

5/11

0602N1067

Candidate's Seat No : _____

BPA (NEP) Sem.-1 Examination

DSC-C-111-DT

Introduction of Theatre Literature, History and Acting

Time : 2-00 Hours]

February-2025

[Max. Marks : 50

Q.1

A. Explain in short -theme, character and diction of western elements of Drama. (5)

અ. પશ્ચિમી નાટ્યકળાના તત્વો- થીમ, પાત્ર અને ભાષા અંગે ટૂંકમાં સમજાવો .

B. Give Definition of "Abhinaya", and write in detail about "Angika Abhinaya". (5)

બ. "અભિનયની વ્યાખ્યા આપી "આંગિક અભિનય" અંગે ચર્ચા કરો.

OR

A. Discuss any five points of Comparison between Drama and Poem. (5)

અ. નાટક અને કવિતા વચ્ચે સરખામણીના પાંચ મુદ્દા ચર્ચો.

B. Thespis is considered to be the first actor of the world. Explain. (5)

બ. થેસ્પિસ દુનિયાનો પ્રથમ નટ ગણાય છે.- આ વિધાન ની ચર્ચા કરો.

Q.2

A. Write a short note on performance of "Bhavai"-A folk drama of Gujarat . (5)

અ. ગુજરાતના લોકનાટ્ય "ભવાઈ"ની ભજવણી પર ટૂંકનોંધ લખો.

B. Explain in short the elements of Indian Drama. (5)

બ. ભારતિય નાટ્યકળાના તત્વો વિશે ટૂંકમાં જણાવો.

OR

A. Write Definitions (5)

1. Plot 2. Conflict 3. Vachika Abhinaya 4. Bhavai 5. Satvika Abhinaya

અ. વ્યાખ્યા આપો

(P.T.O)
1

૧. પ્લોટ ૨.સંઘર્ષ ૩.વાચિક અભિનય ૪.ભવાઈ ૫. સાત્વિક અભિનય

B. Write a famous incident about origin of Bhavai. (5)

બ. ભવાઈના ઉદભવ અંગેની પ્રસિધ્ધ કથા જણાવો.

Q.3

A. Origin of Drama in India can be traced in self-expression (5)

(imitation of our own expression) and worship of God. -Explain in short.

અ. ભારતમાં નાટકનો ઉદભવ પોતાની અનુકરણ રુપ યેષ્ટાઓ (સ્વ અભિવ્યક્તિ) અને

દેવોના પૂજન -અર્ચન માંથી થયો હશે.- આ વિધાન સ્પષ્ટ કરો.

B. Explain the Stanislavski's method of Acting by defining (5)

1. The magic if.
2. Given circumstances.
3. Emotional memory.

બ. સ્ટાનિસ્લાવાસ્કી ની મેથડ એક્ટીંગ એટલે શું? નીચે આપેલ મુદ્દા વણી લઈ ચર્ચો.

૧. જાદુઈ જો
૨. આપેલા સંજોગો
૩. ભાવનાત્મક મેમરી

OR

A. Which questions you will ask to yourself for the Role Analysis of your character to create a good Character on stage? (5)

અ. તમે તમારા કોઈ નાટકના પાત્રને સારી રીતે ભજવવા પોતાના રોલ ના વિશ્લેષણ માટે

પોતાને કયા પ્રશ્નો પુછશો?

B. "Team Work of all artist of Drama is important for the success of the of a drama"- Discuss Why (5)

બ. નાટકની સફળતા માટે નટો વચ્ચે પરસ્પર સહકાર જરુરી છે ? -- ચર્ચા કરો.

Q.4

A. Answer any 5 questions. (5)

1. Plot is a sequence of events within a play.” (Right or Wrong)
૧. પ્લોટ એટલે નાટકની અંદર આવતી વિવિધ ઘટનાઓની શ્રેણી છે. (સાચું કે ખોટું)
2. “Abhigyaan Shakuntal” is called _____ Play. (Prakhyat , Upadhya, None)
૨. “અભિજ્ઞાન શકુન્તલ”ને _____ નાટક કહેવાય. (પ્રખ્યાત, ઉપાધ્ય, એક પણ નહિ)
3. At _____ in Gujarat ,Bhavai started. (Ambaji, Unjha, Dvarka)
૩. ભવાઈની શરુઆત ગુજરાતના _____ માં થઈ હતી. (અંબાજી, ઉંજા, દ્વારકા)
4. Bharat Natya Shashtra is called _____. (Ved, Puraan, None)
૪. ભરત નાટ્ય શાસ્ત્ર ને _____ કહેવાય. (વેદ, પુરાણ, એક પણ નહિ)
5. Asait Thakar wrote _____ BhavaiVesh. (460,360,260)
૫. અસાઈત ઠાકરે _____ ભવાઈ વેશ રચ્યા. (૪૬૦,૩૬૦,૨૬૦)
6. Man vs. Man is an _____ Conflict.
૬. મનુષ્ય વર્સિસ મનુષ્ય એ _____ સંઘર્ષ છે.

