

Seat No. : _____

FC-126

February-2025

B.A., Sem.-I

DSC-M-HIN-Minor-113 : Hindi

(Aadhunik Hindi Kavita)

(As per NEP 2020)

Time : 2 Hours]

[Max. Marks : 50

1. 'नये जमाने की मुकरियाँ' काव्य में निहित व्यंग्य की समीक्षा कीजिए । 10
अथवा
1. 'दोनों ओर प्रेम पलता है' काव्य के उद्देश्य की चर्चा कीजिए । 10
2. 'भारत' काव्य की केन्द्रीय पृष्ठभूमि पर प्रकाश डालिए । 10
अथवा
2. 'जूही की कली' काव्य में वर्णित प्रकृति की सोदाहरण समीक्षा कीजिए । 10
3. 'चींटी' काव्य के कथ्य की सविस्तार चर्चा कीजिए । 10
अथवा
3. 'मैं नीर भरी दुःख की बदली' काव्य में निरूपित विरह-वेदना को स्पष्ट कीजिए । 10
4. 'पुष्प की अभिलाषा' काव्य में व्यक्त राष्ट्रीय चेतना को स्पष्ट कीजिए । 10
अथवा
4. 'मुरझाया फूल' काव्य के उद्देश्य की सोदाहरण समीक्षा कीजिए । 10
5. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दस (10) प्रश्नों के योग्य विकल्प चुनकर उत्तर दीजिए : 10
(1) भारतेन्दु हरिश्चन्द्र की नारी विषयक पत्रिका का नाम बतलाइए ।
(a) कवि वचन सुधा (b) हरिश्चन्द्र चंद्रिका
(c) बालबोधिनी (d) हरिश्चन्द्र मैगजीन

- (2) इनमें से कौन सा नाटक भारतेन्दु हरिश्चन्द्र का नहीं है ?
 (a) नील देवी (b) चन्द्रगुप्त
 (c) अन्धेर नगरी (d) चंद्रावली
- (3) मैथिलीशरण गुप्त को किस रचना पर मंगलाप्रसाद पुरस्कार मिला ?
 (a) साकेत (b) भारत-भारती
 (c) पंचवटी (d) यशोधरा
- (4) मैथिलीशरण गुप्त का जन्म किस गाँव में हुआ था ?
 (a) लमही (b) चिर गाँव
 (c) कौसानी (d) गढ़कोला
- (5) 'कामायनी' के रचनाकार का नाम बतलाइए ।
 (a) जयशंकर प्रसाद (b) भारतेन्दु हरिश्चंद्र
 (c) मैथिलीशरण गुप्त (d) 'निराला'
- (6) इनमें से कौन सी रचना जयशंकर प्रसाद की नहीं है ?
 (a) आँसू (b) तुलसीदास
 (c) आकाश दीप (d) प्रेम योगिनी
- (7) 'मतवाला' पत्रिका के संपादक का नाम बतलाइए ।
 (a) जयशंकर प्रसाद (b) सूर्यकान्त त्रिपाठी 'निराला'
 (c) महादेवी वर्मा (d) भारतेन्दु हरिश्चन्द्र
- (8) इनमें से किस कवि को प्रकृति का सुकुमार कवि कहा जाता है ?
 (a) महादेवी वर्मा (b) सूर्यकान्त त्रिपाठी 'निराला'
 (c) सुमित्रानंदन पंत (d) जयशंकर प्रसाद
- (9) इनमें से किस पत्रिका का संपादन सुमित्रानंदन पंत ने किया ?
 (a) रूपाभ (b) धर्मयुग
 (c) प्रतीक (d) समन्वय
- (10) इनमें से कौन सी कृति महादेवी वर्मा की है ?
 (a) गीतिका (b) यामा
 (c) वीणा (d) ग्राम्या
- (11) इनमें से किस कवि को 'एक भारतीय आत्मा' कहा जाता है ?
 (a) सुमित्रानंदन पंत (b) जयशंकर प्रसाद
 (c) माखनलाल चतुर्वेदी (d) सूर्यकान्त त्रिपाठी
- (12) इनमें से कौन सी रचना सुभद्राकुमारी चौहान की है ?
 (a) नीहार (b) क्षणदा
 (c) मुकुल एवं त्रिधारा (d) अतीत के चलचित्र

Seat No. : _____

FC-126

February-2025

B.A., Sem.-I (As per NEP 2020)

DSC-M-HIN-113 Minor-1 : Hindi

(Optional)

