

# **GUJARAT UNIVERSITY**

**AHMEDABAD**

**\*\*\***

**DESIGN AND STRUCTURE OF VARIOUS  
COURSES FOR  
SEMESTER BASED CREDIT SYSTEM  
TO BE IMPLEMENTED FROM  
JUNE-2011**

**\*\*\***

**U.G.COURSES IN HINDI - CHOISE BASED  
CREDIT SYSTEM**

**\*\*\***

**BY  
BOARD OF STUDIES - HINDI**

# गुजरात युनिवर्सिटी

अहमदाबाद

\*\*\*

सी.बी.सी.एस. अनुसार  
VI सेमेस्टर में विभाजित हिन्दी विषय के  
स्नातक स्तरीय पाठ्यक्रम का  
प्रारूप एवं संरचना  
( जून-२०११ से )

\*\*\*

- \* सेमे. I से सेमे. VI तक के पाठ्यक्रम का प्रारूप
- \* सेमे. I और II ( प्रथम वर्ष ) के पाठ्यक्रम की विस्तृत माहिती

\*\*\*

हिन्दी विषय की अध्ययन समिति  
गुजरात युनिवर्सिटी  
अहमदाबाद

## UNDER GRADUATE COURSES IN HINDI

### (C.B.C.S.)

प्रथम वर्ष, बी.ए. से तृतीय वर्ष, बी.ए. ( सेमे. I से सेमे. VI तक )

प्रथम वर्ष, बी.ए. ( जून-२०११ से )

\* सेमेस्टर : I ( प्रथम वर्ष, बी.ए. )

COURSES : CORE 101	(मुख्य)	समकालीन हिन्दी कविता
(प्रश्नपत्र) CORE 102	(मुख्य)	आधुनिक हिन्दी कहानी
{ ELECTIVE 101	(गौण)	समकालीन हिन्दी कविता
{ ELECTIVE 102	(गौण)	आधुनिक हिन्दी कहानी
<b>OR</b>		<b>अथवा</b>
{ ELECTIVE 101	(गौण)	प्रयोजनमूलक हिन्दी भाग : I
{ ELECTIVE 102	(गौण)	प्रयोजनमूलक हिन्दी भाग : II
ELECTIVE 103	(द्वि.गौण)	सामान्य हिन्दी

\* सेमेस्टर : II ( प्रथम वर्ष, बी.ए. )

COURSES : CORE 111	(मुख्य)	छायावादोत्तर हिन्दी कविता
(प्रश्नपत्र) CORE 112	(मुख्य)	हिन्दी उपन्यास
{ ELECTIVE 111	(गौण)	छायावादोत्तर हिन्दी कविता
{ ELECTIVE 112	(गौण)	हिन्दी उपन्यास
<b>OR</b>		<b>अथवा</b>
{ ELECTIVE 111	(गौण)	प्रयोजनमूलक हिन्दी भाग : III
{ ELECTIVE 112	(गौण)	प्रयोजनमूलक हिन्दी भाग : IV
ELECTIVE 113	(द्वि.गौण)	सामान्य हिन्दी

द्वितीय वर्ष, बी.ए. ( जून-२०१२ से )

\* सेमेस्टर : III ( द्वितीय वर्ष, बी.ए. )

COURSES : CORE 201	(मुख्य)	आधुनिक हिन्दी कविता
(प्रश्नपत्र) CORE 202	(मुख्य)	हिन्दी नाटक और एकांकी
{ ELECTIVE 201	(गौण)	आधुनिक हिन्दी कविता
	{ ELECTIVE 202	(गौण)
<b>OR</b>		<b>अथवा</b>
{ ELECTIVE 201	(गौण)	प्रयोजनमूलक हिन्दी भाग : V
	{ ELECTIVE 202	(गौण)
ELECTIVE 203	(मुख्य)	हिन्दी साहित्य का इतिहास और निर्गुण भक्ति काव्य
<b>FOUNDATION :</b>	किसी भी अन्य विषय के छात्रों के लिए	
FOUNDATION 201	(अन्य)	हिन्दी लेखन कौशल
<b>OR</b>		<b>अथवा</b>
FOUNDATION 201	(अन्य)	दलित लेखन

\* सेमेस्टर : IV ( द्वितीय वर्ष, बी.ए. )

