

B.A. (NEP) Sem.-3 Examination

DSC-C-232

Persian

Time : 2-00 Hours]

November-2025

[Max. Marks : 50

પ્રશ્ન ૧ શેખ સાઅદીશીરાઝીનું જીવનચરિત્ર આલોખો.

(10)

અથવા

પ્રશ્ન ૧ શેખ સાઅદીશીરાઝીના સમયની સાહિત્યિકસ્થિતિ પર પ્રકાશ નાંખો.

પ્રશ્ન ૨ પુસ્તક "ગુલિસ્તાને સાઅદી"ના વિષયવસ્તુ પર સવિસ્તાર નોંધ લખો.

(10)

અથવા

પ્રશ્ન ૨ પુસ્તક "ગુલિસ્તાને સાઅદી"નું મૂલ્યાંકન કરો.

પ્રશ્ન ૩ શેખ સાઅદીશીરાઝીની સાહિત્યિક કૃતિઓ પર વિગતવાર નોંધ લખો.

(10)

અથવા

પ્રશ્ન ૩ અનુવાદ કરો. (ગમે તે એક)

(૧) یکی از پادشاهان پیشین در رعایت مملکت سستی کرده و لشکر را بسختی داشتی لا جرم دشمنی صعب رونه نمود همه پشت دادند- یکی را از آنان که غدر کردند با من دوستی بود ملامت کردم و گفتم دون ست و بے سپاس و سفله و ناحق شناس که باندک تغییر حال از مخدوم قدیم بر گردد و حق نعمت سالها در نورد و گفت اگر بکرم معذور داری شاید که اسپم بی جو بود و نمر زینم بگر و سلطان که برز باسپاهی بخیلی کند با او بسر جوانمردی نتوان کرد-

(۲) یکی را از ملوک مرضی هائل بود که اعانت ذکر آن نا کردن اولی تر طائفه از حکمائے یونان متفق شدند که مرا این در رادوائے نیست مگر زهره آدمی که چندین صفت موصوف باشد بفرمود طلب کردن دهقان پسری یافتند بران صورت که حکیمان گفته بودند پدر و مادرش را بخواندند و بنعمت بیکران خوشنود گردانید قاضی فتوی داد که خون یکی از رعیت ریختن سلامت نفس پادشاه راه روا باشد جلاد و قصد کرد پسر سرسوی آسمان بر آورد تبسم کرد ملک پرسید که درین حالت چه جائے خندیدن است گفت ناز فرزند بر پدر و مادر باشد و دعوی پیش قاضی برند و داد از پادشاه خواهند اکنون پدر و مادر بعلت حطام دنیا مرا بخون در سپرد و قاضی بکشتم فتوی داد و سلطان مصالح خویش در هلاک من مے ببند بجز خدائی عزو جل پناهی نمی بینم-

(۲) یکی در صنعت کشتی گرفتن سر آمده بود سه صد و شصت بند فاخر دانستی و هر روز از ان بنوعی کشتی گرفتی مگر گوشه خاطرش با جمال یکی از شاگردان میلی داشت سه صد و پنجاه و نه بندش در آموخت مگر یکی بند که در تعلیم آن دفع انداختی و تاخیر کردی فی الجمله پسر در قوت و صنعت سر آمد و کسی را در زمان او با او امکان مقادست نبودى تا بحدیکه پیش ملک آن روز گار گفته بود که استاد را فضیلتی که بر من ست از رونے بزرگی ست و حق تربیت و گر قوت ازو کمتر نیستم و بصنعت با او برابرم ملک را این سخن دشوار آمد فرمود تا مصارعت کنند مقامی متسع ترتیب کردند ارکان دولت و اعیان حضرت و زور آوران رونے زمین حاضر شدند.

N799.2

પ્રશ્ન ૪ (અ) ટૂંકનોંધ લખો. (ગમે તે એક)

(05)

(૧) કાબૂસનામા

(૨) અન્વારે સોહેલી

(૩) બહારિસ્તાન

પ્રશ્ન ૪ (બ) વિવરણ આપો. (ગમે તે બે)

(05)

(૧) બહિશ્ત (૨) હજરત યાહયા (અ.અ.) (૩) કાબાશરીફ (૪) હજાજ બીન યુસુફ

પ્રશ્ન ૫ નીચે આપેલ પ્રશ્નોનાં ઉત્તર આપો. (ગમે તે પાંચ)

(10)

૧ શેખ સાઅદીશીરાઝીનું જન્મવર્ષ લખો.

૨ શેખ સાઅદીશીરાઝીનાં સમકાલીન સાહિત્યકારોનાં નામ આપો.

૩ શરસી સાહિત્યનો કયો યુગ સુવર્ણયુગ તરીકે ઓળખાય છે ?

૪ પુસ્તક "બોસ્તાન" કયા કાવ્યપ્રકારમાં રચાયેલ કૃતિ છે ?

૫ પુસ્તક "સિયાસતનામા" બીજા કયા નામે ઓળખાય છે ?

૬ પુસ્તક "કાબૂસનામા" કેટલા પ્રકરણો પર આધારિત છે ?

૭ વાઈઝ કાશેકીનાં પ્રખ્યાત નૈતિક પુસ્તકોનાં નામ આપો.

૮ પુસ્તક "અબ્લાકે જલાલી" નાં કર્તા કોણ છે ?

૯ પુસ્તક "ગુલિસ્તાન"નાં કોઈ એક પ્રકરણનું નામ શરસીમાં લખો.

૧૦ ગુલિસ્તાનનાં અનુકરણમાં મૌલાના જામી કયા પુસ્તકની રચના કરી ?

.....