

3/11

0602N1074

Candidate's Seat No : _____

**IBPA + MPA (NEP) Sem.-1 Examination
DSC-C-111-MNPT**

History of Hindustani Classical Music Non Percussion

Time : 2-00 Hours]

February-2025

[Max. Marks : 50

Long answer type questions.

दीर्घ उत्तरीय प्रश्न।

*Give the answer of any **three** questions.*

*निम्नलिखित में से किन्हीं **तीन** प्रश्नों का उत्तर दीजिए।*

Q. 1: Write in detail about the Bhatkhande Notation System & its features. 10

प्रश्न १: भातखंडे स्वरलिपि पद्धति एवं उसकी विशेषताओं को विस्तार से समझाइये।

Q. 2: Give a detailed introduction of any one of the following ragas and write the notation of a Sargamgeet or Lakshangeet composed in it. 10

प्रश्न २: निम्नलिखित रागों में से किसी एक राग का विस्तृत परिचय देते हुए उसमें निबद्ध एक सरगमगीत अथवा लक्षणगीत की स्वरलिपि लिखिए।

1. RaagKafi(रागकाफी)
2. Raag Yaman(रागयमन)
3. Raag Bhairav(राग भैरव)

Q. 3: Give technical details and write the Thaah and Dugun of any two of the taals mentioned below: 10

प्रश्न ३: निम्नलिखित तालों में से किन्हीं दो तालों का विवरण दीजिए तथा उनको ठाह व दुगुन लय में लिखिए।

1. Teentaal(तीनताल)
2. Keherwa (कहरवा)
3. Ektaal(एकताल)

Q. 4: Give a brief introduction of the following. 10

प्रश्न ४: निम्नलिखित का संक्षिप्त परिचय दीजिए।

1. Dhrupad (ध्रुपद)
2. Khyal (खयाल)

Short answer type questions.**लघु उत्तरीय प्रश्न**

Q. 5: Write the short notes on any five of the following.

2*5=10

प्रश्न ५: निम्नलिखित में से किन्हीं पांच पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।

- | | |
|---|---|
| a) Primitive Music and Folk Music
आदिम एवं लोक संगीत | b) Taal and Matra
ताल एवं मात्रा |
| c) Aaroh – Avroh and Pakad
आरोह –अवरोह एवं पकड़ | d) Vaadi – Samvaadi
वादी – सम्वादी |
| e) Raag and Thaata
राग एवं थाट | f) Raag – Samay and Jaati
राग –समय और जाति |
| f) Taali – Khaali and Vibhaag
ताली – खाली एवं विभाग | |

Multiple choice questions.**बहुविकल्पीय प्रश्न**

Q. 6: Select and write the correct answer from the options for the following.

2*5=10

प्रश्न ६: नीचे दिए गये प्रश्नों के सही उत्तर चुनिए और उत्तर पुस्तिका में लिखिए।

- a) To which of the following categories of instruments does *Harmonium* belong:-
हारमोनियम, यह निम्नलिखित में से किस श्रेणी का वाद्य है?
1. Membrophonic(अवनद्ध)
 2. Idiophonic (घन वाद्य)
 3. Wind (सुशिर वाद्य)
 4. String (तत् वाद्य)

b) RaagBhairav's Vaadi – Samvaadi is –

राग भैरव का वादी – सम्वादी है –

1. Dha – Ga (ध – ग)
2. Ga–Ni (ग – नि)
3. Ma – Sa (म – सा)
4. Dha – Re (ध – रे)

c) Which of the following represents the swaras of Marwa Thaata?

निम्नलिखित में से कौन सा मारवा थाट के स्वरों को प्रस्तुत करता है?

(मा = तीव्र म)

1. S r g m P d N (सा रे ग मा प ध नि)
2. S r g M P d n (सा रे ग म प ध नि)
3. S R G M P D N (सा रे ग मा प ध नि)
4. S r G m P d N (सा रे ग मा प ध नि)

d) Classical music falls under which of the categories of music as per Dr. Ashok Ranade?

डॉ० अशोक रानाडे के अनुसार शास्त्रीय संगीत को किस श्रेणी के संगीत के अंतर्गत रखा जा सकता है?

1. Religious music (धर्म संगीत)
2. Primitive music (आदिम संगीत)
3. Popular music (जन संगीत)
4. Art music (कला संगीत)

e) Which set of bols appear on khali in Ektaal?

एकताल में इनमें से कौन से बोलों का समूह खाली पे बजाया जाता है?

1. Tirkat, Dhin (तिरकट, धिन)
2. DhageTirkat, Kat ta (धागेतिरकट, कत ता)
3. Dhagenati, DhageTirkat (धागेनति, धागेतिरकट)
4. Tuna, kat ta (तूना, कत ता)