COURSES : CORE 211	(मुख्य)	हिन्दी खंडकाव्य
(प्रश्नपत्र) CORE 212	(मुख्य)	निबंध और अन्य गद्य विधाएँ
{ ELECTIVE 211	(गौण)	हिन्दी खंडकाव्य
	{ ELECTIVE 212	(गौण)
<b>OR</b>		<b>अथवा</b>
{ ELECTIVE 211	(गौण)	प्रयोजनमूलक हिन्दी : VII
	{ ELECTIVE 212	(गौण)
ELECTIVE 213	(मुख्य)	मध्यकालीन हिन्दी कविता (सगुण भक्ति और रीतिकाव्य)

तृतीय वर्ष, बी.ए. ( जून-२०१३ से )

\* सेमेस्टर : V ( तृतीय वर्ष, बी.ए. )

COURSES : CORE 301	(मुख्य)	भारतीय काव्यशास्त्र
(प्रश्नपत्र) CORE 302	(मुख्य)	हिन्दी भाषा और लिपि
CORE 303	(मुख्य)	हिन्दी गद्यविधाओं का इतिहास
CORE-ELE.304	(मुख्य)	प्रयोजनमूलक हिन्दी
<b>OR</b>		<b>अथवा</b>
CORE-ELE.304	(मुख्य)	पत्रकारिता (सैद्धान्तिक)
CORE-ELE.305	(मुख्य)	विशिष्ट साहित्यकार (गद्यविधा)
<b>OR</b>		<b>अथवा</b>
CORE-ELE.305	(मुख्य)	विशिष्ट साहित्यकार (पद्यविधा)
FOUNDATION 301	(अन्य)	पांडुलिपि विज्ञान

\* सेमेस्टर : VI ( तृतीय वर्ष, बी.ए. )

COURSES : CORE 311	(मुख्य)	पाश्चात्य काव्यशास्त्र
(प्रश्नपत्र) CORE 312	(मुख्य)	हिन्दी व्याकरण
CORE 313	(मुख्य)	आधुनिक हिन्दी कविता का इतिहास
CORE-ELE.314	(मुख्य)	हिन्दी पत्रकारिता का इतिहास
<b>OR</b>		<b>अथवा</b>
CORE-ELE.314	(मुख्य)	जनसंचार माध्यम लेखन
CORE-ELE.315	(मुख्य)	रचनात्मक लेखन और अनुवाद
<b>OR</b>		<b>अथवा</b>
CORE-ELE.315	(मुख्य)	प्रादेशिक भाषा साहित्य
<b>FOUNDATION :</b>	<b>किसी भी अन्य विषय के छात्रों के लिए</b>	
FOUNDATION 311	(अन्य)	अनुवाद विज्ञान
<b>OR</b>		<b>अथवा</b>
FOUNDATION 311	(अन्य)	संशोधन प्रविधियाँ
SOFTSKILL 311	(अन्य)	पत्रकारिता-परिचय

## U.G.COURSES IN HINDI - CHOICE BASED CREDIT SYSTEM

(First Year Course : Semester I & II)

प्रथम वर्ष, बी.ए.

### SEMESTER-I

( विस्तृत माहिती )

COURSES ( प्रश्नपत्र )		TOTAL CREDIT
CORE 101	समकालीन हिन्दी कविता	3+1 = 4
CORE 102	आधुनिक हिन्दी कहानी	3+1 = 4
ELECTIVE 101	समकालीन हिन्दी कविता	3+1 = 4
ELECTIVE 102	आधुनिक हिन्दी उपन्यास	3+1 = 4
<b>OR ( अथवा )</b>		
(ELECTIVE COURSES 101 AND 102 ARE OPTIONAL)		
ELECTIVE 101 FUNCTIONAL HINDI	राजभाषा एवं कार्यालय हिन्दी के प्रमुख प्रकार्य	3+1 = 4
ELECTIVE 102 FUNCTIONAL HINDI	अनुवाद एवं पत्राचार	3+1 = 4
ELECTIVE 103	सामान्य हिन्दी	1+1 = 2

विस्तृत माहिती..... →

# U.G. COURSES IN HINDI - CHOICE BASED CREDIT SYSTEM

(First Year course : Semester I & II)

