

Seat No. : _____

AK-104

April-2015

B.A., Sem.-IV

Core – 213 : Gujarati

(મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ)

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 70

સૂચના : (1) પ્રશ્નપત્રની જમણી બાજુ પ્રશ્નના ગુણ દર્શાવેલ છે.

(2) બધા જ પ્રશ્નો ફરજિયાત છે.

1. અખાના જીવન અને સર્જનનો પરિચય આપો. 14

અથવા

મધ્યકાલીન ગુજરાતી જ્ઞાનમાર્ગી કાવ્યપ્રવાહનો વિગતે ખ્યાલ આપો.

2. ગુજરાતી આખ્યાનનું સ્વરૂપ સમજાવી, તેનો વિકાસ આલેખો. 14

અથવા

આખ્યાનકાર તરીકે પ્રેમાનંદનું મૂલ્યાંકન કરો.

3. પદ્યવાર્તાકાર તરીકે શામળની વિશેષતા - મર્યાદાઓ ચર્ચો. 14

અથવા

ટૂંકનોંધ લખો : (બંને)

(1) શામળની પદ્યવાર્તાઓની પાત્રસૃષ્ટિ

(2) પદ્યવાર્તાનું સ્વરૂપ સમજાવો.

4. દયારામના જીવન અને સમગ્ર સર્જનનો પરિચય આપો. 14

અથવા

દયારામની ગરબીઓ વિશે વિગતે ચર્ચા કરો.

AK-104

1

P.T.O.

- (1) 'ગુરુ શિષ્ય સંવાદ' કૃતિ કોની છે ?
(a) પ્રેમાનંદ (b) શામળ (c) દયારામ (d) અખો
- (2) 'ગુરુ કીધા મેં ગોકુલનાથ, ઘરડા બળદને ઘાલી નાથ.' પંક્તિના રચયિતા કોણ છે ?
(a) અખો (b) પ્રેમાનંદ (c) શામળ (d) દયારામ
- (3) પ્રેમાનંદના ગુરૂનું નામ શું હતું ?
(a) ગુરૂચરણ (b) રામચરણ (c) ગુરૂદાસ (d) રામદાસ
- (4) નીચેનામાંથી આખ્યાન કવિ પ્રેમાનંદની કઈ વિશેષતા છે ?
(a) ગુજરાતીકરણ (b) અભિનયકલા (c) રચનાકૌશલ (d) વસ્તુસંકલના
- (5) પદ્યવાર્તા ક્ષેત્રે કોનું પ્રદાન મહત્ત્વનું છે ?
(a) અખો (b) દયારામ (c) શામળ (d) પ્રેમાનંદ
- (6) 'સિંહાસન બત્રીશી' કોની કૃતિ છે ?
(a) દયારામ (b) પ્રેમાનંદ (c) અખો (d) શામળ
- (7) 'એક વર્યો ગોપીજન વલ્લભ, નહીં સ્વામી બીજો' કોની પંક્તિ છે ?
(a) દયારામ (b) પ્રેમાનંદ (c) અખો (d) શામળ
- (8) દયારામનો જન્મ ક્યાં થયો હતો ?
(a) ભરૂચ (b) ચાણોદ (c) વડોદરા (d) નડિયાદ
- (9) મધ્યયુગીન ભક્તિધારાના કવિઓમાં છેલ્લો કવિ કોણ ?
(a) નરસિંહ (b) શામળ (c) દયારામ (d) મીરાં
- (10) અખાકૃત 'સંતપ્રિયા'ની ભાષા કઈ છે ?
(a) અપભ્રંશ (b) હિન્દી (c) ગુજરાતી (d) વ્રજ
- (11) 'બાહુક' નું પાત્ર કયા આખ્યાનનું છે ?
(a) સુદામાચરિત (b) મામેરું (c) નળાખ્યાન (d) દશમસ્કંધ
- (12) શામળના પિતાનું નામ શું હતું ?
(a) વિશ્વેશ્વર (b) કવિશ્વર (c) ઈશ્વરચંદ્ર (d) પરમાનંદ
- (13) દયારામની માતાનું નામ શું હતું ?
(a) રાજલક્ષ્મી (b) મહાલક્ષ્મી (c) અતિલક્ષ્મી (d) વિજ્યાલક્ષ્મી
- (14) અખાકૃત 'પંચીકરણ'માં શ્લોકની સંખ્યા કેટલી છે ?
(a) 80 (b) 90 (c) 102 (d) 70