



Seat No. : _____

NI-147

November-2025

M.A., Sem.-III

HIN-504-EA : Hindi

(दलित लेखन)

Time : 2:30 Hours]

[Max. Marks : 70

1. दलित साहित्य की अवधारणा पर प्रकाश डालते हुए दलित साहित्य के उद्देश्य की चर्चा कीजिए । 14
अथवा
1. दलित साहित्य में वर्णित दलित चेतना की सविस्तार समीक्षा कीजिए । 14
2. दलित सौन्दर्य-शास्त्र की लाक्षणिकताओं को स्पष्ट कीजिए । 14
अथवा
2. दलित सौन्दर्य-शास्त्र के इतिहास की रूपरेखा प्रस्तुत कीजिए । 14
3. दलित सौन्दर्य-शास्त्र की दृष्टि से 'सलाम' कहानी संग्रह का विश्लेषण कीजिए । 14
अथवा
3. 'सलाम' कहानी में व्यक्त दलित चेतना का निरूपण कीजिए । 14
4. कथ्य की दृष्टि से 'मिस रमिया' उपन्यास की समीक्षा कीजिए । 14
अथवा
4. 'मिस रमिया' उपन्यास में वर्णित दलित चेतना पर प्रकाश डालिए । 14
5. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं सात प्रश्नों के योग्य विकल्प चुनकर उत्तर दीजिए : 14
 - (1) 'छप्पर' उपन्यास के रचनाकार का नाम बताइए ।
 - (a) जयप्रकाश कर्दम
 - (b) डॉ. धर्मवीर
 - (c) सुशीला टॉक भौरै
 - (d) तुलसीराम

- (2) 'अपने-अपने पिंजरे' आत्मकथा किसकी रचना है ?
 (a) रमणिका गुप्ता (b) कावेरी
 (c) मोहनदास नैमिशराय (d) सूरजपाल चौहान
- (3) 'सत्यशोधक समाज' की स्थापना किसने की ?
 (a) ज्योतिबा फुले (b) डॉ. बी.आर. आंबेडकर
 (c) सावित्रीबाई फुले (d) डॉ. दयानंद 'बटोही'
- (4) 'दलित साहित्य जन साहित्य है' – कथन किसका है ?
 (a) कँवल भारती (b) ओम प्रकाश वाल्मीकि
 (c) मोहनदास नैमिशराय (d) डॉ. श्योराज सिंह बेचैन
- (5) इनमें से कौन सी कृति तुलसीराम की है ?
 (a) जूठन (b) अपना गाँव
 (c) मुर्दहिया (d) शिकंजे का दर्द
- (6) 'दलित' शब्द हमारे लिए बहुत ही प्रेरणादायक शब्द है' – कथन किसका है ?
 (a) ओम प्रकाश वाल्मीकि (b) सावित्रीबाई फुले
 (c) तुलसीराम (d) जयप्रकाश कर्दम
- (7) 'सलाम' कहानी संग्रह का प्रकाशन वर्ष कौन सा है ?
 (a) सन् 2000 ई. (b) सन् 2003 ई.
 (c) सन् 2002 ई. (d) सन् 2004 ई.
- (8) कमल उपाध्याय के मित्र का नाम बतलाइए ।
 (a) रामपाल (b) हरिया
 (c) हरीश (d) जुम्मन
- (9) 'जो नेग-दस्तूर होता है, वो निभाना पड़ेगा' – कथन किसका है ?
 (a) नटराज (b) कमल उपाध्याय
 (c) बल्लू रॉघड़ (d) रामपाल
- (10) 'मैं किसी की दया का पात्र नहीं' – कथन किसका है ?
 (a) श्यामली (b) कावेरी
 (c) मिस रमिया (d) बैजू
- (11) इनमें से कौन सी आत्मकथा कावेरी की है ?
 (a) जूठन (b) टुकड़ा-टुकड़ा जमीन
 (c) दोहरा अभिशाप (d) शिकंजे का दर्द
- (12) मिस रमिया किस पेशे से जुड़ी थी ?
 (a) शिक्षिका (b) वकील
 (c) डॉक्टर (d) समाज-सुधारक