## HINDI - CORE 101 (TOTAL CREDITS-4) SEMESTER - I

### समकालीन हिन्दी कविता

पाठ्य पुस्तक: आधुनिक हिन्दी काव्य

संपादक : डॉ. दयाशंकर त्रिपाठी

प्रकाशक : खुशबू प्रकाशन - अहमदाबाद

युनिट		पाठ्यक्रम
१	कवि कविताएँ	सुलतान अहमद
	१	नजर ये किसकी लगी
	२	दरख्त बोले खिजा है कबसे
	३	विषवृक्ष और तुम
	४	बसुला हमें दे दो
	५	सही सड़क की तलाश में
	६	वो आग फेंक गये हैं
२	कवि कविताएँ	उदय प्रकाश
	१	नींव की ईंट हो तुम दीदी
	२	तिब्बत
	३	तानाशाह की खोज
	४	मालिक आप नाहक नाराज हैं
	५	दो हाथियों की लड़ाई
	६	मरना
३	कवि कविताएँ	दुष्यन्त कुमार
	१	कहाँ तो तय था चिरागाँ हरेक घर के लिए
	२	ये सारा जिस्म झुककर बोझ से दोहरा हुआ होगा
	३	इस नदी की धार में ठंडी हवा आती तो है
	४	हो गई है पीर पर्वत-सी पिघलनी चाहिए
	५	ये रोशनी है हकीकत में एक छल, लोगों
	६	तुम्हारे पाँवों के नीचे कोई जमीन नहीं
४	कवि कविताएँ	धूमिल
	१	मोचीराम
	२	घर में वापसी
	३	रोटी और संसद
	४	लोहे का स्वाद
	५	किस्सा जनतंत्र
	६	बीस साल बाद

### सहायक संदर्भ ग्रन्थ

१. धूमिल और परवर्ती जनवादी कविता - डॉ. श्रीराम त्रिपाठी
२. हिन्दी कविता : तीन दशक - डॉ. रामदरश मिश्र
३. नई कविता : मूल्य-मीमांसा - बैजनाथ सिंहल
४. शब्द और मनुष्य - डॉ. परमानन्द श्रीवास्तव

# U.G. COURSES IN HINDI - CHOICE BASED CREDIT SYSTEM

(First Year course : Semester I & II)

## HINDI - ELECTIVE 101 (TOTAL CREDITS-4) SEMESTER - I

### समकालीन हिन्दी कविता

पाठ्य पुस्तक: आधुनिक हिन्दी काव्य

संपादक : डॉ. दयाशंकर त्रिपाठी

प्रकाशक : खुशबू प्रकाशन - अहमदाबाद

युनिट		पाठ्यक्रम
१	कवि कविताएँ	सुलतान अहमद
	१	नजर ये किसकी लगी
	२	दरख्त बोले खिजा है कबसे
	३	विषवृक्ष और तुम
	४	बसुला हमें दे दो
	५	सही सड़क की तलाश में
	६	वो आग फेंक गये हैं
२	कवि कविताएँ	उदय प्रकाश
	१	नीव की ईट हो तुम दीदी
	२	तिब्बत
	३	तानाशाह की खोज
	४	मालिक आप नाहक नाराज हैं
	५	दो हाथियों की लड़ाई
	६	मरना
३	कवि कविताएँ	दुष्यन्त कुमार
	१	कहाँ तो तय था चिरागाँ हरेक घर के लिए
	२	ये सारा जिस्म झुककर बोझ से दोहरा हुआ होगा
	३	इस नदी की धार में ठंडी हवा आती तो है
	४	हो गई है पीर पर्वत-सी पिघलनी चाहिए
	५	ये रोशनी है हकीकत में एक छल, लोगों
	६	तुम्हारे पावों के नीचे कोई जमीन नहीं
४	कवि कविताएँ	धूमिल
	१	मोचीराम
	२	घर में वापसी
	३	रोटी और संसद
	४	लोहे का स्वाद
	५	किस्सा जनतंत्र
	६	बीस साल बाद

### सहायक संदर्भ ग्रन्थ

१. धूमिल और परवर्ती जनवादी कविता - डॉ. श्रीराम त्रिपाठी
२. हिन्दी कविता : तीन दशक - डॉ. रामदरश मिश्र
३. नई कविता : मूल्य-मीमांसा - वैजनाथ सिंहल
४. शब्द और मनुष्य - डॉ. परमानन्द श्रीवास्तव



## U.G. COURSES IN HINDI - CHOICE BASED CREDIT SYSTEM

(First Year course : Semester I & II)

