

Seat No. : _____

BA-102

May-2015

B.A., Sem.-IV

EC-1-211 : Persian
(Tohftul Aahrar Jami)

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : Reg. 70 / Ext. 100

સૂચના : બધા પ્રશ્નોના ગુણ સરખા છે.

1. મૌલાના અબ્દુર્રેહમાન જામીનું જીવનવૃત્તાંત આલેખો.

અથવા

મૌલાના જામીની સાહિત્યિક કૃતિઓ વર્ણવો.

2. તોહફતુલ અહરારનાં અનુસંધાનમાં મૌલાના જામીનું એક કવિ તરીકે મૂલ્યાંકન કરો.

અથવા

મસ્નવી એટલે શું ? મસ્નવી કાવ્યનો સ્વરૂપ અને તેનાં વિવિધ પ્રકારો જણાવી, વિકાસનો ઇતિહાસ લખો.

3. અનુવાદ કરી સમજૂતી આપો : (ગમે તે ત્રણ)

4. (अ) उदाहरण सहित व्याख्या आपो : (गमे ते त्रण)

(ब) विवरण आपो : (गमे ते त्रण)

5. (અ) નીચે આપેલા પ્રશ્નોના ઉત્તર આપો : (ગમે તે સાત)
- (1) ફારસી ભાષાનાં પ્રખ્યાત મસ્નવી કવિઓનાં નામ જણાવો.
 - (2) ભારતમાં 'તૂતી-એ-હિન્દ'નું લકબ કયા કવિને આપવામાં આવ્યું છે ?
 - (3) નિઝામી ગંજવીનાં અનુકરણમાં ખમ્સદ લખવામાં કયા કયા કવિઓ સફળ થયા છે ?
 - (4) મૌલાના જામીની મઠ ક્યાં હતી ?
 - (5) મૌલાના જામીની ગણના કયા-કયા કવિઓ જોડે થાય છે ?
 - (6) નિઝામી ગંજવીનાં અનુકરણમાં મૌલાના જામીએ કેટલી મસ્નવીઓ લખી ?
 - (7) કોઈપણ ત્રણ નૈતિક પુસ્તકોનાં નામ જણાવો.
 - (8) 'ગુલિસ્તાન'નાં અનુકરણમાં મૌલાના જામીએ કઈ પુસ્તકની રચના કરી ?
 - (9) ગઝલ શબ્દની ઉત્પત્તિ કયા શબ્દ પરથી થઈ છે ?
 - (10) મૌલાના જામીનો જન્મ ક્યાં અને ક્યારે થયો હતો ?
- (બ) કૌંસમાં આપેલા વિકલ્પોમાંથી સાચા વિકલ્પ વડે ખાલી જગ્યા પૂરો : (ગમે તે સાત)
- (1) મૌલાના જામીના પિતાએ ઉચ્ચ કેળવણી માટે તેમને _____ શહેરમાં લઈ ગયા.
(હિરાત, બગદાદ, ઈસ્ફહાન)
 - (2) શેખ શહાબુદ્દીન _____ પંથનાં હતાં. (સુહરવર્દી, નકશબંદી, કાદરી)
 - (3) ફારસી ભાષા _____ દેશની ભાષા છે. (ઈરાન, અફઘાનિસ્તાન, ઈરાક)
 - (4) ફારસી સાહિત્યમાં _____ યુગને સુવર્ણયુગ તરીકે યાદ કરવામાં આવે છે.
(કાચાર, તૈમૂર, સલ્જુક)
 - (5) મૌલાના જામીની ગદ્ય, પદ્ય રચનાઓની સંખ્યા _____ છે. (52, 54, 56)
 - (6) ગઝલની અંતિમ પંક્તિને _____ કહેવામાં આવે છે. (મકતા, મતલા, તશબીહ)
 - (7) મૌલાના જામીના પિતાનું નામ _____ હતું.
(નિઝામુદ્દીન દશતી, શમ્સુદ્દીન દશતી, બુરહાનઉદ્દીન)
 - (8) કવિ _____ નો વેપાર ધંધો અમદાવાદમાં હતો. (ઝુહરી, ઉર્ફી, નઝીરી નિશાપુરી)
 - (9) ફારસી _____ કાવ્યમાં પંક્તિઓની સંખ્યા સવિશેષ છે. (મસ્નવી, ગઝલ, કસીદા)
 - (10) મૌલાના જામીએ _____ માં બગદાદ, કરબલા, મદીના અને મક્કા હજ પઢવા ગયા હતાં.
(ઈ.સ. 1472, ઈ.સ. 1485, ઈ.સ. 1510)

