

Seat No. : _____

FA-119

February-2025

B.A., Sem.-I

Major-DSC-C-111 : Hindi

(Aadhunik Hindi Kavita)

Time : 2:00 Hours]

[Max. Marks : 50

1. 'मातृभाषा के प्रति' कविता में निरूपित मातृभाषा के महत्त्व पर प्रकाश डालिए । 10
अथवा
1. 'पुरुष हो पुरुषार्थ करो, उठो' – कविता में निरूपित श्रम के महत्त्व पर प्रकाश डालिए । 10
2. 'जूही की कली' कविता में निहित प्रकृति चित्रण को समझाइए । 10
अथवा
2. 'मेरे नाविक' कविता का भावार्थ अपने शब्दों में लिखिए । 10
3. 'प्रथम रश्मि' कविता का कथ्य स्पष्ट कीजिए । 10
अथवा
3. 'मैं नीर भरी दुःख की बदली' कविता में व्यक्त वेदना को समझाइए । 10
4. 'पुष्प की अभिलाषा' कविता में कवि ने राष्ट्रीय भावना व्यक्त की है – चर्चा कीजिए । 10
अथवा
4. 'वीरों का कैसा हो बसंत' कविता का संदेश स्पष्ट कीजिए । 10
5. निम्नलिखित में से किन्हीं दस प्रश्नों के उत्तर योग्य विकल्प चुनकर लिखिए : 10
 - (1) आधुनिक हिन्दी गद्य का जनक किसे कहा जाता है ?
 - (a) भारतेन्दु हरिश्चंद्र
 - (b) महादेवी वर्मा
 - (c) जयशंकर प्रसाद
 - (d) मैथिलीशरण गुप्त
 - (2) रामकथा को लेकर गुप्तजी ने किस महाकाव्य की रचना की ?
 - (a) यशोधरा
 - (b) साकेत
 - (c) विष्णु प्रिया
 - (d) इनमें से एक भी नहीं

- (3) मैथिलीशरण गुप्तजी के कितने विवाह हुए थे ?
 (a) दो (b) तीन
 (c) चार (d) एक भी नहीं
- (4) 'मेरे नाविक' कविता के रचनाकार का नाम बताइए ।
 (a) महादेवी वर्मा (b) निराला
 (c) जयशंकर प्रसाद (d) माखनलाल चतुर्वेदी
- (5) निम्नलिखित रचना में से कौन सी रचना सूर्यकान्त त्रिपाठी रचित है ?
 (a) जागो फिर एक बार (b) भारत
 (c) मुरझाया फूल (d) चींटी
- (6) 'भारत' कविता में भारत का सिररत्न भरत किस ऋषि का बालक है ?
 (a) विश्वामित्र (b) कश्यप
 (c) दुष्यंत (d) सांदीपनी
- (7) महादेवी वर्मा को अपनी किस रचना पर ज्ञानपीठ पुरस्कार मिला था ?
 (a) नीहार (b) यामा
 (c) रश्मि (d) सांध्यगीत
- (8) 'प्रथम रश्मि' कविता के रचनाकार कौन हैं ?
 (a) महादेवी वर्मा (b) सुमित्रानंदन पंत
 (c) निराला (d) जयशंकर प्रसाद
- (9) किस कवि को प्रकृति का सुकुमार कवि कहा जाता है ?
 (a) महादेवी वर्मा (b) सूर्यकान्त त्रिपाठी 'निराला'
 (c) सुमित्रानंदन पंत (d) जयशंकर प्रसाद
- (10) 'वीरों का कैसा हो बसंत' कविता के रचनाकार का नाम बताइए ।
 (a) सुभद्राकुमारी चौहान (b) सुमित्रानंदन पंत
 (c) भारतेन्दु हरिश्चंद्र (d) माखनलाल चतुर्वेदी
- (11) 'मैं नीर भरी दुःख की बदली' किसकी रचना है ?
 (a) रामधारी सिंह 'दिनकर' (b) महादेवी वर्मा
 (c) भारतेन्दु हरिश्चंद्र (d) जयशंकर प्रसाद
- (12) 'पुष्प की अभिलाषा' कविता में पुष्प की क्या अभिलाषा है ?
 (a) सैनिकों के पाँव तले कुचलने की
 (b) कन्या के बालों में रहने की
 (c) देव मंदिर में देव के मस्तक पर रहने की
 (d) दुल्हे के गले में फूलमाला बनने की