

نوٹ: سوال نامے میں درج نمبر ہی جوابی پرچے میں تحریر کریں۔ سبھی کے نمبر بائیں جانب درج ہیں۔

سوال: 1 دکنی زبان کی خصوصیات بیان کیجیے۔ 10

یا

"نصرتی" کی ادبی خدمات پر روشنی ڈالیے۔

سوال: 2 حضرت امیر خسرو کی شاعری اور ادبی خدمات پر اظہار خیال کیجیے۔ 10

یا

حضرت خواجہ غریب نواز کی شعری خدمات قلمبند کیجیے۔

سوال: 3 ولی کی زبان و بیان کی انفرادیت واضح کیجیے۔ 10

یا

میر کی غزل کے جزباتی پہلو پر تفصیل سے روشنی ڈالیے۔

سوال: 4 غالب کے فلسفہ حیات پر مختصر تبصرہ کیجیے۔ 10

یا

انیس کی مرثیہ نگاری کا احاطہ کیجیے۔

سوال: 5 مندرجہ ذیل معروضی (MCQs) سوالات کے صحیح جوابات دیجئے۔ 10

(i) دکنی زبان کی کون سی خصوصیت درست ہے؟

(الف) صرف شمالی ہندوستان میں رائج تھی۔ (ب) فارسی اور مقامی بولیوں کا امتزاج ہے۔

(ج) خالص عربی زبان تھی۔ (د) صرف شاعری میں استعمال ہوتی تھی۔

(ii) حضرت امیر خسرو کے لیے درج ذیل میں سے کون سا لقب مستعمل ہے؟

(الف) شیخ الارود (ب) شاعر الامیر (ج) سنبھالہ خسرو (د) خلیفہ الشعراء

(iii) ولی کی زبان و بیان میں سب سے نمایاں عنصر کیا ہے؟

(الف) سخت فلسفہ (ب) سادگی اور روانی (ج) صرف طنز و مزاح (د) محض مذہب و استعارے

(iv) غالب کے فلسفہ حیات کے حوالے سے درج ذیل میں سے کون سا درست ہے؟

(الف) زندگی صرف خوشیوں پر مبنی ہے (ب) زندگی میں صبر و برداشت اور انسانی نفسیات کی تفہیم

(ج) فلسفہ حیات صرف دولت پر منحصر ہے۔ (د) فلسفہ حیات میں صرف سیاست کا ذکر ہے۔

(v) دکنی زبان اور شمالی اردو کے تعلق کا درست بیان کون سا ہے؟

(الف) دکنی زبان شمالی اردو کی بنیاد بنی (ب) دکنی اور شمالی اردو میں کوئی تعلق نہیں

(ج) دکنی زبان صرف اردو کے ادب میں استعمال ہوئی (د) دکنی زبان صرف عربی کے اثرات رکھتی تھی

1711E1280 - 2

Candidate's Seat No : _____

B.A. (NEP) Sem.-5 Examination

DSC-M-354

Urdu (B)

November-2025

[Max. Marks : 50

Time : 2-00 Hours]

نوٹ: سوال نامے میں درج نمبر ہی جوابی پرچے میں تحریر کریں۔ سبھی کے نمبر بائیں جانب درج ہیں

سوال 1: فیض احمد فیض کی شاعری اور ان کی ادبی خدمات بیان کیجیے۔

یا

ترقی پسند شاعری کے موضوعات کا احاطہ کیجیے۔

سوال 2: ن۔م۔راشد کی شاعری اور ان کے فکر و بیان پر مختصر روشنی ڈالیں۔

یا

میراجی کی ادبی خدمات تحریر کیجیے۔

سوال 3: پروین شاکر کی شاعری کی خصوصیات اور ان کے ادبی مقام پر تبصرہ کیجیے۔

یا

کشور ناہید کی شعری و ادبی خدمات قلمبند کیجیے۔

سوال 4: جمال احسانی کے حالات زندگی بیان کیجیے۔

یا

جدید اور مابعد جدید ادبی رجحانات میں کیا فرق ہے، تفصیل سے بیان کیجیے۔

سوال 5: مندرجہ ذیل معروضی (MCQs) سوالات کے صحیح جوابات دیجئے۔

(i) فیض احمد فیض کی شاعری میں سب سے نمایاں عنصر کیا ہے؟

(الف) رومانوی جذبات (ب) سماجی اور سیاسی شعور (ج) صرف فلسفیانہ خیالات (د) طنز و مزاح

(ii) ن۔م۔راشد کس صنف کے شاعر تھے؟

(الف) غزل (ب) نظم (ج) مرثیہ (د) افسانہ

(iii) پروین شاکر کی شاعری میں سب سے زیادہ نمایاں پہلو کیا ہے؟

(الف) عورت کی عکاسی اور رومانوی جذبات (ب) صرف مذہبی موضوعات (ج) فلسفیانہ تصورات (د) طنز و مزاح

(iv) جدید اور مابعد جدید میں بنیادی فرق کیا ہے؟

(الف) جدید میں روایت کے اصول اہم، مابعد جدید میں روایت کو توڑنے کا رجحان (ب) دونوں ایک ہی طرح کے ہیں

(ج) جدید صرف غزل تک محدود، مابعد جدید صرف نظم تک (د) جدید صرف ادبی تنقید، مابعد جدید صرف شاعری

(v) فیض احمد فیض کی شاعری کس فکر و فلسفہ پر مبنی ہے؟

(الف) صرف رومانوی خیالات (ب) محبت اور انقلاب کا امتزاج (ج) صرف مذہبی تعلیمات (د) طنز و مزاح

— X —