

B.A. (NEP) Sem.-5 Examination

DSC-M-355

Indian Culture (A)

November-2025

Time : 2-00 Hours]

[Max. Marks : 50

NOTE: All questions carry equal marks.

નોંધ: બધા જ પ્રશ્નોના ગુણો સરખા છે.

નીચેનામાંથી કોઈપણ ચાર પ્રશ્નોના જવાબ આપો.

પ્ર.૧ ભારતીય સ્થાપત્યના વિશિષ્ટ લક્ષણો સવિસ્તર સમજાવો.

કુલ ગુણ=૫૦

(૧૦)

OR

પ્રશ્ન.૧ હડપ્પા અને મોહે-જો-દડોના સ્થાપત્યક્રિય સ્મારકોની વિગતવાર ચર્ચા કરો.

પ્રશ્ન.૨. સ્તૂપની વિભાવના અને તેના સ્થાપત્યક્રિય સ્વરૂપનું વર્ણન કરો. (૧૦)

(૧૦)

OR

પ્રશ્ન.૨ સાંચી અને ભરહુતના સ્તૂપ વિશે વિગતવાર નોંધ લખો

પ્રશ્ન.૩ ચૈત્યોની સ્થાપત્યક્રિય રચના સમજાવો અને અજંતાના ચૈત્યોનો પરિચય આપો.

(૧૦)

OR

પ્રશ્ન.૩ વિહારની વિભાવના અને તેના સ્થાપત્યક્રિય સ્વરૂપનું વર્ણન કરો.

OR

પ્ર.૪ ગુજરાતના વિહારો વિશે સમજાવો.

પ્રશ્ન.૪ ઈલોરા અને મહાબલીપુરમના શૈલાત્મક સ્થાપત્ય વિશે ચર્ચા કરો.

(૧૦)

પ્ર.૫ એક વાક્યમાં જવાબ આપો. (કોઈ પણ દસ)

(૧૦)

(1) વાસ્તુવિદ્યાના પ્રણેતા દેવ તરીકે કોને ઓળખવામાં આવે છે?-

(2) હડપ્પા સમ્યતાની શોધ ક્યારે થઈ હતી?

(3) શૈલાત્મક સ્થાપત્ય એટલે શું?

(4) 'વાસ્તુ' શબ્દના અર્થ જણાવો?

(5) ખંભાલિડાની ગુફાઓ ક્યાં આવેલી છે?

(6) ઉંબરાને સંસ્કૃત માં શું કહેવામાં આવે છે?

(7) સાંચીનો સ્તૂપ ભારતમાં હાલ કઈ જગ્યાએ સ્થિત છે?

(8) કોઈપણ બે ગુજરાતમાં આવેલ વિહારોના નામ જણાવો.

(9) કડિયા ડુંગરમાં કેટલી ગુફાઓ આવેલી છે?

(10) સૌથી પ્રાચીન ઔદ્ય વિહાર કયો છે?

(11) શ્રીલંકામાં સ્તૂપને ક્યા નામે ઓળખવામાં આવે છે?

(12) ઈલોરાની ગુફા નં. ૨૯ ક્યાં નામે ઓળખાય છે ?

E 1338-2

B.A SEM -V

SUB: INDIAN CULTURE (INDOLOGY)

DSC-M IC-355 : (A) - Historical Study of Architectural Monuments of India

NOTE: All questions carry equal marks.

નોંધ: બધા જ પ્રશ્નોના ગુણો સરખા છે.

Answer any four of the following questions.

Total marks=50

Q.1 Explain the distinctive features of Indian architecture in detail. (10)

OR

Q.1 Discuss in detail the architectural monuments of Harappa and Mohe-jo-daro.

Q.2. Explain the concept of stupa and its architectural form. (10)

OR

Q.2 Write in detail about the stupas of Sanchi and Bharhut.

Q.3 Explain the architectural structure of Chaityas and introduce the Chaityas of

Ajanta. (10)

OR

Q.3 Explain the concept of Vihara and its architectural form.

Q.4 Explain about the Vihars of Gujarat. (10)

Q.4 Discuss the architectural style of Ellora and MahabaliPuram.

