

**B.A. Semester-1 Examination**  
**EC-1-102 - Gujarati**  
(પરમ્પરાપરક વાર્તાઓ)

Time : 2-30 Hours]

December-2025

[Max. Marks : 70

સૂચના : (૧) બધા જ પ્રશ્નો ફરજિયાત છે.  
(૨) દરેક પ્રશ્નનાં ગુણ સમાન છે.

- ૧ ટૂંકીવાર્તાનું સાહિત્ય સ્વરૂપ જણાવો. ૧૪
- અથવા**
- ૧ ટૂંકીવાર્તાનો ઉદ્ભવ જણાવી એનો વિકાસ વર્ણવો. ૧૪
- ૨ ‘પરમ્પરાપરક વાર્તાઓ’ને આધારે વાર્તાકલાની લાક્ષણિકતાઓ મૂલવો. ૧૪
- અથવા**
- ૨ ‘પરમ્પરાપરક વાર્તાઓ’ને આધારે વાર્તાઓની પાત્રસૃષ્ટિ વર્ણવો. ૧૪
- ૩ ટૂંક નોંધ લખો. (ગમે તે બે) ૧૪
- (૧) ગોવાલણી  
(૨) મંગળસૂત્ર  
(૩) લોહીની સગાઈ  
(૪) આભલાનો ટૂકડો
- ૪ માંગ્યા મુજબ લખો. ૧૪
- (અ) (૧) કહેવત સમજાવો (કોઈપણ બે) ૨
- (૧) ધોળામાં ધૂળ પડવી  
(૨) બે ઘરનો પરણો ભૂખે મરે  
(૩) ઘરડાં ગાડાં વાળે  
(૪) ખાડો ખોદે તે પડે
- (૨) રૂઢિપ્રયોગ સમજાવો. (કોઈપણ બે) ૨
- (૧) પેટે પાટા બાંધવા  
(૨) કક્કો ખરો કરવો  
(૩) કૂતરા બિલાડાનું જીવન  
(૪) પરસેવો પાડવો
- (૩) શબ્દ સમૂહ માટે એક શબ્દ આપો. (કોઈપણ ત્રણ) ૩
- (૧) એક જ સમયમાં થઈ ગયેલું  
(૨) વ્યાયામ કે કુસ્તી કરવાની જગ્યા  
(૩) મરજી મુજબ ફરવું તે  
(૪) ગાયોના ચાલવાથી ઊડતી રજ  
(૫) નાટક ભજવવાની જગ્યા

(બ) પત્રલેખન કરો

૭

પ્રાકૃતિક ખેતીનું મહત્વ સમજાવતો પત્ર તમારા મિત્રને લખો.

અથવા

તમારા વિસ્તારમાં અસામાજિક તત્વોનો ત્રાસ વધી ગયેલ છે તે અંગે સંબંધિત અધિકારીશ્રીને પત્ર લખો.

૫ યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરી જવાબ લખો. (ગમે તે સાત) :

૧૪

(૧) વીસમી સદીમાં કયો સાહિત્ય પ્રકાર વિકાસ પામેલો છે?

(અ) નવલકથા (બ) ટૂંકીવાર્તા (ક) નિબંધ (ડ) પદ્યવાર્તા

(૨) ગુજરાતી ટૂંકી વાર્તાનું પ્રથમ કલાત્મક સ્વરૂપ કોણે આપ્યું છે?

(અ) મલયાનિલ (બ) પન્નાલાલ (ક) ધૂમકેતુ (ડ) સુન્દરમ્

(૩) 'તણખામંડળ' વાર્તાસંગ્રહ કોનો છે?

(અ) ક. મા. મુન્શી (બ) સરોજ પાઠક (ક) ધૂમકેતુ (ડ) રા. વિ. પાઠક

(૪) 'પીઠીનું પડીકું' વાર્તાના વાર્તાકાર કોણ છે?

(અ) બકુલેશ (બ) જયંત ખત્રી (ક) પન્નાલાલ પટેલ (ડ) ગુલાબદાસ બ્રોકર

(૫) 'લોહીની સગાઈ' વાર્તાના વાર્તાકાર કોણ છે?

(અ) ઈશ્વર પેટલીકર (બ) સુન્દરમ્ (ક) સ્નેહરશ્મિ (ડ) જયંતિ દલાલ

(૬) કુસુમાયુધ કઈ વાર્તાનું પાત્ર છે?

(અ) માને ખોળે (બ) ખરી મા (ક) બાબુ વિજળી (ડ) મંગળસૂત્ર

(૭) ઉષાકાન્ત કઈ વાર્તાનું પાત્ર છે?

(અ) પ્રતિકાર (બ) કીમિ-ચાન (ક) ધૂમ્રસેર (ડ) પરિતોષ

(૮) દલી કઈ વાર્તાનું પાત્ર છે?

(અ) ગોવાલણી (બ) માને ખોળે (ક) સ્ત્રીહૃદય (ડ) ખરી મા

(૯) કોલેજના કોઈ કાર્ય બાબતે કયા સંબોધનથી પત્ર લખાય?

(અ) કલાર્કશ્રી (બ) ગ્રંથપાલશ્રી (ક) આચાર્યશ્રી (ડ) અધ્યાપકશ્રી

(૧૦) 'કોંય ગોંડા થ્યા? ઈમ પૈસા લેવાય! મારા હમ ના પીઓ તો' —આ વાક્ય કોણ બોલે છે?

(અ) ચમનની વહુ (બ) ગંગા (ક) દલી (ડ) ગુલાબ કાકી

(૧૧) હલિમા કઈ વાર્તાનું પાત્ર છે?

(અ) લોહીનું ટીપું (બ) આભલાનો ટુકડો (ક) મુકુન્દરાય (ડ) ખરી મા

(૧૨) નીચેનામાંથી કયું પાત્ર લોહીની સગાઈ વાર્તાનું પાત્ર છે?

(અ) અમરત કાકી (બ) બેચર (ક) નંદરામ (ડ) રઘનાથ