

BPA (NEP) Sem.-1 Examination

DSC-C-111-MVT

History of Hindustani Classical Music

February-2025

Time : 2-00 Hours]

[Max. Marks : 50

Q.1 A) Write about Bhatkhande notation system.

5

પ્ર. ૧ અ) ભાતખંડે સ્વર પદ્ધતિ વિશે લખો.

B) Write about Aroh-Avroh and Vadi-Samvadi.

5

બ) આરોહ-અવરોહ અને વાદી-સંવાદી વિશે લખો.

Or અથવા

Q.1 A) Write a short note about Dhrupad-Dhamar.

અ) ધ્રુપદ-ધમાર ની ટૂંક નોંધ લખો.

B) Write about Taal, Matra, Avartan.

બ) તાલ, માત્રા, આવર્તન વિશે લખો.

Q.2 A) Give introduction about Tanpura and tabla.

5

અ) તાનપુરા અને તબલા વિશે લખો.

B) Write a short note about Khāyal.

5

બ) ખ્યાલ વિશેની ટૂંકનોંધ લખો.

Or અથવા

A) Write about evolution of Indian classical music.

અ) શાસ્ત્રીય સંગીતની ઉત્પત્તિ વિશે લખો.

B) Write about Alankar, Pakad and sangeet.

બ) અલંકાર, પકડ અને સંગીત વિશે લખો.

[P.T.O]

Q.3 A) Give introduction of Swar Vadhya. 5
 અ) સ્વર વાદ્યો વિશે લખો.

B) Give introduction of lay vadhya. 5
 બ) લય વાદ્યો વિશે લખો.

Or અથવા

A) Write about Tanpura's part. *

અ) તાનપુરાના અંગો વિશે સંપૂર્ણ માહિતી આપો.

B) Write about Tabla's part.

બ) તબલા ના અંગો વિશે સંપૂર્ણ માહિતી લખો.

Q.4 A) Write about saptak and its types. 5

અ) સપ્તક વિશે લખી તેના પ્રકારો જણાવો.

B) Write a short note about Swar and its types. 5

બ) સ્વર વિશે અને તેના પ્રકારો વિશે લખો.

Or અથવા *

A) Write a short note about Raag jati.

અ) રાગજાતિ વિશે ટૂંકનોંધ લખો.

B) Give names of 10 Thaats.

બ) ૧૦ થાટોના નામ લખો.

Q.5 A) Match the correct answer 5

- | | |
|-------------------|----------------------|
| 1) Thaats Bhairav | A) All Suddha Swar |
| 2) Thaats Bilawal | B) Re-Dha |
| 3) Thaats Kalyan | C) Ma' |
| 4) Thaats Kafi | D) Re, Ga, Dha, Ni * |
| 5) Thaats Bhairvi | E) Ga, Ni |

અ) સાચા જોડકા જોડો.

- | | |
|---------------|--------------------|
| ૧) થાટ ભૈરવ | અ) બધા શુધ્ધ સ્વરો |
| ૨) થાટ બિલાવલ | બ) રે ધ સ્વર |
| ૩) થાટ કલ્યાણ | ક) મ તીવ્ર |
| ૪) થાટ કાફી | ડ) રે ગ ધ ની |
| ૫) થાટ ભૈરવી | ઈ) ગ ની |

Q.5 B) True or false. ખરા અને ખોટા કરો.

5

- 1) The second Matra of Taal is called sama.
૧) તાલની બીજી માત્રા ને સમ કહે છે.
- 2) The first matra of taal is called Khaali.
૨) તાલની પહેલી માત્રાને ખાલી કહે છે.
- 3) Tabla is a string instrument.
૩) તબલા એ તંતુવાદ્યની શ્રેણીમાં આવે છે.
- 4) Flute is a Shushir vadhya.
૪) બાંસુરી એ સુશીર વાદ્યની શ્રેણીમાં આવે છે.
- 5) Pakhawat is a avnadh vadhya.
૫) પખાવજ એ અવનધ વાદ્યની શ્રેણીમાં આવે છે.