

3/11

**0602N1068**

Candidate's Seat No : \_\_\_\_\_

**BPA (NEP) Sem.-1 Examination  
DSC-C-111-DKT**

**Introduction and History of Dance Kathak  
February-2025**

**Time : 2-00 Hours]**

**[Max. Marks : 50**

- Q.1** A) Write about Medieval era. 5  
અ) મધ્યકાલીન યુગ વિશે લખો.
- B) Write about rituals in dance. 5  
બ) નૃત્ય ની વિધિઓ વિશે લખો.

Or અથવા

- પ્ર.૧** A) Write Shlok of Nritta, Nritya and Natya of Abhinav Darpan.  
અ) અભિનય દર્પણ પ્રમાણે નૃત, નૃત્ય અને નાટ્યના શ્લોક લખો.
- B) Write shlok of four Abhinaya.  
બ) ચાર અભિનયના શ્લોક લખો.

- Q.2** A) Draw figure of Nataraj and label it. 5  
અ) નટરાજની આકૃતી દોરી તેને નામ આપો.
- B) Explain each element of Nataraj. 5  
બ) નટરાજના દરેક તત્વને સમજાવો.

Or અથવા

- Q.2** A) What is dance? Write about Nritta?

**પ્ર.2** અ) નૃત્ય એટલે શું? નૃત વિશે લખો.

B) Write about British era.

બ) બ્રિટિશ કાળ વિશે લખો.

- Q.3** A) Write about Nritya and Natya. 5

(P.T.O)

અ) નૃત્ય અને નાટ્ય વિશે લખો.

B) Write the shlok of Natyautpatti of Abhinaya Darpan

5

બ) અભિનય દર્પણ પ્રમાણે નાટ્ય ઉત્પત્તિ નો શ્લોક લખો.

Or અથવા

Q.3 A) Write about origin of Natya according to Abhinaya Darpan.

પ્ર. 3 અ) અભિનય દર્પણ પ્રમાણે નાટ્ય ની ઉત્પત્તિ લખો.

B) Give relevance of dance in relation to temple.

બ) મંદિરના નૃત્યના સંબંધ પ્રમાણે નૃત્યના ઉલ્લેખો આપો.

Q.4 A) Describe about the Global mythological similarity of dance. 5

અ) વૈશ્વિક સ્તર પર નૃત્યની પૌરાણિક સમાનતા વિશે જણાવો.

B) Trace the mythological origin of dance.

5

બ) હિન્દુ પુરાણોના આધારે નૃત્યનો ઉદભવ આલેખો.

Q.5 A) Match the following.

5

1) Vritti

A) Angik

2) 4

B) 7

3) Abhinaya

C) Pravritti

4) Swara

D) 4

5) Siddhi

E) 2

અ) સાચી જોડણી જોડો.

૧) વૃત્તી

અ) આંગિક

૨) ૪

બ) ૭

૩) અભિનય

ક) પ્રવૃત્તિ

૪) સ્વર

દ) ૪

૫) સિદ્ધી

ઈ) ૨

B) Tick the right answer. નીચેનામાંથી સાચો જવાબ આપો.

5

1) How many types of Rasa are there?

A)4 B)8 C)16 D)32

૧) રસના કેટલા પ્રકાર છે?

અ)૪ બ)૮ ક)૧૬ ડ) ૩૨

2) Who created Abhinaya Darpan?

A) Bharatmuni B)Nandikeshwar C)Manmohan Ghosh

૨) અભિનય દર્પણના રચયિતા કોણ છે?

અ)ભરતમુની બ)નંદીકેશ્વર ક)મનમોહન ઘોષ

3) How many types of Abhinaya?

A)8 B)2 C)5 D)4

૩) અભિનય ના કેટલા પ્રકાર છે?

અ)૮ બ)૨ ક)૫ ડ)૪

4) How many types of theatre?

A)3 B)9 C)4 D)15

૪) નાટ્ય ગૃહના કેટલા પ્રકાર છે?

અ)૩ બ)૯ ક)૪ ડ)૧૫

5) On whose name Natyashastra is ascribed?

A)Bharatmuni B)Kapilavatsayan C)Dhananjay

૫) કોના નામે નાટ્ય શાસ્ત્ર લખાયું છે?

અ)ભરતમુની બ)કપિલા વાત્સ્યાયન ક)ધનંજય