



Seat No. : _____

NJ-108

November-2025

LLB., Sem.-V

305 E : Intellectual Property Laws

Time : 2:30 Hours]

[Max. Marks : 100

- સૂચનાઓ : (1) જમણી બાજુના અંક કુલ ગુણ દર્શાવે છે.
(2) તમારા જવાબના સમર્થનમાં નિર્ણિત ચૂકાદાઓ ટાંકો.

1. બૌદ્ધિક સંપત્તિનો અર્થ, મહત્ત્વ અને ભારતમાં તેના વિકાસની વિગતે ચર્ચા કરો. 25

અથવા

1. પેટન્ટ થઈ શકે તેવી (પેટન્ટેબલ) અને પેટન્ટ ન થઈ શકે તેવી (નોન પેટન્ટેબલ) શોધો અંગેના પ્રબંધોને નિર્ણિત કેસ-લો સહિત વિગતે સમજાવો. 25

2. વેપાર ચિહ્ન ધારા હેઠળ “છેતરામણીભર્યુ સમાન” ખ્યાલની વિસ્તૃત ચર્ચા કરો. 25

અથવા

2. કોપીરાઈટ શું છે ? કોપીરાઈટ જેમાં અસ્તિત્વ ધરાવે છે તેવા વિષયોની ચર્ચા કરો. 25

3. વેપાર ચિહ્ન ધારા, 1999 મુજબ “પાસિંગ ઓફ” વિશે ચર્ચા કરો અને તેને કેસ-લો સહિત સમજાવો. 25

અથવા

3. ડિઝાઈન અધિનિયમ 2000ની મુખ્ય લાક્ષણિકતાઓ સમજાવો. 25

4. સમજાવો : (કોઈપણ બે) 25

- (1) સામુહિક વેપારચિહ્ન
- (2) વૈશ્વિક બૌદ્ધિક સંપત્તિ સંગઠન
- (3) પેટન્ટ કાયદા હેઠળ ફરજિયાત પરવાનો
- (4) ટ્રેડમાર્ક નોંધણીની પ્રક્રિયા

Seat No. : _____

NJ-108

November-2025

LLB., Sem.-V

305 E : Intellectual Property Laws

Time : 2:30 Hours]

[Max. Marks : 100

- Instructions :** (1) Figures to the right indicate full marks.
(2) Cite decided cases in support of your answer.

1. Discuss in detail the meaning, importance of Intellectual Property and its development in India. 25

OR

1. Explain in detail the provisions on Patentable and Non-Patentable inventions with decided case law. 25

2. Elaborate the discussion of the concept of “Deceptive Similarity” under the Trade Marks Act. 25

OR

2. What is Copyright ? Discuss the subjects in which Copyright exists. 25

3. Discuss “Passing Off” under Trade Marks Act, 1999 and explain it with case law. 25

OR

3. Explain the salient features of Design Act 2000. 25

4. Explain : (Any **two**) 25

- (1) Collective trademark
- (2) World Intellectual Property Organization
- (3) Compulsory licensing under Patent law
- (4) Procedure of trademark registration