

4/11

0702N1086

Candidate's Seat No : _____

IBPA + MPA (NEP) Sem.-1 Examination

DSC-M-113-MPT

Introduction of Percussion Instruments

Time : 2-00 Hours]

February-2025

[Max. Marks : 50

Q.1) Multiple choice questions:

બહુવિધ પસંદગીના પ્રશ્નો :

(15 marks)

- 1) Pt. Kishan Maharaj belongs to which gharana of Tabla?
a) Lucknow b) Banaras c) Punjab d) Delhi
- 1) પં. કિશન મહારાજ કયા ઘરાનાના છે?
a) લખનૌ b) બનારસ c) પંજાબ d) દિલ્હી
- 2) Ustad Zakir Hussain plays which percussion instrument?
a) Pakhawaj b) Mridangam c) Ghatam d) Tabla
- 2) ઉસ્તાદ ઝાકિર હુસૈન કયું તાલવાદ્ય વગાડે છે?
a) પખાવાજ b) મૃદંગમ c) ઘટમ d) તબલા
- 3) How many types of instruments are there in Indian Classical Music?
a) 3 b) 5 c) 4 d) 7
- 3) ભારતીય શાસ્ત્રીય સંગીત માં કેટલા પ્રકારના વાદ્યો છે?
a) 3 b) 5 c) 4 d) 7
- 4) Ghunghroo is which type of an instrument?
a) Sushir b) Avnadh c) Ghan d) Tat
- 4) ઘુંઘરૂ એ કયા પ્રકારનું વાદ્ય છે?
a) સુશીર b) અવનધ c) ઘન d) તત
- 5) Pakhawaj is which type of an instrument?
a) Ghan b) Tat c) Sushir d) Avnadh
- 5) પખાવાજ એ કયા પ્રકારનું વાદ્ય છે?
a) ઘન b) તત c) સુશીર d) અવનધ

P.T.O.

N/1086-2

- 6) Flute is which type of an instrument?
a) Sushir b) Avnadh c) Ghand d) Tat
- 6) વાંસળી એ કયા પ્રકારનું વાદ્ય છે?
a) સુશીર b) અવનધ c) ધન d) તત
- 7) Sitar is which type of an instrument?
a) Avnadh b) Sushir c) Tat d) Ghan
- 7) સિતાર એ કયા પ્રકારનું વાદ્ય છે?
a) અવનધ b) સુશીર c) તત d) ધન
- 8) Which percussion instrument is used for accompaniment in Folk Music?
a) Dholak b) Pakhawaj c) Tabla d) Mridangam
- 8) લોકસંગીતમાં સંગત માટે કયું તાલવાદ્ય વપરાય છે?
a) ઢોલક b) પખાવાજ c) તબલા d) મૃદંગમ
- 9) Which percussion instrument is used for accompaniment in Carnatic Music?
a) Dholak b) Pakhawaj c) Tabla d) Mridangam
- 9) કર્ણાટક સંગીતમાં સંગત માટે કયું તાલવાદ્ય વપરાય છે?
a) ઢોલક b) પખાવાજ c) તબલા d) મૃદંગમ
- 10) According to the Bhatkhande Notation system, what is the symbol for showing 'Khaali'?
a) | b) o c) + d) s
- 10) ભાતખંડે નોટેશન સિસ્ટમ મુજબ, 'ખાલી' દર્શાવવાનું ચિન્હ શું છે?
a) | b) o c) + d) s
- 11) What is the slowest form of laya called?
a) Ati - Drut b) Vilambit c) Drut d) Madhya
- 11) લયની સૌથી ધીમા ગતિને શું કહે છે?
a) અતિ - દ્રુત b) વિલંબિત c) દ્રુત d) મધ્ય
- 12) How many matras are there in Teentaal?
a) 5 b) 10 c) 15 d) 20
- 12) તીનતાલ કેટલી માત્રાનો હોય છે?
a) 5 b) 10 c) 15 d) 20
- 13) According to the Paluskar Notation system, what is the symbol for showing 'Sam'??
a) o b) | c) + d) x
- 13) પલુસ્કર નોટેશન સિસ્ટમ મુજબ, 'સમ' દર્શાવવાનું ચિન્હ શું છે?
a) o b) | c) + d) x

14) How many matras are there in Jhaptal?

a) 7 b) 16 c) 6 d) 10

14) ઝપતાલ કેટલી માત્રાનો હોય છે?

a) 7 b) 16 c) 6 d) 10

15) Which symbol is used to show a 'Khand' in both the notation systems?

a) + b) o c) | d) s

15) ભાતખંડે અને પલુસ્કર નોટેશન સિસ્ટમમા 'ખંડ' બતાવવા માટે કયા ચિન્હ ઉપયોગ થાય છે?

a) + b) o c) | d) s

Q.2) Answer in short: (Answer any five) (2 marks each)

ટૂંકમાં જવાબ આપો : (કોઈ પણ પાંચના જવાબ આપો)

1. Define Gharana and list any four Gharanas. (2 marks)

1. 'ઘરાના' શબ્દની વ્યાખ્યા આપો અને કોઈ પણ ચાર ઘરાનાની યાદી બનાવો. (2 marks)

2. Give the names of four artists, each of Banaras Gharana and Punjab Gharana. (2 marks)

2. બનારસ ઘરાના અને પંજાબ ઘરાનાના ચાર - ચાર કલાકારોના નામ આપો. (2 marks)

3. Give a definition of Tukda and Rela. (2 marks)

3. ટુકડા અને રેલાની વ્યાખ્યા આપો. (2 marks)

4. Give a definition of Kayda and Tihai. (2 marks)

4. કાયદા અને પલટાની વ્યાખ્યા આપો. (2 marks)

5. Define Taal and Matra. (2 marks)

5. તાલ અને માત્રાની વ્યાખ્યા આપો. (2 marks)

6. Define Sam and Avartan. (2 marks)

6. સમ અને આવર્તનની વ્યાખ્યા આપો. (2 marks)

Q.3) Answer in detail: (Answer any five) (5 marks each)

વિગતવાર જવાબ આપો: (કોઈપણ પાંચનો જવાબ આપો) (દરેકમાં 5 ગુણ)

1. Give classification of Indian Classical Instruments and give few examples of each type.

ભારતીય ક્લાસિકલ ઇન્સ્ટ્રુમેન્ટ્સનું વર્ગીકરણ કરો અને દરેક પ્રકારના ઉદાહરણો આપો.

2. List different varnas and explain them in brief.
વિવિધ વર્ણોની યાદી બનાવો અને તેમને સંક્ષિપ્તમાં સમજાવો.
3. Write a short note on Ustad Allarakha.
ઉસ્તાદ અલ્લારખા પર ટૂંકી નોંધ લખો.
4. Draw a figure of Tabla and label its parts.
તબલાની આકૃતિ દોરો અને તેના ભાગોને દર્શાવો.
5. Write a short note on Pt. Kishan Maharaj
પં.કિશન મહારાજ પર ટૂંકી નોંધ લખો.
6. Provide following details about Teentaal, Rupaktaal & Dadra.
Details required,
 - Matras
 - Khand
 - Jaati
 And write any two of them according to notation system,
 . ત્રીનતાલ, રૂપકતાલ અને દાદરા વિશે નીચેની વિગતો આપો.
 (વિગતો આપવી જરૂરી છે)
 - માત્રા
 - ખંડ
 - જાતી
 અને નોટેશન સિસ્ટમ મુજબ તેમાંથી કોઈપણ બે લખો,