### HINDI - CORE 102 (TOTAL CREDITS-4) SEMESTER - I

#### **आधुनिक हिन्दी कहानी**

पाठ्य पुस्तक: कथासेतु

संपादक : डॉ. उमाशंकर तिवारी एवं श्रीमती माधुरीसिंह

प्रकाशक : वाणी प्रकाशन - नयी दिल्ली

युनिट		पाठ्यक्रम
१		कहानी और कहानीकार
	१	कफ़न - प्रेमचन्द
	२	पत्नी - जैनेन्द्र
	३	गदल - रांगेय राघव
२		कहानी और कहानीकार
	१	गैंग्रीन - अज्ञेय
	२	डिप्टी कलक्टरी - अमरकांत
	३	रसप्रिया - फणीश्वरनाथ रेणु
३		कहानी और कहानीकार
	१	दिल्ली में एक मौत - कमलेश्वर
	२	हत्या और आत्महत्या के बीच - शिवप्रसाद सिंह
	३	सुख - काशीनाथ सिंह
४		व्याख्या ( युनिट १ से ३ )

#### सहायक संदर्भ ग्रन्थ

१. कहानी नयी कहानी - नामवर सिंह
२. नयी कहानी की भूमिका - कमलेश्वर
३. हिन्दी कहानी : अंतरंग पहचान - रामदरश मिश्र
४. आधुनिक हिन्दी कहानी - डॉ. लक्ष्मीनारायण लाल
५. नयी कहानी : संदर्भ और प्रकृति - देवीशंकर अवस्थी

# U.G. COURSES IN HINDI - CHOICE BASED CREDIT SYSTEM

(First Year course : Semester I & II)

## HINDI - ELECTIVE 102 (TOTAL CREDITS-4) SEMESTER - I

### **आधुनिक हिन्दी कहानी**

पाठ्य पुस्तक: कथासेतु

संपादक : डॉ. उमाशंकर तिवारी एवं श्रीमती माधुरीसिंह

प्रकाशक : वाणी प्रकाशन - नयी दिल्ली

युनिट	पाठ्यक्रम
१	कहानी और कहानीकार
	१ कफ़न - प्रेमचन्द
	२ पत्नी - जैनेन्द्र
	३ गदल - रांगेय राघव
२	कहानी और कहानीकार
	१ गैंग्रीन - अज्ञेय
	२ डिप्टी कलक्टरी - अमरकांत
	३ रसप्रिया - फणीश्वरनाथ रेणु
३	कहानी और कहानीकार
	१ दिल्ली में एक मौत - कमलेश्वर
	२ हत्या और आत्महत्या के बीच - शिवप्रसाद सिंह
	३ सुख - काशीनाथ सिंह
४	व्याख्या ( युनिट १ से ३ )

### सहायक संदर्भ ग्रन्थ

१. कहानी नयी कहानी - नामवर सिंह
२. नयी कहानी की भूमिका - कमलेश्वर
३. हिन्दी कहानी : अंतरंग पहचान - रामदरश मिश्र
४. आधुनिक हिन्दी कहानी - डॉ. लक्ष्मीनारायण लाल
५. नयी कहानी : संदर्भ और प्रकृति - देवीशंकर अवस्थी

## U.G. COURSES IN HINDI - CHOICE BASED CREDIT SYSTEM

(First Year course : Semester I & II)

### HINDI - ELECTIVE 101 (OPTIONAL) (TOTAL CREDITS-4) SEMESTER - I

#### FUNCTIONAL HINDI : I

#### **वैकल्पिक : (प्रयोजनमूलक हिन्दी : I)**

राजभाषा एवं कार्यालय हिन्दी के प्रमुख प्रकार्य

आधार : सहायक संदर्भ ग्रंथ

युनिट		पाठ्यक्रम
१	१	राजभाषा हिन्दी संरचना और व्यवहार
	२	राजभाषा और राष्ट्रभाषा में अन्तर
	३	राजभाषा सम्बन्धी राष्ट्रपति के आदेश
	४	राजभाषा कार्यान्वयन समितियाँ
२	१	राजभाषा आयोग
	२	राजभाषा अधिनियम १९५६
	३	राजभाषा संकल्प १९६८
	४	राजभाषा नियम १९७६
३	१	संक्षेपण का अर्थ और स्वरूप
	२	संक्षेपण की प्रक्रिया
	३	संक्षेपण के लाभ
	४	प्रारूपण का अर्थ और स्वरूप
४	१	टिप्पण का अर्थ और विशेषताएँ
	२	टिप्पण के भेद और उद्देश्य
	३	पल्लवन का अर्थ और स्वरूप
	४	पल्लवन प्रक्रिया

