

B.A. (Drama) (NEP) Sem.-5 Examination  
DSC-C-351

Theory of Drama-III  
November-2025

Time : 2-00 Hours]

[Max. Marks : 50

- પ્ર. ૧ કોઈ પણ એક નાટકની સમીક્ષા નાટકનાં લેખન અને તેની ભજવણીના સંદર્ભમાં કરો. (૧૦)  
અથવા
- પ્ર. ૧ પાશ્ચાત્ય નાટ્ય અનુસાર દિગ્દર્શકના વિકાસક્રમને ગ્રીક થી ડ્યૂક સુધી આલેખો.
- પ્ર. ૨ કાવ્યશાસ્ત્રમાં જણાવેલ નાટ્ય તત્વો ઈડિપસ નાટકના ઉદાહરણ સાથે સમજાવો. (૧૦)  
અથવા
- પ્ર. ૨ એરિસ્ટોટલના મતે “વસ્તુવિધાન ટ્રેજેડીની આત્મા છે” આ વિધાનની ચર્ચા કરો.
- પ્ર. ૩ કોરસ અને ટ્રેજીક હીરો વિશે લખો. (૧૦)  
અથવા
- પ્ર. ૩ “ડોલ્સ હાઉસ” નાટકની કથાવસ્તુ જણાવો.
- પ્ર. ૪ ‘કાબુકી માં અભિનય’ વિષયે વિગતે નોંધ લખો. (૧૦)  
અથવા
- પ્ર. ૪ ‘ભવાઈ માં અભિનય’ વિષયે વિગતે નોંધ લખો.
- પ્ર. ૫ નીચેના માંથી કોઈ પણ દસ પ્રશ્નોનાં જવાબ આપો. (૧૦)
- ૧) સૂત્રધારના કાર્યો જણાવો.
  - ૨) કોરીગસનું કાર્ય શું હોય છે ?
  - ૩) રિવ્યુઅર અને ક્રિટીક વચ્ચેનો મુખ્ય તફાવત સમજાવો.
  - ૪) ત્રિવિધ એકતા એટલે શું ?
  - ૫) ઈડિપસનો અર્થ જણાવો.
  - ૬) ગ્રીક ટ્રેજેડીના લેખકોના નામ આપો.
  - ૭) હેનરિક ઈબ્સનના કોઈ પણ બે નાટકનાં નામ લખો.
  - ૮) ટ્રેજેડીનાં લક્ષણો કયા કયા છે ?
  - ૯) ટ્રેજેડીનું કાર્ય જણાવો.
  - ૧૦) ‘નોહ’ માં મ્હોરાંઓનો ઉપયોગ થાય છે. (હા કે ના માં જવાબ આપો.)
  - ૧૧) કાબુકીમાં સંવાદોનું પઠન લગભગ ગાન કક્ષાએ પહોંચી જાય છે. (હા કે ના માં જવાબ આપો.)
  - ૧૨) નોહ જો જાપાનનું પ્રશિષ્ટ નાટ્ય સ્વરૂપ છે તો કાબુકી લોકભોગ્ય. (વિધાન સાચું છે કે ખોટું જણાવો)

N 788, 2

**SEMESTER - 5, DRAMA - FINE ARTS**  
**SUBJECT : THEORY OF DRAMA III DSC - C - 351 (MAJOR)**  
**Year :- NOV. 2025**

**Time : 2 : 00 Hours**

**Total Marks : 50**

- Q.1 Review any one play in terms of its writing and performance . (10)  
OR
- Q.1 According to western theatre describe the development of director from greek to duke.
- Q.2 Explain dramatic elements mentioned in the poetics with the example of Oedipus play. (10)  
OR
- Q.2 According to Aristotle "Plot is a soul of tragedy" - discuss about this sentence.
- Q.3 Write about the chorus and tragic hero. (10)  
OR
- Q.3 Describe the plot of the play 'A Doll's House.'
- Q.4 Write a detailed note on the topic 'Acting in kabuki' (10)  
OR
- Q.4 Write a detailed note on the topic 'Acting in Bhavai'
- Q.5 Attempt any Ten out of Twelve. (10)
- 1) Explain the job of Sutradhar.
  - 2) What is the work of korigas ?
  - 3) Explain the main difference between reviewer and critics.
  - 4) What is the 'Trividh Ekta' (Triple Unity) ?
  - 5) Write the meaning of Oedipus.
  - 6) Write the names of the writers of Greek tragedies.
  - 7) Name any two plays of Henrik Ibsen.
  - 8) Which are the Characteristics of tragedy ?
  - 9) Write the function of Tragedy.
  - 10) Masks are used in 'Noh' theatre. (Give answer in 'yes' or 'No')
  - 11) In Kabuki, the delivery of dialogues almost reaches the level of singing. (Give answer in 'yes' or 'No')
  - 12) IF Noh is the classical theatrical form of Japan, then kabuki is the popular one. (Give answer in 'yes' or 'No')
- 
-