

3/11

0702N1083

Candidate's Seat No : _____

IBPA + MPA (NEP) Sem.-1 Examination

DSC-M-113-DKT

Introduction to Indian Classical Dance Kathak

Time : 2-00 Hours]

February-2025

[Max. Marks : 50

Q-1 LONG ANSWER QUESTIONS

Attempt Any 3 Question From following

- 1 Explain Nayika and Write the classification of Nayika-bhed. (10)
नायिका समझावो अने नायिका-भेदनुं वर्गीकरण लखो.
नायिका को परिभाषित करें तथा नायिका-भेद का वर्गीकरण लिखें।
- 2 Write a Structure of Teentaal and Notation of Ekgun, Dugun, Chaugun And Tihai. (10)
तीनतालनुं माणखुं लखो अने ऐकगुन, दुगुन, चौगुन अने तिहाईनी नोध लखो.
तीनताल की संरचना और एकगुन, दुगुन, चौगुन और तिहाई का अंकन लिखें।
- 3 Explain Gharana of Kathak with their characteristics. (10)
कथक धरानाने तेमनी लक्षणांकताओ साथे समझावो.
कथक के घरानों को उनकी विशेषताओं सहित समझाइए।

OR

- 3 Write Introduction of Natyashastra.
नाट्यशास्त्रनो परिचय लखो.
नाट्यशास्त्र का परिचय लिखिए।

(PTO)

Q-2 SHORT ANSWER QUESTIONS**Compulsory Questions**

Write Definition of Following. (Any Five)
 व्याख्या लिखो। (कोई पांच)

(2*5=10)

1. Rhythm (लय) (लय)
2. Divison (ખંડ/વિભાગ) (खंड/विभाग)
3. Sam (सम) (सम)
4. Natya (નાટ્ય) (नाट्य)
5. Nritta (નૃત) (नृत)
6. Tihai (તિહાઈ) (तिहाई)

Q-3 Multiple choice questions.

Select and write the correct answer from the options for the following.

(2*5=10)

- 1) What is the Jati of teentaal?
 તીનતાલની જાતિ કય છે?
 तीनताल की जाति क्या है?

A. Tishra (તિશ્ર) (तिश्र) B. Mishr (મિશ્ર) (मिश्र)
 C. Sankirn (સંકીર્ણ) (संकीर्ण) D. Chatushr (ચતુશ્ર) (चतुश्र)

- 2) From following which is not gharana of kathak?
 નીચે મુજબ કયકનું ઘરાણું કયું નથી?
 निम्न में से कौन सा कथक घराना नहीं है?

A. Lucknow (લખનૌ) (लखनऊ) B. Bikaner (બિકાનેર) (बीकानेर)
 C. Jaipur (જયપુર) (जयपुर) D. Banaras (બનારસ) (बनारस)

- 3) Pt. Birju maharaj is the Guru of Which classical Dance form?
 પં. બિરજુ મહારાજ કયા શાસ્ત્રીય નૃત્યના ગુરુ છે?
 पंडित बिरजू महाराज किस शास्त्रीय नृत्य के गुरु हैं?

A. Kathak (કથક) (कथक) B. Manipuri (મણિપુરી) (मणिपुरी)
 C. Kathakali (કથકલી) (कथकली) D. Kuchipudi (કુચીપુડી) (कुचिपुड़ी)

4) Which is the most use Music Instrument in Kathak dance ?
કથક નૃત્યમાં સૌથી વધુ ઉપયોગમાં લેવાતું સંગીત સાધન કયું છે?
कथक नृत्य में सबसे अधिक प्रयोग किया जाने वाला संगीत वाद्य कौन सा है?

- A . Tabala(તબલા)(तबला) B . Chenda(ચેંડા)(चेंड़ा)
C . Flute (વાસળી)(बासुरी) D . Gitar(ગીટાર)(गिटार)

5) Who is the Author of Natyashastra?
નાટ્યશાસ્ત્ર ના રચયિતા કોણ છે?
नाट्यशास्त्र के लेखक कौन हैं?

- A .Bharatmuni(ભારતમુની) B . Abhinavgupt (અભિનવગુપ્ત)
C .Sarangdev(સારંગદેવ) D . Shankardev (શંકરદેવ)