#### सहायक संदर्भ ग्रंथ

१. राजभाषा हिन्दी - डॉ. कैलाशचंद्र भाटिया
२. सृजनात्मक साहित्य का अनुवाद : स्वरूप एवं समस्याएँ - सुरेश सिंहल
३. प्रयोजन मूलक भाषा और कार्यालयी हिन्दी - डॉ. कृष्णकुमार गोस्वामी
४. प्रयोजन मूलक हिन्दी : पारिभाषिक शब्दावली - डॉ. मधु धवन
५. प्रयोजन मूलक हिन्दी - विनोद गोदरे

# U.G. COURSES IN HINDI - CHOICE BASED CREDIT SYSTEM

(First Year course : Semester I & II)

## HINDI - ELECTIVE 102 (OPTIONAL) (TOTAL CREDITS-4) SEMESTER - I

### FUNCTIONAL HINDI : II

**वैकल्पिक : (प्रयोजनमूलक हिन्दी : II)**

अनुवाद एवं पत्राचार

आधार : सहायक संदर्भ ग्रंथ

युनिट		पाठ्यक्रम
१	१	अनुवाद का अर्थ और स्वरूप
	२	अनुवाद के प्रकार
	३	अनुवाद की प्रक्रिया
	४	अनुवाद की समस्याएँ
	५	अनुवादक के गुण
२	१	पत्र-लेखन की विशेषताएँ
	२	पत्र-लेखन के निर्देश, पत्र के अंग
	३	व्यावसायिक पत्र, सामाजिक पत्र
	४	सरकारी पत्र का ढाँचा, सरकारी कार्यालयों की सामान्य कार्य-पद्धति
	५	सरकारी पत्र लेखन की विशेषताएँ
३	१	पारिभाषिक शब्दावली की परिभाषा और आवश्यकता
	२	पारिभाषिक शब्दावली का महत्त्व
	३	पारिभाषिक शब्द के गुण
	४	पारिभाषिक शब्द निर्माण की प्रविधि और प्रक्रिया
४		पारिभाषिक शब्दावली

### सहायक संदर्भ ग्रंथ

१. राजभाषा हिन्दी - डॉ. कैलाशचंद्र भाटिया
२. सृजनात्मक साहित्य का अनुवाद : स्वरूप एवं समस्याएँ - सुरेश सिंहल
३. प्रयोजन मूलक भाषा और कार्यालयी हिन्दी - डॉ. कृष्णकुमार गोस्वामी
४. प्रयोजन मूलक हिन्दी : पारिभाषिक शब्दावली - डॉ. मधु धवन
५. प्रयोजन मूलक हिन्दी - विनोद गोदरे

## U.G. COURSES IN HINDI - CHOICE BASED CREDIT SYSTEM

(First Year course : Semester I & II)

### HINDI - ELECTIVE 103 (TOTAL CREDITS-2) SEMESTER - I

#### सामान्य हिन्दी

पाठ्य पुस्तक : गद्य फुलवारी

संपादक : डॉ. शहाबुद्दीन शेख

प्रकाशक : राजपाल एन्ड सन्ज़ - दिल्ली

युनिट		पाठ्यक्रम
१		रचना और रचनाकार
	१	आँसुओं की होली (कहानी) - प्रेमचन्द
	२	ममता (कहानी) - जयशंकर प्रसाद
२		रचना और रचनाकार
	१	आतिथ्य (कहानी) - यशपाल
	२	मवाली (कहानी) - मोहन राकेश
३		रचना और रचनाकार
	१	सुभान खाँ (रेखाचित्र) - रामवृक्ष बेनीपुरी
	२	आवाज़ का नीलाम (एकांकी) - धर्मवीर भारती
४		सामान्य हिन्दी
	१	गुजराती-अंग्रेजी से हिन्दी में अनुवाद
	२	वाक्य रचना - भूल सुधार
	३	मुहावरे और कहावतें

प्रथम वर्ष, बी.ए.  
**SEMESTER-II**  
( विस्तृत माहिती )

COURSES ( प्रश्नपत्र )		TOTAL CREDIT
CORE 111	छायावादोत्तर हिन्दी कविता	3+1 = 4
CORE 112	हिन्दी उपन्यास	3+1 = 4
ELECTIVE 111	छायावादोत्तर हिन्दी कविता	3+1 = 4
ELECTIVE 112	हिन्दी उपन्यास	3+1 = 4

OR ( अथवा )

(ELECTIVE COURSES 111 AND 112 ARE OPTIONAL)

