

**IBPA + MPA (NEP) Sem.-1 Examination  
DSC-C-111-MPT**

**History of Percussion Instruments**

**February-2025**

**Time : 2-00 Hours]**

**[Max. Marks : 50**

**Q-1 Answer in Detail:**

**વિગતવાર જવાબ આપો:**

1) Classify Indian Classical Music instruments. Also, explain working of each type along with 3 examples each.

**(10 Marks)**

1) ભારતીય શાસ્ત્રીય સંગીતનાં વાદ્યોનું વર્ગીકરણ કરો. ઉપરાંત, દરેક પ્રકારનું કાર્ય 3 ઉદાહરણો સાથે સમજાવો

2) Draw a sketch of tabla, state its parts and write in detail about technique of playing different syllables on tabla.

**(10 Marks)**

2) તબલાની આવૃત્તિ દર્શાવી તેના અંગો જણાવો અને તબલા પર વિવિધ બોલવગાડવાની ટેકનિક વિશે વિગત વાર લખો.

3) Give information about Teentaal and Ektaal (Total matras, Khand (no.of divisions), number of taali's and its matras, number of khaali's and its matras, Jaati) and write it according to the notation system.

**(10 Marks)**

3) તીનતાલ અને એકતાલ વિશે માહિતી આપો (કુલ માત્રા, ખંડ, કુલ તાલી અને તેની માત્રા, કુલ ખાલી અને તેની માત્રા, જાતિ) અને તેને લિપિબદ્ધ કરો.

**Q-2 Answer in Short:**

**ટૂંકમાં જવાબ આપો:**

1) Define Lay and its types.

**(2 marks)**

1) લય અને તેના પ્રકારો વ્યાખ્યાયિત કરો.

2) Define the following (Answer any eight)

**(8 marks)**

- Kayda Palta
- Tihai Taal
- Matra Avartan
- Sam Rela
- Khali Bhari

2) વ્યાખ્યા આપો (કોઈ પણ આઠના જવાબ આપો)

- કાપદા
- પલટા
- તિહાઈ
- તાલ
- માત્રા
- આવર્તન
- સમ
- રેલા
- ખાલી
- ભરી

**Q-3 Multiple choice questions:**

બહુવિધ પસંદગીના પ્રશ્નો:

(10)

1) According to the Bhatkhande Notation system, what is the symbol for showing 'Khaali'?

a) l b) o c) + d) s

1) ભાતખંડે નોટેશન સિસ્ટમ મુજબ, 'ખાલી' દર્શાવવાનું ચિન્હ શું છે?

a) l b) o c) + d) s

2) According to the Paluskar Notation system, what is the symbol for showing 'Sam'?

a) o b) l c) + d) x

2) પલુસ્કર નોટેશન સિસ્ટમ મુજબ, 'સમ' દર્શાવવાનું ચિન્હ શું છે?

a) o b) l c) + d) x

3) Which symbol is used to show a 'Khand' in both the notation systems?

a) + b) o c) l d) s

3) ભાતખંડે અને પલુસ્કર નોટેશન સિસ્ટમમાં 'ખંડ' બતાવવા માટે કયા ચિન્હ ઉપયોગ થાય છે?

a) + b) o c) l d) s

4) Which bol is played on the kinar of tabla with the first finger?

a) ta b) ti c) Tita d) Ge

4) તબલાના કિનાર પર પ્રથમ આંગળી વડે કયો બોલ વગાડવામાં આવે છે?

a) તા b) તી c) તીટ d) ગે

5) From the given options which bol is played on banhya?

a) Ge b) Ta c) TiTa d) Dha

5) આપેલા વિકલ્પોમાંથી કયો બોલ બંધ્યા પર વગાડવામાં આવે છે?

a) ગે b) તા c) તીટ d) ધા

N 1075-3

6) How many matras are there in Dadra taal?

a) 7 b) 16 c) 6 d) 10

6) દાદરા તાલ કેટલી માત્રાનો હોય છે?

a) 7 b) 16 c) 6 d) 10

7) Which bol from the given options is played using both hands together?

a) Ta b) Na c) Tita d) Dha

7) આપેલા વિકલ્પોમાંથી કયો બોલ બંને હાથ સાથે વગાડવામાં આવે છે?

a) તા b) ના c) તીટ d) ધા

8) Which percussion instrument is used for accompaniment in Dhrupad?

a) Dholak b) Pakhawaj c) Tabla d) Sitar

8) ધ્રુપદમાં સંગત માટે કયું તાલવાદ્ય વપરાય છે?

a) ઢોલક b) પખાવાજ c) તબલા d) સિતાર

9) What is the slowest form of laya called?

a) Ati - Drut b) Vilambit c) Drut d) Madhya

9) લયની સૌથી ધીમા ગતિને શું કહે છે?

a) અતિ - દ્રુત b) વિલંબિત c) દ્રુત d) મધ્ય

10) How many matras are there in Teentaal?

a) 5 b) 16 c) 9 d) 11

10) તીનતાલ કેટલી માત્રાનો હોય છે?

a) 5 b) 16 c) 9 d) 11

\*\*\*\*\*