

4/11

0602N1072

Candidate's Seat No : _____

IBPA + MPA (NEP) Sem.-1 Examination

DSC-C-111-DT

Introduction of Theatre Literature, History and Acting

Time : 2-00 Hours]

February-2025

[Max. Marks : 50

Q-1 Answer the following questions in detail- (ANY THREE)

- 1 Define 'Abhinaya' in Natyashastra. Explain Angika Abhinay. [10 x 3 = 30]
- १ नाट्यशास्त्र के अनुसार अभिनय की परिभाषा दीजिए और आंगिक अभिनय को विस्तार से समझाएँ।
- 1 नाट्यशास्त्र प्रमाणों अभिनयने व्याख्यायित करो तथा आंगिक अभिनयने विस्तारशी समझवो.
- 2 Write a short Note on Bhawai.
- २ भवई पर संक्षिप्त टिप्पणी कीजिए।
- 2 ट्रेकनोंध लभो - 'भवौध'
- 3 How should an actor approach to a play/text?
- ३ एक अभिनेता को किस प्रकार एक नाटक या पाठ की ओर बढ़ना चाहिए?
- 3 એક અભિનેતાએ કેવી રીતે નાટકની પ્રત વાંચવી જોઈએ?
- 4 Write a short note on origin of Indiandrama.
- ४ भारतीय नाटकों के उद्भव पर प्रकाश डालिए।
- 4 ભારતીય નાટકના ઉદ્ભવ વિષે લખો.
- 5 Write difference between Drama and Novel.
- ५ उपन्यास और नाटक में क्या अंतर है?
- 5 'નાટક' અને 'નવલકથા' વચ્ચે શું અંતર છે?

(PTO)

Q-2 Write answers in brief:

ટૂંકમાં જવાબ લખો

લઘુ ઉત્તરીય પ્રશ્ન

- 1 Write the name of six elements of 'Tragedy'. (2)
- ૧ 'ત્રાસદી' કે છ: તત્વોં કા નામ લલખલે।
- 1 'ટ્રેજેડી'ના છ નાટ્ય તત્વના નામ લખો.
- 2 What is Drama?
- ૨ નાટક કલસે કહતે હેં? (2)
- 2 'નાટક'એટલે શું?
- 3 What is Satvik Abhinaya?
- ૩ સાત્વલક અભલનય ક્યા હે? (2)
- 3 'સાત્વલક અભલનય' એટલે શું?
- 4 Write the name of 'Rasas' explained in Natyashastra.
- ૪ નાટ્યશાસ્ત્ર મેં વર્ણલત સભી 'રસ' કે નામ લલખલે। (2)
- 4 'નાટ્યશાસ્ત્ર' પ્રમાણે છ રસ ના નામ લખો.
- 5 What is 'Stage'in Theatre? (2)
- ૫ રંગકર્મ કે સંદર્ભ મેં 'મંચ' ક્યા હે?
- 5 નાટકમાં ' મંચ'નું મહત્વ શું છે?

Q-3 FILL IN THE BLANKS

● ઁાલી સ્થાન ભરલે

(5 MARKS)

1. are the situations provided by author in a play.
1. વો પરલસ્થલતલયાં હેં જો નાટકકાર કલસી નાટક મેં ઉપલબ્ધ કરાતા હેં।
1. એ પરલસ્થલતલ છે જે નાટ્યકાર નાટકમાં રજુ કરે છે.

2. The entry of characters in Bhavai is called
2. भवई में किरदारों के प्रवेश को कहते हैं
2. 'ભવાઈ'માં પાત્રના પ્રવેશને..... કહે છે.
3. 'Poetics' is written by
3. 'पोएटिक्स' के रचयिता हैं
3. 'પોએટીક્સ' ના લેખક..... છે.
4. Drama is aart form.
4. नाटक एक कला रूप है।
4. નાટક એક..... કળાનું રૂપ છે.
5.abhinaya related with costumes.
5.અભિનય ઇસ વેશભૂષા સે સંબંધ રખતા હૈ।
5. અભિનય વેશભૂષાથી સંબંધિત છે.

Q-4 TRUE OR FALSE

सही या गलत

(5 MARKS)

1. Bharat Muni has given nine rasas in the Natyashastra.
1. भरतमुनि ने नाट्यशास्त्र में रसों की संख्या 9 बताई है।
1. ભરતમુનિએ 'નાટ્યશાસ્ત્ર'માં નવ રસ આપેલા છે.
2. Novel is written to be performed.
2. उपन्यास प्रस्तुति हेतु लिखा जाता है।
2. નવલકથા ભજવવા માટે લખવામાં આવે છે.
3. 'Drama' is known as Pancham Veda.
3. 'नाटक' पंचम वेद के नाम से जाना जाता है।
3. નાટકને પંચમ વેદ કહેવાય છે.

4. Sukraatis the author of 'Poetics'.
4. 'पोएटिक्स' के रचनाकार सुकरात हैं।
4. 'पोएटीक्स'ના રચયિતા સુકરાત છે.
5. 'Park' is the play written by Manav Kaul.
5. 'पार्क' नाटक को मानव कौल ने लिखा है।
5. 'પાર્ક' નાટકના લેખક માનવ કોલ છે.