B. Join A and B given below

અ. અને બ. જોડો

(5)

a. Drama

b. Bhayanaka

અ. નાટક.

બ. ભયાનક

a. Rasa.

b. Rhythmical lines

અ. રસ

બ. પદ્ય

a. Poem

b. Satvika Abinaya

અ. કવિતા

બ. સાત્વિક અભિનય

a. Vachika Abhinaya.

b. Stage

અ. વાચિક અભિનય

બ. સ્ટેજ

a. SwarBhang.

b. Dialogues

અ. સ્વરભંગ

બ. સંવાદ

Q. 5

Answer any 10 MCQ out of 12.

(10)

કોઈ પણ ૧૦ એમ.સી.કયુ ના ઉત્તર આપો.

1. If plot is What, then Character is?

1. Why 2. Who 3. When 4. Where

૧. જો પ્લોટ(કથાવસ્તુ) એટલે શું, તો પાત્ર એટલે ?

૧. કેમ ૨. કોણ ૩. ક્યારે ૪. ક્યાં

2. How Many "Rasa" are mentioned by Bharat in Natya Shashtra?

1. Nine. 2. Eight. 3. Seven. 4. Five

૨. ભરતનાટ્ય શાસ્ત્રમા કેટલા રસનો ઉલ્લેખ થયેલ છે ?

૧. નવ ૨. આઠ ૩. સાત ૪. પાંચ

3. Which Dance below is associated in Bhavai?

1. Talvaar nrutya 2. Banduk nrutya. 3. Gada nrutya. 4. Teer nrutya

૩. ભવાઈમાં નીચે માથી કયુ નૃત્ય જોડાયેલ છે?

૧. તલવાર નૃત્ય ૨. બંદુક નૃત્ય ૩. ગદા નૃત્ય ૪. તીર નૃત્ય

4. Bhagvan Ram's character fall under NAYAK's Which category?

1. "Dhir Uddaatta" 2. "Dhir Lalita" 3. "Dhir Uddhatta" 4. "Dhir Prashant"

૪. ભગવાન રામ નુ પાત્ર નાયકના કયા પ્રકાર અંતર્ગત આવે?

૧. ધીર ઉદાત્ત ૨. ધીર લલિત ૩. ધીર ઉદ્ધત ૪. ધીર પ્રશાંત

5. Who is considered the first Actor of the world?

1. Thespi 2. Sophocles 3. Euripides 4. Aeschylus

૫. દુનિયાનો પ્રથમ નટ કોને ગણવામાં આવે છે.

૧. થેસ્પિસ ૨. સોફોકલિસ ૩. યુરિપિડિઝ ૪. ઈસ્કલિસ

6. How many Upanga are there under Angika Abhinaya.
1. Eleven 2. Six 3. Seven 4. Twelve
૬. આંગિક અભિનય અંતર્ગત કેટલા ઉપાંગ છે
૧. અગિયાર ૨. છ ૩. સાત ૪. બાર
7. Brahma took geet from which VED?
1. Samved 2. Atharvaved 3 Yajurveda 4. Rugveda
૭. બ્રહ્મા એ ગીત કયા વેદ માંથી લીધુ?
૧. સામવેદ ૨. અથર્વવેદ વેદ ૩. યજુર્વેદ વેદ ૪. ઋગ્વેદ
8. What is the name of Jasama's husband in "jasama Odan Vesh".
1. Rudiyo 2. Kesariyo 3. Veer 4. Ratan
૮. જસમા ઓડણ વેશમાં જસમા ના પતિનું નામ શું છે?
૧. રુડિયો ૨ કેસરીયો ૩. વીર ૪. રતન
9. Which is the common reason behind the origin of Drama in India as well as Greece.
1. Entertainment 2. Education 3. Religious Worship 4. Awareness
૯. ભારત અને ગ્રીસ માં નાટકના ઉદભવ નું સામાન્ય કારણ કયું છે ?
૧. મનોરંજન ૨. શિક્ષણ ૩. પુજા -અર્ચના ૪. જાગૃતિ
10. Who is Called the creator of Bhavai....
1. Aashish Thakar. 2. Asaait Thakar . 3. Nayak Thakar 4. Arjun Thakar
૧૦. ભવાઈ ના રચયિતા કોણ છે ?
૧. આશીષ ઠાકર ૨. અસાઈત ઠાકર ૩. નાયક ઠાકર ૪. અર્જુન ઠાકર
11. Which literature form can have mainly dialogue .?
1. Drama 2. Novel 3. Poem 4. Ghazal
૧૧. કયા સાહિત્ય પ્રકારમાં વધારે સંવાદજ હોય છે.
૧. નાટક ૨ નવલકથા ૩. કવિતા ૪. ગઝલ
12. Which literature type has the advantages of two creators and two births.?
1. Novel 2. Short Story. 3. Poem 4. Drama
૧૨. કયા સાહિત્ય પ્રકાર બે સર્જક અને બે જન્મ નો લાભ મળે છે.?
૧. નવલકથા ૨. ટૂંકી વાર્તા ૩. કવિતા ૪. નાટક