Q.5 Answer in one sentence. (Any ten) (10)

- (1) Who is known as the pioneer god of architecture?
- (2) When was the Harappan civilization discovered?
- (3) What is 'rock architecture'?
- (4) Explain the meaning of the word 'Vaastu'?
- (5) Where are the caves of Khambhalida located?
- (6) What is 'Umbara' called in Sanskrit?
- (7) Where is the Sanchi Stupa located in India at present?
- (8) Name any two Vihara in Gujarat.
- (9) How many caves are there in Kadia Dungar?
- (10) What is the oldest Buddhist Vihara?
- (11) By what name is a stupa known in Sri Lanka?
- (12) By what name is Ellora Cave No.29 known?

B.A. (NEP) Semester-5 Examination
DSC-M-355B
Indian Culture
(Historical Study of Paintings of India)

Time : 2-00 Hours]

November-2025

[Max. Marks : 50

સૂચના : (૧) દરેક પ્રશ્નનાં ગુણ સમાન છે.
 (૨) બધા જ પ્રશ્નો ફરજિયાત છે.

- ૧ કલા શબ્દનો અર્થ આપી તેના પ્રકારો આપો. ૧૦
 અથવા
 ૧ ભારતની પ્રાગ ઐતિહાસિક ચિત્રકલાની સમજૂતી આપો.
- ૨ અજન્તાની ચિત્રકલામાં પ્રતિબિંબિત સામાજિક જીવન વર્ણવો. ૧૦
 અથવા
 ૨ ભારતમાં બાધ અને સીતન વાસનની ચિત્રકલા વિશે સમજૂતી આપો.
- ૩ પશ્ચિમ ભારતની લઘુચિત્રશૈલી વિશે નોંધ લખો. ૧૦
 અથવા
 ૩ મુઘલ ચિત્રકલાનો ઐતિહાસિક વિકાસ અને તેના લક્ષણોની ચર્ચા કરો.
- ૪ પહાડી ચિત્રકલાનાં વિષયો અને કેન્દ્રો જણાવો. ૧૦
 અથવા
 ૪ આધુનિક ગુજરાતમાં ચિત્રકલાના વિકાસ વિશે ચર્ચા કરો.
- ૫ નીચેના પ્રશ્નોના ટૂંકમાં જવાબ આપો. (કોઈપણ દસ) : ૧૦
 (૧) લલિત કલાઓમાં કઈ કલાનો સમાવેશ થાય છે?
 (૨) ચિત્રકલાના છ અંગો જણાવો.
 (૩) ભારતીય કલાના હેતુ જણાવો.
 (૪) “લાવણ્ય” યોજના એટલે શું?
 (૫) મુઘલ ચિત્રકલાના વિષયો જણાવો.
 (૬) ઈલોરાની ગુફા ક્યાં આવેલી છે?
 (૭) રાગમાલાના ચિત્રોમાં મુખ્ય રસ કયો છે?
 (૮) પહાડી ચિત્રકલાનો મુખ્ય વિષય કયો છે?
 (૯) “ગુજરાત કલાસંઘ” ની સ્થાપના કોણે કરી?
 (૧૦) રાજસ્થાની શૈલીનું કયું ચિત્ર જગપ્રસિદ્ધ છે?
 (૧૧) રવિન્દ્રનાથ ટાગોર કઈ સંસ્થા સ્થાપી હતી?
 (૧૨) બાધની ગુફામાં કયા ધર્મના ચિત્રો આવેલા છે?

ENGLISH VERSION

Instructions : (1) Figures to the right indicate Full Marks.
(2) All questions are compulsory.

- 1 Give the meaning of the world art and state its types. 10
OR
- 1 Explain the pre-historical painting of India.
- 2 Describe the social life reflected in the paintings of Ajanta. 10
OR
- 2 Explain the art of painting "Bagh and Shitanvasan" in India.
- 3 Write note on the miniature style of Western India. 10
OR
- 3 Discuss the historical development of Mughal painting and its characteristics.
- 4 Explain the themes and centers of Mountain painting. 10
OR
- 4 Discuss the development of painting in modern Gujarat.
- 5 Write the answer in brief (Any ten) : 10
- (1) Which art forms are included in the fine art's?
- (2) Explain the six elements of painting.
- (3) Explain the purpose of Indian art.
- (4) What is a "Lavaniya Yojna"?
- (5) Describe the themes of Mughal Painting.
- (6) Where is the Ellora Cave located?
- (7) What is the main interest in the paintings of Ragmala?
- (8) What is the main subject of Mountain painting?
- (9) Who founded the Gujarat Art Association?
- (10) Which painting of Rajasthani styles is world famous?
- (11) Which institution was founded by Rabindranath Tagore?
- (12) Which religion's paintings are there in "Bagh ni Cave"?
-
-