ELECTIVE 111 FUNCTIONAL HINDI	हिन्दी का व्यवहारिक व्याकरण	3+1 = 4
ELECTIVE 112 FUNCTIONAL HINDI	पत्रकारिता	3+1 = 4
ELECTIVE 113 सामान्य हिन्दी		1 + 1 = 2

विस्तृत माहिती..... →

# U.G. COURSES IN HINDI - CHOICE BASED CREDIT SYSTEM

(First Year course : Semester I & II)

## HINDI - CORE 111 (TOTAL CREDITS-4) SEMESTER - II

**छायावादोत्तर हिन्दी कविता**

पाठ्य पुस्तक: आधुनिक हिन्दी काव्य

संपादक : डॉ. दयाशंकर त्रिपाठी

प्रकाशक : खुशबू प्रकाशन - अहमदाबाद

युनिट		पाठ्यक्रम	
१	कवि कविताएँ	सर्वेश्वर दयाल सक्सेना	
	१	भूख	
	२	कुआनो नदी खतरे का निशान	
	३	पत्नी की मृत्यु पर	
	४	लीक पर वे चलें	
	५	मेरे भीतर की कोयल	
	६	पिछड़ा आदमी	
२	कवि कविताएँ	त्रिलोचन	
	१	चम्पा काले अक्षर नहीं चीन्हती	
	२	उस जनपद का कवि हूँ	
	३	पश्यन्ति	
	४	धूप सुन्दर	
	५	आरर डाल	
	६	विस्तार है न चारपाई है	
३	कवि कविताएँ	अज्ञेय	
	१	नदी के द्वीप	
	२	कलगी बाजरे की	
	३	हिरोशिमा	
	४	मैं वहाँ हूँ	
	५	कन्हाई ने प्यार किया	
	६	यह दीप अकेला	
४	कवि कविताएँ	नागार्जुन	
	१	सिन्दूर तिलकित भाल	
	२	अकाल और उसके बाद	
	३	शासन की बन्दूक	
	४	प्रेत का बयान	
	५	कालिदास	
	६	गुलाबी चूड़ियाँ	

### सहायक संदर्भ ग्रन्थ

१. अज्ञेय : एक अध्ययन - डॉ. भोलाभाई पटेल
२. नया काव्य : नये मूल्य - डॉ. ललित शुक्ल
३. समकालीन कविता - विश्वनाथप्रसाद तिवारी
४. हिन्दी कविता : तीन दशक - डॉ. रामदरश मिश्र

# U.G. COURSES IN HINDI - CHOICE BASED CREDIT SYSTEM

(First Year course : Semester I & II)

## HINDI - ELECTIVE 111 (TOTAL CREDITS-4) SEMESTER - II

**छायावादोत्तर हिन्दी कविता**

पाठ्य पुस्तक: आधुनिक हिन्दी काव्य

संपादक : डॉ. दयाशंकर त्रिपाठी

प्रकाशक : खुशबू प्रकाशन - अहमदाबाद

युनिट		पाठ्यक्रम	
१	कवि कविताएँ	सर्वेश्वर दयाल सक्सेना	
	१	भूख	
	२	कुआनो नदी खतरे का निशान	
	३	पत्नी की मृत्यु पर	
	४	लीक पर वे चले	
	५	मेरे भीतर की कोयल	
	६	पिछड़ा आदमी	
२	कवि कविताएँ	त्रिलोचन	
	१	चम्पा काले अक्षर नहीं चीन्हती	
	२	उस जनपद का कवि हूँ	
	३	पश्यन्ति	
	४	धूप सुन्दर	
	५	आरर डाल	
	६	विस्तरा है न चारपाई है	
३	कवि कविताएँ	अज्ञेय	
	१	नदी के द्वीप	
	२	कलगी बाजरे की	
	३	हिरोशिमा	
	४	मैं वहाँ हूँ	
	५	कन्हारू ने प्यार किया	
	६	यह दीप अकेला	
४	कवि कविताएँ	नागार्जुन	
	१	सिन्दूर तिलकित भाल	
	२	अकाल और उसके बाद	
	३	शासन की बन्दूक	
	४	प्रेत का बयान	
	५	कालिदास	
	६	गुलाबी चूड़ियाँ	

### सहायक संदर्भ ग्रन्थ

१. अज्ञेय : एक अध्ययन - डॉ. भोलाभाई पटेल
२. नया काव्य : नये मूल्य - डॉ. ललित शुक्ल
३. समकालीन कविता - विश्वनाथप्रसाद तिवारी
४. हिन्दी कविता : तीन दशक - डॉ. रामदरश मिश्र