(हिन्दी खण्डकाव्य)

Time : 2 Hours]

[Max. Marks : 50

सूचना : सभी प्रश्नों के सामने अंक निर्दिष्ट हैं ।

1. जगदीश गुप्त की प्रमुख रचनाओं का सामान्य परिचय दीजिए । 10
अथवा
1. खण्डकाव्य के लक्षणों की सोदाहरण चर्चा कीजिए । 10
2. 'शम्बूक' खण्डकाव्य की कथावस्तु अपने शब्दों में लिखिए । 10
अथवा
2. 'शम्बूक' एक सफल संवाद प्रधान खण्डकाव्य है – सिद्ध कीजिए । 10
3. 'शम्बूक' में प्रस्तुत समस्याओं की चर्चा कीजिए । 10
अथवा
3. 'शम्बूक' खण्डकाव्य की प्रासंगिकता सिद्ध कीजिए । 10
4. ससंदर्भ व्याख्या कीजिए । 10
राम! तुम नगरवासी हो
चक्रवर्ती हो, सुपासी हो
विजय की करना नहीं अवमानना
विजय को अपना स्वयं ही जानना ।
अथवा
4. सहज समता हो सभी में व्याप्त 10
व्यवस्था के हेतु यह पर्याप्त
भूमि पर फिर भूमि की संतान
करे शासन, श्रम बने श्रीमान ।

5. निम्न में से किन्हीं दस के उत्तर सही विकल्प चुनकर दीजिए :

- (1) 'शम्बूक' को कवि ने क्या कहना अधिक पसंद किया है ?
 - (a) खण्डकाव्य
 - (b) लघुकाव्य
 - (c) महाकाव्य
 - (d) इनमें से कोई नहीं
- (2) 'शम्बूक' की कथावस्तु कितने सर्ग में विभक्त है ?
 - (a) छः
 - (b) सात
 - (c) आठ
 - (d) नौ
- (3) राम-राज्य में ब्राह्मण का पुत्र किसके काटने से अचेत हो जाता है ?
 - (a) बिच्छू
 - (b) साँप
 - (c) ऑक्टोपस
 - (d) सभी
- (4) 'शम्बूक' के किस सर्ग में राम को अहिल्या उद्धार प्रसंग का स्मरण होता है ?
 - (a) छठा
 - (b) पाँचवाँ
 - (c) तीसरा
 - (d) दूसरा
- (5) 'शम्बूक' में 'जन्मना जायते शूद्रः' की मान्यता का विरोध कौन करता है ?
 - (a) शम्बूक
 - (b) राम
 - (c) नारद मुनि
 - (d) गुरु वशिष्ठ
- (6) 'शम्बूक' में राम किस सर्ग में शम्बूक का सिर काट देते हैं ?
 - (a) छिन्न शीश
 - (b) प्रतिपक्ष
 - (c) आत्मकथ्य
 - (d) रक्त तिलक
- (7) शम्बूक के पूर्व जीवन का वृत्तांत किस सर्ग में है ?
 - (a) छिन्न शीश
 - (b) प्रतिपक्ष
 - (c) आत्मकथ्य
 - (d) रक्त तिलक
- (8) इनमें से कौन सी रचना जगदीश गुप्त की नहीं है ?
 - (a) युग्म
 - (b) बोधिवृक्ष
 - (c) बसरे से दूर
 - (d) नाव के पाँव
- (9) 'शम्बूक' में "एक नारी को सुमति दो, एक को परिताप" यह कथन कौन कहता है ?
 - (a) शम्बूक
 - (b) राम
 - (c) नारद मुनि
 - (d) गुरु वशिष्ठ
- (10) 'शम्बूक' काव्य का केंद्र बिंदु ऐसा राम-शम्बूक संवाद किस सर्ग में है ?
 - (a) वनदेवता
 - (b) पुष्पक यान
 - (c) प्रतिपक्ष
 - (d) दंडकारण्य
- (11) राम के वैभवपूर्ण दरबार का वर्णन किस सर्ग में हुआ है ?
 - (a) वनदेवता
 - (b) पुष्पक यान
 - (c) राजद्वार
 - (d) दंडकारण्य
- (12) किस सर्ग में शम्बूक और एकलव्य की एकता का प्रसंग है ?
 - (a) छिन्न शीश
 - (b) प्रतिपक्ष
 - (c) आत्मकथ्य
 - (d) रक्त तिलक