્રકારમાં કયા કયા લિઢયુ પર આઢારીત ઠેલ ઢે?
- ૩) “કીતઆ” ની શાબ્ઢિક અર્થ જણાલુ.
- ૪) કયા પ્રાચીન કલિએ પુતાના કીતઆતમાં ઉપઢેશ અને તલ્લરૂિતનના લિઢયુ રજૂ કર્યા ઢે?
- ૫) કલિ “ઈબ્ને ઢમીન” નું મૂળનામ જણાલુ.
- ૬) “પરવીન એતેસામી”ને ફારસી સિલ્લલ ઢીજી કઈ ભાષાનું જ્ઞાન ઠતું?
- ૭) “પરવીન એતેસામી”ના પિતાનું નામ જણાલુ.
- ૢ) “પરવીન એતેસામી”ની કીતઆત કયા લિઢયુ પર આઢારીત ઢે?