## U.G. COURSES IN HINDI - CHOICE BASED CREDIT SYSTEM

(First Year course : Semester I & II)

### HINDI - CORE 112 (TOTAL CREDITS-4) SEMESTER - II

#### **हिन्दी उपन्यास**

पाठ्य पुस्तक : निर्मला

लेखक : प्रेमचन्द

युनिट	पाठ्यक्रम	
	<b>निर्मला - प्रेमचन्द</b>	
१	१. निर्मला उपन्यास की कथावस्तु, समस्याएँ	
	२. निर्मला उपन्यास में देशकाल - वातावरण	
	३. निर्मला उपन्यास की समीक्षा	
	<b>निर्मला - प्रेमचन्द</b>	
२	१. प्रेमचन्द का कृतित्व	
	२. निर्मला उपन्यास का उद्देश्य एवं प्रासंगिकता	
	३. निर्मला उपन्यास में संवाद योजना	
	<b>निर्मला - प्रेमचन्द</b>	
३	१. निर्मला उपन्यास के पात्र	
	२. निर्मला उपन्यास की भाषा	
	३. निर्मला उपन्यास की शैली	
४	<b>व्याख्या - ( युनिट १ से ३-निर्मला उपन्यास )</b>	

#### सहायक संदर्भ ग्रन्थ

१. उपन्यास साहित्य का इतिहास - डॉ. गोपाल राय
२. हिन्दी उपन्यास का उद्भव और विकास - डॉ. सुरेश सिन्हा
३. प्रेमचन्द के उपन्यास साहित्य में सांस्कृतिक चेतना - नित्यानन्द पटेल
४. हिन्दी उपन्यास : एक अंतर्गता - डॉ. रामदरश मिश्र
५. उपन्यास : समय और संवेदना - डॉ. विजय बहादुर सिंह

## U.G. COURSES IN HINDI - CHOICE BASED CREDIT SYSTEM

(First Year course : Semester I & II)

### HINDI - ELECTIVE 112 (TOTAL CREDITS-4) SEMESTER - II

#### हिन्दी उपन्यास

पाठ्य पुस्तक : निर्मला

लेखक : प्रेमचन्द

युनिट	पाठ्यक्रम	
	निर्मला - प्रेमचन्द	
१	१. निर्मला उपन्यास की कथावस्तु, समस्याएँ	
	२. निर्मला उपन्यास में देशकाल - वातावरण	
	३. निर्मला उपन्यास की समीक्षा	
	निर्मला - प्रेमचन्द	
२	१. प्रेमचन्द का कृतित्व	
	२. निर्मला उपन्यास का उद्देश्य एवं प्रासंगिकता	
	३. निर्मला उपन्यास में संवाद योजना	
	निर्मला - प्रेमचन्द	
३	१. निर्मला उपन्यास के पात्र	
	२. निर्मला उपन्यास की भाषा	
	३. निर्मला उपन्यास की शैली	
४	व्याख्या - ( युनिट १ से ३-निर्मला उपन्यास )	

#### सहायक संदर्भ ग्रन्थ

१. उपन्यास साहित्य का इतिहास - डॉ. गोपाल राय
२. हिन्दी उपन्यास का उद्भव और विकास - डॉ. सुरेश सिन्हा
३. प्रेमचन्द के उपन्यास साहित्य में सांस्कृतिक चेतना - नित्यानन्द पटेल
४. हिन्दी उपन्यास : एक अंतर्गता - डॉ. रामदरश मिश्र
५. उपन्यास : समय और संवेदना - डॉ. विजय बहादुर सिंह

# U.G. COURSES IN HINDI - CHOICE BASED CREDIT SYSTEM

(First Year course : Semester I & II)

## HINDI - ELECTIVE 111 (OPTIONAL) (TOTAL CREDITS-4) SEMESTER - II

### FUNCTIONAL HINDI-III

वैकल्पिक : ( प्रयोजनमूलक हिन्दी:III )

