

**BPA (NEP) Sem.-1 Examination
DSC-M-113-DBNT**

**Intro. to Indian Classical Dance and Basic Technique
and Application in Dance - Bharatanatyam**

Time : 2-00 Hours]

February-2025

[Max. Marks : 50

- Q.1** A) Write about Nayika according to Dharma (legal relation) with Nayak. 5
 પ્ર.૧ અ) ધર્મ (નાયક સાથેના સંબંધ) પ્રમાણે નાયિકા લખો.
 B) Write Nayika as per physical (Jati) Characteristic. 5
 બ) શરીરની લાક્ષણિકતા (જાતિ) પ્રમાણે નાયિકા લખો.
- Q.2** A) Give a brief introduction of Bharatanatyam. 5
 પ્ર.૨ અ) ભરતનાટ્યમનો ટૂંક પરિચય આપો.
 B) Trace the origin and history of Bharatanatyam. 5
 બ) ભરતનાટ્યમનો ઉદભવ અને ઇતિહાસ આલેખો.
- Q.3** A) Write Banis of Bharatanatyam (Any Two). 5
 પ્ર.૩ અ) કોઈપણ બે ભરતનાટ્યમ ની બાની લખો.
 B) Write definition of Nritta and Nritya. 5
 બ) નૃત અને નૃત્ય ની વ્યાખ્યા લખો.
- Q.4** A) Write about Nayika according to age. 5
 પ્ર.૪ અ) વય પ્રમાણે નાયિકા વિશે લખો.
 B) Write about Ashtanayika. 5
 બ) અષ્ટનાયિકા વિશે લખો.
- Q.5** A) Match the following. 5
- | | |
|---------------------|--------------|
| 1 Origin of Natya | A Chapter 22 |
| 2 Tandav (Lakshana) | B Chapter 1 |
| 3 Bhava | C Chapter 4 |
| 4 Rasa | D Chapter 6 |
| 5 Vritti | E Chapter 7 |
- પ્ર.૫ અ) સાચી જોડણી જોડો.
- | | |
|---------------------|----------------|
| ૧ નાટ્યવેદ નો ઉદ્ભવ | અ ૨૨ મો અધ્યાય |
| ૨ તાંડવ (લક્ષણ) | બ અધ્યાય ૧ |
| ૩ ભાવ | ક અધ્યાય ૪ |
| ૪ રસ | દ અધ્યાય ૬ |
| ૫ વ્રીતી | ઈ અધ્યાય ૭ |
- B) Explain following terminologies. 5
 1)Adavu 2)Attami 3)Karvai 4)Laya 5) Sama
 બ) નિમ્નલિખિત ટર્મિનોલોજી સમજાવો.
 અ)આડવું બ)અટ્ટમી ક)કારવે ડ)લય ઈ) સમ