

Seat No. : _____

FD-115

February-2025

B.A., Sem.-I

(As Per NEP-2020)

MDC-HIN-114 : Hindi

(जनसंचार माध्यम और लेखन)

Time : 2 Hours]

[Max. Marks : 50

1. जनसंचार माध्यम की परिभाषा देते हुए उसके तत्त्वों पर प्रकाश डालिए । 10

अथवा

1. जनसंचार माध्यम के महत्त्व पर सविस्तार चर्चा कीजिए । 10

2. रेडियो के कार्यक्रमों के प्रकारों पर विस्तृत चर्चा कीजिए । 10

अथवा

2. रेडियो समाचार लेखन की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए । 10

3. अखबार का हमारे जीवन में क्या महत्त्व है ? विस्तृत चर्चा कीजिए । 10

अथवा

3. साक्षात्कार क्या है ? साक्षात्कार की प्रासंगिकता पर विचार प्रकट कीजिए । 10

4. पटकथा की परिभाषा देते हुए पटकथा के तत्त्वों पर प्रकाश डालिए । 10

अथवा

4. टेलीविज़न पर प्रसारित धारावाहिक "महाभारत" या "रामायण" पर विस्तृत टिप्पणी लिखिए । 10

5. निम्नलिखित बारह प्रश्नों में से किन्हीं दस प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 10

(1) जनसंचार का श्रेष्ठ माध्यम कौन सा है ?

(a) समाचार-पत्र

(b) रेडियो

(c) पुस्तक

(d) इनमें से कोई नहीं

- (2) जनसंचार माध्यमों के विकास के कारण कौन सी दूरी सबसे कम हो रही है ?
 (a) ऐतिहासिक (b) राजनीतिक
 (c) भौगोलिक (d) इनमें से कोई नहीं
- (3) “आधुनिक जनसंचार और हिन्दी” पुस्तक के लेखक कौन हैं ?
 (a) वर्तिका नंदा (b) सुधीश पचौरी
 (c) मनोहर श्याम जोशी (d) प्रो. हरिमोहन
- (4) रेडियो के लिए समाचार प्रति तैयार करते समय क्या ध्यान रखना चाहिए ?
 (a) साफ़-सुथरी व टंकित प्रति (b) संक्षिप्त शब्दों का प्रयोग नहीं
 (c) उपर्युक्त दोनों बातों का (d) इनमें से कोई नहीं
- (5) स्वतंत्रता प्राप्ति के बाद “ऑल इण्डिया रेडियो” का नाम बदलकर क्या किया गया था ?
 (a) आकाशवाणी (b) दूरदर्शन
 (c) रेडियो प्रसारण केंद्र (d) रेडियो मिर्ची
- (6) रेडियो का प्राथमिक कार्य क्या नहीं है ?
 (a) सूचनाएँ प्रदान करना (b) ज्ञान-शिक्षा का प्रचार-प्रसार
 (c) प्रोपेगैंडा (d) उपर्युक्त सभी
- (7) बंगाल के भीषण अकाल पर रांगेय राघव ने कौन सा रिपोर्टाज लिखा था ?
 (a) अदम्य साहस (b) लक्ष्मीपुर
 (c) काला पहाड़ (d) उपर्युक्त सभी
- (8) हिन्दी का प्रथम समाचार-पत्र (अखबार) कौन सा है ?
 (a) बनारस अखबार (b) उदन्त मार्तण्ड
 (c) हिन्दुस्तान टाइम्स (d) बॉम्बे क्रोनिकल
- (9) फीचर को कतिपय विद्वान हिन्दी में क्या कहते हैं ?
 (a) काव्य (b) रंगमंच
 (c) संस्मरण (d) रूपक
- (10) निम्न में से कौन सा तत्त्व पटकथा का नहीं है ?
 (a) अभिनेता (b) संवाद
 (c) कहानी (d) दृश्य बुनावट
- (11) ‘ब्लॉगिंग’ मीडिया लेखन का कौन सा प्रकार है ?
 (a) प्रिंट (b) श्रव्य
 (c) दृश्य-श्रव्य (d) इलेक्ट्रॉनिक
- (12) निम्नलिखित में से कौन सा टेलीविज़न धारावाहिक सांस्कृतिक महत्त्व का है ?
 (a) रामायण (b) सी.आई.डी.
 (c) चंद्रकांता (d) उपर्युक्त सभी