### हिन्दी का व्यावहारिक व्याकरण

युनिट		पाठ्यक्रम
१	१	शब्द और शब्दों का वर्गीकरण
	२	संज्ञा का अर्थ और उसके प्रकार
	३	सर्वनाम की परिभाषा और उसके प्रकार
	४	क्रिया की परिभाषा और उसके प्रकार
२	१	विशेषण की परिभाषा और उसके भेद
	२	वाक्य की परिभाषा और उसके भेद
	३	उपसर्ग की परिभाषा और उसके भेद
	४	प्रत्यय की परिभाषा और उसके भेद
३	१	कारक की परिभाषा और उसके भेद
	२	विराम चिन्हों का परिचय
	३	सन्धि की परिभाषा और प्रकार
	४	समास की परिभाषा और उदाहरण
४	१	अलंकार की परिभाषा और उदाहरण
	२	छन्द की परिभाषा और उदाहरण
	३	रस का अर्थ और उसके भेद

### सहायक संदर्भ ग्रन्थ

१. हिन्दी रूप रचना : भाग-१ और भाग-२ - आचार्य जयेन्द्र त्रिवेदी
२. मानक हिन्दी व्याकरण और रचना - डॉ. हरिवंश तरुण
३. मानक हिन्दी व्याकरण - डॉ. पृथ्वीनाथ पाण्डेय
४. व्यावहारिक हिन्दी व्याकरण तथा रचना - डॉ. हरदेव बाहरी
५. व्यावहारिक हिन्दी व्याकरण - प्रा. के.के.कृष्णन् नम्बूदिरी

## U.G. COURSES IN HINDI - CHOICE BASED CREDIT SYSTEM

(First Year course : Semester I & II)

### HINDI - ELECTIVE 112 (OPTIONAL) (TOTAL CREDITS-4) SEMESTER - II

#### FUNCTIONAL HINDI-IV

वैकल्पिक : ( प्रयोजनमूलक हिन्दी: IV )

#### पत्रकारिता

युनिट		पाठ्यक्रम
१	१	समाचार का अर्थ और तत्व
	२	समाचार के प्रकार
	३	सम्पादन का अर्थ और सिद्धांत
	४	फीचर का अर्थ और प्रकार
२	१	रिपोर्ताज का अर्थ और विशेषताएँ
	२	रेडियो का संक्षिप्त परिचय
	३	टेलीविज़न का संक्षिप्त परिचय
	४	फिल्म के लिए स्क्रिप्ट कैसे लिखें ?
३	१	कम्प्यूटर का संक्षिप्त परिचय
	२	इन्टरनेट का संक्षिप्त परिचय
	३	प्रेस फोटोग्राफी के विविध प्रकार
	४	विज्ञापन के विभिन्न प्रकार
४	१	रेडियो - भाषा प्रकृति
	२	मुद्रण के विभिन्न प्रकार
	३	प्रिन्ट मीडिया
	४	इलेक्ट्रॉनिक मीडिया

#### सहायक संदर्भ ग्रन्थ

१. जन पत्रकारिता, जनसंचार एवं जनसम्पर्क - प्रो. डॉ. सूर्यप्रसाद दीक्षित
२. समाचार सम्पादन - कमल दीक्षित, महेश दर्पण
३. समाचारपत्र प्रबंधन : गुलाब कोठारी
४. इलेक्ट्रॉनिक मीडिया - डॉ. सुधीर सोनी
५. जनसंचार और हिन्दी पत्रकारिता - डॉ. अर्जुन तिवारी

## U.G. COURSES IN HINDI - CHOICE BASED CREDIT SYSTEM

(First Year course : Semester I & II)

### HINDI - ELECTIVE 113 (TOTAL CREDITS-2) SEMESTER - II

#### *सामान्य हिन्दी*

पाठ्य पुस्तक : गद्य फुलवारी

संपादक : डॉ. शहाबुद्दीन शेख

प्रकाशक : राजपाल एण्ड सन्ज़ - दिल्ली

युनिट		पाठ्यक्रम
१		रचना और रचनाकार
	१	चीफ़ की दावत (कहानी) - भीष्म साहनी
	२.	पोस्टमैन (कहानी) - शैलेश मटियानी
२		रचना और रचनाकार
	१	अकेली (कहानी) - मन्नू भंडारी :
	२.	जगदम्बा बाबू गाँव आ रहे हैं (कहानी) - चित्रा मुद्गल
३		रचना और रचनाकार
	१	भाभी (रेखाचित्र) - महादेवी
	२	सदाचार का तावीज़ (व्यंग्य) - हरिशंकर परसाई
४		सामान्य हिन्दी
	१	गद्यांश का एक तिहाई सार अथवा प्रश्नों के उत्तर
	२	पल्लवन (विचार-विस्तार)
	३	पर्याय, विलोम एवम् वर्तनी शुद्धि