

- نوٹ: سوال نامے میں درج نمبر ہی جو اپنی پرچے میں تحریر کریں۔ تمام سوالات کے جوابات لازمی ہیں، اور ان کے بار کس بائیں جانب درج ہیں۔
- سوال: ۱ "زبان کی تعریف" پر تفصیلی روشنی ڈالئے۔
10
- یا
"صوتیات" سے متعارف کیجئے۔
- سوال: ۲ "مغلیہ دور میں اردو" کے فروغ پر روشنی ڈالئے۔
10
- یا
"اردو کے ماخذ" پر روشنی ڈالئے۔
- سوال: ۳ "اردو کا ادبی فروغ" کا جائزہ لیجئے۔
10
- یا
"اردو کی معیاری شکل" پر روشنی ڈالئے۔
- سوال: ۴ "میڈیا میں اردو" اس عنوان پر بحث کیجئے۔
10
- یا
"اردو اور ٹیکنالوجی" اس عنوان پر تفصیلی روشنی ڈالئے۔
- سوال: ۵ ذیل میں پندرہ معروضی سوالات اردو ترتیب (الف، ب، ت، ث) کے ساتھ دیے گئے ہیں، مندرجہ ذیل میں سے صحیح جواب پسند کریں۔ (کوئی پانچ)
10
۱. شمالی ہند میں اردو کی ترقی میں سب سے اہم کردار کس طبقے نے ادا کیا؟
- (الف) سونیا اور شعرا
(ب) سپاہی
(ت) تاجر
(ث) خطاط
۲. اردو زبان کے ادبی فروغ میں سب سے پہلا بڑا مرکز کہاں تھا؟
- (الف) دہلی (ب) لاہور
(ت) دکن (ث) کلکتہ

3. اردو کی معیاری شکل کا تعلق کس علاقے سے ہے؟
- (الف) بنگال (ب) دکن
(ت) دہلی و لکھنؤ (ث) پنجاب
4. جدید دور میں اردو زبان کے فروغ کا سب سے موثر ذریعہ کیا ہے؟
- (الف) کتابیں (ب) اخبارات
(ت) میڈیا (ث) خطوط
5. میڈیا میں اردو کی موجودگی کس شکل میں نمایاں ہے؟
- (الف) صرف خبریں (ب) ٹی وی چینلز، اخبارات، اور ریڈیو
(ت) صرف ریڈیو (ث) سوشل میڈیا
6. اردو اور ٹیکنالوجی کے تعلق سے درج ذیل میں سے کون سا بیان درست ہے؟
- (الف) ٹیکنالوجی اردو سے دور ہے
(ب) اردو کے لیے آن لائن سہولیات کم ہیں
(ت) اردو کمپیوٹر اور انٹرنیٹ پر وسیع پیمانے پر موجود ہے
(ث) اردو صرف کتابوں تک محدود ہے
7. اردو زبان کی بقا کے لیے سب سے اہم ذریعہ کیا ہے؟
- (الف) حکومت (ب) تعلیمی ادارے
(ت) عوامی دلچسپی اور نصاب میں شمولیت (ث) اخبارات
8. اردو کی بقا کے امکانات کن عوامل پر منحصر ہیں؟
- (الف) ٹیکنالوجی اور تعلیمی فروغ
(ب) صرف میڈیا
(ت) سیاسی مدد
(ث) سماجی تاثر

نوٹ: سوال نامے میں درج نمبر ہی جوابی پرچے میں تحریر کریں۔ سبھی کے نمبر بائیں جانب درج ہیں
سوال 1: سعادت حسن منٹو کی افسانہ نگاری پر تفصیلی تحریر قلمبند کیجیے۔

10

یا

انتظار حسین کی افسانوی خدمات کا احاطہ کیجیے۔

10

سوال 2: قرۃ العین حیدر کی ادبی خدمات اور ان کے معروف کاموں پر روشنی ڈالیں۔

یا

عبداللہ حسین کی ناول نگاری پر مفصل نوٹ تحریر کیجیے۔

10

سوال 3: ابوالکلام آزاد کی زندگی، فکر اور ادبی خدمات بیان کیجیے۔

یا

"خاکہ اور طنز و مزاح" میں سے کسی ایک پر روشنی ڈالیں۔

10

سوال 4: علی سردار جعفری کی شاعری اور ادبی خدمات پر مختصر تبصرہ کریں۔

یا

ادبی خودنوشت کا اسلوب واضح کیجیے۔

10

سوال 5: مندرجہ ذیل معروضی (MCQs) سوالات کے صحیح جوابات دیجئے۔

(i) سعادت حسن منٹو کس صنف میں معروف ہیں؟

الف) نظم ب) افسانہ ج) مرثیہ د) ناول

(ii) قرۃ العین حیدر کی سب سے مشہور تصنیف کون سی ہے؟

الف) آنکوش ب) آئینہ کمال ج) ہسفر د) ہشتے

(iii) ابوالکلام آزاد کی ادبی خدمات میں سب سے نمایاں پہلو کیا ہے؟

الف) شاعری ب) نثر اور سیاسی و ادبی تحریریں ج) افسانہ د) طنز و مزاح

(iv) علی سردار جعفری کس صنف میں معروف ہیں؟

الف) غزل اور نظم ب) افسانہ ج) ناول د) ترانہ

(v) منٹو کے افسانوں میں سب سے زیادہ نمایاں پہلو کیا ہے؟

الف) رومانوی محبت ب) معاشرتی حقیقتوں کی بے باک عکاسی ج) فلسفیانہ خیالات د) طنز و مزاح