NI-147

November-2025

M.A., Sem.-III

HIN-504-EB : Hindi

(महिला लेखन)

Time : 2:30 Hours]

[Max. Marks : 70

सूचना : सभी प्रश्नों के सामने अंक निर्दिष्ट हैं ।

1. नारीवादी साहित्य का स्वरूप और अवधारणा पर प्रकाश डालिए । 14
अथवा
1. नारीवादी साहित्य की विशेषताएँ लिखिए । 14
2. हिंदी साहित्य के स्वतंत्रता पूर्व महिला लेखन के इतिहास को लिखिए । 14
अथवा
2. इक्कीसवीं सदी के हिंदी महिला लेखन का इतिहास सविस्तार समझाइए । 14
3. 'सेज पर संस्कृत' उपन्यास का नारीवादी दृष्टि से अध्ययन कीजिए । 14
अथवा
3. 'सेज पर संस्कृत' उपन्यास में निरूपित समस्याओं का विश्लेषण कीजिए । 14
4. 'दस द्वारे का पिंजरा' उपन्यास का विश्लेषणात्मक अध्ययन कीजिए । 14
अथवा
4. 'दस द्वारे का पिंजरा' उपन्यास में वर्णित नारीवादी समस्या पर प्रकाश डालिए । 14
5. निम्नलिखित में से किन्हीं सात प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 14
 - (1) निम्न में से नारीवादी साहित्य की केन्द्रीय अवधारणा कौन सी है ?
 - (a) वर्ग संघर्ष
 - (b) प्रकृति प्रेम
 - (c) राष्ट्र प्रेम
 - (d) पितृसत्ता
 - (2) 'द सेकण्ड सेक्स' पुस्तक की लेखिका कौन हैं ?
 - (a) सिमोन द बोउआर
 - (b) वर्जीनिया वूल्फ
 - (c) एलिस वॉकर
 - (d) महादेवी वर्मा
 - (3) 'व्यक्तिगत ही राजनीतिक है' – का नारा किस विमर्श के जुड़ा है ?
 - (a) आदिवासी विमर्श
 - (b) नारीवादी विमर्श
 - (c) दलित विमर्श
 - (d) माक्सवादी विमर्श

- (4) 'एक कहानी यह भी' किस लेखिका की रचना है ?
 (a) मधु कांकरिया (b) प्रभा खेतान
 (c) अनामिका (d) मन्नू भंडारी
- (5) 'रुकोगी नहीं राधिका' किसकी रचना है ?
 (a) उषा प्रियंवदा (b) नासिरा शर्मा
 (c) मृदुला गर्ग (d) कृष्णा सोबती
- (6) महादेवी वर्मा की कौन सी रचना नारीवाद से जुड़ी हुई है ?
 (a) नीहार (b) दीपशिखा
 (c) यामा (d) शृंखला की कड़ियाँ
- (7) संघमित्रा किस उपन्यास का पात्र है ?
 (a) दस द्वारे का पिंजरा (b) सूखते चिनार
 (c) सेज पर संस्कृत (d) पत्ताखोर
- (8) निम्न में से कौन सी रचना मधु कांकरिया की है ?
 (a) खुले गगन के लाल सितारे (b) आमार जीवन
 (c) शिवानी (d) मित्रों मरजानी
- (9) निम्न में से किस उपन्यास की कथावस्तु जैन संप्रदाय से जुड़ी हुई है ?
 (a) आवारा मसीहा (b) दस द्वारे का पिंजरा
 (c) सात साल बाद (d) सेज पर संस्कृत
- (10) निम्न में से कौन सी रचना अनामिका की नहीं है ?
 (a) दूब धान (b) महाभोज
 (c) दस द्वारे का पिंजरा (d) पानी को सब याद था
- (11) 'दस द्वारे का पिंजरा' उपन्यास का शीर्षक किस संत के पद पर आधारित है ?
 (a) कबीर (b) रहीम
 (c) गुरुनानक (d) जायसी
- (12) पंडिता रमाबाई के जीवन संघर्ष की कथा किस उपन्यास में वर्णित है ?
 (a) सेज पर संस्कृत (b) दस द्वारे का पिंजरा
 (c) रेत समाधि (d) अरण्या