

F.Y.B.A. થી T.Y.B.A. ના અભ્યાસક્રમમાં કરેલા ફેરફારની વિગતો

સેમિસ્ટર – 1 [2011 - 12]

F. Y. B. A. – CBSC

ગુજરાતી

પેપર નંબર - ELECTIVE EC II - 101

‘વિનોદની નજરે’ - વિનોદ ભટ્ટ

‘વિનોદની નજરે’ પુસ્તકમાંથી નીચેના નિબંધો અભ્યાસક્રમમાં રાખેલ છે.

- (1) ઉમાશંકર જોશી
- (2) ચંદ્રદવન મહેતા
- (3) જ્યોતીન્દ્ર દવે
- (4) તારક મહેતા
- (5) નિરંજન શુક્લ
- (6) યશવંત શુક્લ
- (7) રઘુવીર ચૌધરી
- (8) રાવજી પટેલ
- (9) લાભશંકર ઠાકર
- (10) વિનોદ ભટ્ટ

સેમિસ્ટર – 2 [2011 - 12]

ગુજરાતી

F. Y. B. A. – CBSC

પેપર નંબર – CORE CC – 111 (પદ્ય)

‘કલાપીનો કાવ્યકલાપ’ - સં. અનંતરાય રાવળ

‘કલાપીનો કાવ્ય કલાપ’ પુસ્તકમાંથી નીચેના કાવ્યો અભ્યાસક્રમમાં રાખેલ છે.

- |                               |                                    |
|-------------------------------|------------------------------------|
| (1) હૃદયકમલની જૂઠી આશા        | (19) મને જોઈને ઊડી જતાં            |
| (2) મરણશીલ પ્રેમી             | (20) પશ્ચાતાપ                      |
| (3) કમલિની                    | (21) ભરત                           |
| (4) મૃત્યુ                    | (22) ત્યજાયેલીને                   |
| (5) પુષ્પ                     | (23) વીણાનો મૃગ                    |
| (6) જ્યાં તું ત્યાં હું       | (24) પ્રિયા કવિતાને છેલ્લું આલિંગન |
| (7) હમારા રાહ                 | (25) ઈશ્કનો બંદો                   |
| (8) કુદરત અને મનુષ્ય          | (26) બારોટની વાર્તા                |
| (9) સારસી                     | (27) ઉત્સુક હૃદય                   |
| (10) ગ્રામ્ય માતા             | (28) સનમની શોધ                     |
| (11) બિલ્વમંગલ                | (29) સ્વર્ગ ગીત                    |
| (12) પુત્રી મરણથી હસતો પિતા   | (30) નવો સૈકો                      |
| (13) હૃદય ત્રિપુટીમાંથી       | (31) આયની રહમ                      |
| (14) બાલક કવિ                 | (32) આપની યાદી                     |
| (15) નદીને સિન્ધુનું નિમંત્રણ | (33) જન્મ દિવસ                     |
| (16) પ્રિયા કવિતાને           | (34) ભવિષ્યનાં કવિને               |
| (17) વિધવા બેન બાબાંને        | (35) બે કળી                        |
| (18) એક ઘા                    |                                    |

## છંદ - અલંકાર

| છંદ           | અલંકાર       |
|---------------|--------------|
| અનુષ્ટુપ      | વર્ણાનુપ્રાસ |
| ઉપજાતિ        | ઉપમા         |
| પૃથ્વી        | ઉત્પ્રેક્ષા  |
| મંદાકાન્તા    | રૂપક         |
| શિખરિણી       | વ્યતિરેક     |
| શાઠ્ઠલવિકીડિત | અનન્વય       |
| સ્રગ્ધરા      | શ્લેષ        |
| ઝૂલણા         | વ્યાજસ્તુતિ  |

F. Y. B. A. સેમિસ્ટર – 3 [2011 - 2012]

ગુજરાતી

પેપર નંબર - ELECTIVE EC II - 201

સાહિત્ય સ્વરૂપનો અભ્યાસ – નિબંધ

એકમ – 4માં સૂચવેલ ‘સાહિત્યિક નિબંધો’ શીર્ષક હેઠળ નીચેના નિબંધોનો અભ્યાસ કરાવવો.

- (1) સમૂહમાધ્યમો અને સાહિત્ય
- (2) મારું પ્રિય પુસ્તક
- (3) પ્રેમલક્ષણા ભક્તિ
- (4) સાહિત્ય અને સમાજ