

B.A. (Drama) (NEP) Sem.-5 Examination
DSC-M-354

Theatre and Performance Studies - I (TH)
November-2025

Time : 2-00 Hours]

[Max. Marks : 50

- પ્ર. ૧ "Willing suspension of disbelief ?" - આ વિધાન સમજાવો. (૧૦)
અથવા
- પ્ર. ૧ સૌંદર્યશાસ્ત્રની વ્યાખ્યા લખો. તેમજ સૌંદર્યશાસ્ત્રને લલિતકલાનું વિજ્ઞાન અને દર્શન કેમ કહેવામાં આવે છે તે જણાવો.
- પ્ર. ૨ 'મધર કેરેજ એન્ડ હર ચિલ્ડ્રન' નાટકની કથાવસ્તુ વિગતે લખો. (૧૦)
અથવા
- પ્ર. ૨ "ડૉલ્સ હાઉસ" નાટક શીર્ષકની યથાર્થતા ચકાસો.
- પ્ર. ૩ અભિનયમાં પૂરેપૂરી સચ્ચાઈ લાવવા માટે જહોન ગીલગુડે વ્યક્ત કરેલા મંતવ્યો જણાવો. (૧૦)
અથવા
- પ્ર. ૩ સર લોરેન્સ ઓલિવરે જણાવેલ 'નટમાં હોવા જોઈતા ગુણો' મુદ્દાસર વર્ણવો.
- પ્ર. ૪ સંસ્કૃત નાટ્યગૃહનાં વિવિધ પ્રકારો જણાવી વિકૃષ્ટ મધ્યમ રંગમંચ અંતર્ગત રંગ (મુખ્ય મંચ) નાં વિવિધ વિભાગોની માહિતી આપો. (૧૦)
અથવા
- પ્ર. ૪ સંસ્કૃત નાટ્યગૃહની ઉત્પત્તિ જણાવી વિકૃષ્ટ રંગમંચ અંતર્ગત નેપથ્ય અને પ્રેક્ષક નિવેશન વિશે માહિતી આપો.
- પ્ર. ૫ નીચેના માંથી કોઈ પણ દસ પ્રશ્નોનાં જવાબ આપો. (૧૦)
- ૧) ડૉલ્સ હાઉસ નાટકની મુખ્ય નાયિકા અને નાયકનું નામ જણાવો.
 - ૨) Aesthesis એટલે
 - ૩) ધ્રેષ્ટના લખેલા કોઈ પણ બે નાટકનાં નામ જણાવો.
 - ૪) "નટ પાસે ડૉક્ટર, સંત અને દાર્શનિક જેવી સમજ હોવી જોઈએ" (વિધાન સાચું છે કે ખોટું તે જણાવો)
 - ૫) "શબ્દોને જો વિચાર અને લાગણીનો સ્પર્શ ન થાય તો શબ્દ ભાવાહી અને અર્થસૂચક ન બને" (વિધાન સાચું છે કે ખોટું જણાવો.)
 - ૬) ઓલિવર માને છે કે રંગરમંચ પર નટ..... સ્તરે કામ કરે છે. (એક/બે/ત્રણ/ચાર)
 - ૭) સંસ્કૃત નાટ્યગૃહની સંરચના કોણે કરી છે?
 - ૮) વિકૃષ્ટ જ્યેષ્ઠ રંગમંચનું માપ જણાવો.
 - ૯) મતવારણી એટલે શું?
 - ૧૦) સુપીઠધારીણી આસન પ્રણાલી એટલે શું?
 - ૧૧) સંસ્કૃત નાટ્યગૃહનાં આકારની દૃષ્ટિએ કુલ કેટલાં ભેદ પડે છે?
 - ૧૨) Aesthetics શબ્દનો સૌ પ્રથમ પ્રયોગ કોણે કર્યો?

GUJARATI UNIVERSITY
N 820-2

SEMESTER - 5, DRAMA - FINE ARTS
SUBJECT : Theatre And Performance Studies I
DSC - M - 354 (MINOR)
Year :- NOV. 2025

Time : 2 : 00 Hours

Total Marks : 50

- Q.1 'Willing suspension of disbelief' - explain this statement. (10)
OR
- Q.1 write definition of aesthetics and why aesthetics is called the science and philosophy of the fine arts. (10)
- Q.2 Write in detail the plot of the play "mother courage and her children" (10)
OR
- Q.2 Check the accuracy of the title of play 'Doll's house'
- Q.3 State the opinions expressed by John Gielgud for bringing complete truthfulness in acting. (10)
OR
- Q.3 Write in brief the qualities an actor should possess as stated by sir Laurence Olivier.
- Q.4 Explain the different types of sanskrit theatre houses and give information on the different sections of ranga (main Stage) under vikrustha madhyam rang manch. (10)
OR
- Q.4 Explain the origin of the sanskrit theatre (Performing space) and give information about the nepathya and prekshaka Niveshana.
- Q.5 Attempt any Ten out of Twelve. (10)
- 1) Give the name of main heroine and hero of play "Doll's House."
 - 2) Aesthetics means
 - 3) Write name any two plays written by Brecht.
 - 4) "An actor should have the understanding of a doctor, a saint and a philosopher" (True or False)
 - 5) "If words are not touched by thought and emotion, they cannot become expressive and meaningful". (True or False)
 - 6) Olivier believes that an actor works on levels on stage.
(One / two / three / four)
 - 7) Who is the designer of sanskrit theatre.
 - 8) Explain the size of vikrushth madhyama theatre.
 - 9) What is mattvarni ?
 - 10) What is the meaning of supithdharini Aashan pranali ?
 - 11) According to shapes how many type of sanskrit theatre ?
 - 12) Who first used the term aesthetics ?