

BA (D & FA) Sem.-1 Examination  
DSC-M-113

Appreciation of Drama

Time : 2-00 Hours]

February-2025

[Max. Marks : 50

- પ્ર.૧ લીલા નાટ્ય વિશે નિગતે નોંધ લખો. (૧૦)  
અથવા
- પ્ર.૧ ' Magic If ' નટ માટે જરૂરી છે વિગતે સમજાવો.
- પ્ર.૨ 'કલ્પનાશક્તિ' નટ માટે કઈ રીતે ઉપયોગી છે ? (૧૦)  
અથવા
- પ્ર.૨ અભિનેતા માટે ઓબ્ઝર્વેશનની અગત્યતા જણાવો.
- પ્ર.૩ નાટ્ય નિર્માણમાં મંચવસ્તુનો ઉપયોગ જણાવી જુદાજુદા પ્રકારની મંચવસ્તુઓ વિશે ટૂંકમાં માહિતી આપો. (૧૦)  
અથવા
- પ્ર.૩ નાટ્ય નિર્માણમાં સેટનો ઉપયોગ જણાવી તેનું મહત્વ સમજાવો.
- પ્ર.૪ નાટકનાં વિવધ સ્વરૂપો જણાવી દરેક વિશે ટૂંકમાં માહિતી આપો. (૧૦)  
અથવા
- પ્ર.૪ નાટકનાં ઘટક ભાગો વિશે વિગતે ચર્ચા કરો.
- પ્ર.૫ નીચેનામાંથી કોઈ પણ દસ પ્રશ્નોનાં જવાબ આપો. (૧૦)
- ૧) નાટ્યશાસ્ત્રએ સાર્વવશિક ગ્રંથ નથી. (હા કે ના)
  - ૨) હસ્તવસ્તુ (Hand Property) કોને કહેવાય ?
  - ૩) નાટકમાં મંચવસ્તુઓ (Properties) હંમેશા વાસ્તવિક જ વાપરવી જોઈએ.  
(વિધાન સાચું કે ખોટું)
  - ૪) નાટકમાં દેશ્યબંધ (Set) નો મુખ્ય ઉપયોગ અભિનેતા માટે અભિનયનું યોગ્ય વાતાવરણ ઊભું કરવાનું છે. (વિધાન સાચું કે ખોટું)
  - ૫) નાટકમાં દેશ્યબંધ (Set) એ ..... તત્વનો પ્રકાર છે. (દેશ્ય / શ્રાવ્ય)
  - ૬) અવાજનો સમાવેશ નાટકના આંતરિક સાધનમાં થાય છે. (હા કે ના)
  - ૭) નટના બાહ્ય સાધનો જણાવો.
  - ૮) ફાર્સ (Farce) નો ઉદ્દેશ શું છે ? (એક વાક્યમાં જવાબ આપો.)
  - ૯) 'પોએટિક્સ' એ સોક્રેટિસ રચિત ગ્રંથ છે. (હા કે ના માં જવાબ આપો.)
  - ૧૦) બુધ્ધિવ્યાપાર એટલે પાત્રોની ક્રિયા પાછળનું મનોવિજ્ઞાન. ('હા' કે 'ના' માં જવાબ આપો.)
  - ૧૧) ટ્રેજેડી અને કોમેડીનાં લક્ષણોને જોડતો નાટ્યપ્રકાર કયો છે ?
  - ૧૨) ..... એટલે મેષગાન. (ખાલી જગ્યા પૂરો)

(P.T.O)

**SEMESTER - 1, DRAMA - FINE ARTS**  
**SUBJECT : Appreciation of Drama**  
**DSC - M - 113**

**Time : 2 : 00 Hours**

**Total Marks : 50**

- Q.1 Write a note about Improvisation. (10)  
 OR
- Q.1 'Magic If' is necessary for an actor. Explain in detail.
- Q.2 How imagination is useful for an actor ? (10)  
 OR
- Q.2 Explain the importance of observation for an actor.
- Q.3 Explain the use of stage property in play production and briefly describe the different type of stage property. (10)  
 OR
- Q.3 Explain the use of Sets and its importance in play production.
- Q.4 Explain the various forms of drama and give brief information on each topic. (10)  
 OR
- Q.4 Discuss in detail about the constituent parts of drama.
- Q.5 Attempt any Ten out of Twelve. (10)
- 1) Natyashashtra is not a universal scripture. (Yes or No)
  - 2) What is called hand property ?
  - 3) Stage props should always be used real in play.  
 (the statement is true or wrong)
  - 4) The main use of a set in a play is to create a suitable acting environment for the actors.
  - 5) In a play Set is a ..... element. (Audio / Visual)
  - 6) Voice is included in the internal tools of an actor. (Yes or No)
  - 7) Write external tools of an Actor.
  - 8) What is the purpose of 'Farce' ? (Answer in one Sentence)
  - 9) Poetics is a scripture written by Socrates. (Give answer in Yes or No)
  - 10) Intelligence business is the psychology behind the action of the characters. (Give answer in 'YES' or 'NO')
  - 11) Which drama genre combines the features of tragedy and comedy ?
  - 12) ..... means 'Goat Song'. (Fill in the blanks)
-