Seat No. : _______________

NH-142

November-2025

M.A., Sem.-III

503 : Hindi

(हिन्दीत्तर प्रांतों का हिन्दी साहित्य का इतिहास–गुजरात)

Time : 2:30 Hours] **[Max. Marks : 70**

सूचनाएँ : (1) **सभी** प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य हैं ।

(2) **सभी** प्रश्नों के सामने अंक दिए गए हैं ।

1. गुजरात की वैष्णव भक्ति काव्यधारा पर प्रकाश डालिए । 14

अथवा

गुजरात की स्वामीनारायण काव्य परंपरा समझाइए । 14

2. गुजरात की स्वातंत्र्योत्तर हिन्दी कविता के इतिहास को प्रस्तुत कीजिए । 14

अथवा

गुजरात के स्वातंत्र्योत्तर हिन्दी ग़ज़ल के इतिहास पर चर्चा कीजिए । 14

3. गुजरात के स्वातंत्र्योत्तर हिन्दी कहानी का इतिहास समझाइए । 14

अथवा

गुजरात के स्वातंत्र्योत्तर हिन्दी निबंध का इतिहास स्पष्ट कीजिए । 14

4. गुजरात का आलोचनात्मक हिन्दी साहित्य समझाइए । 14

अथवा

गुजरात के लघुकथा लेखन पर चर्चा कीजिए । 14

5. निम्नलिखित में से किन्हीं **सात** प्रश्नों के सहीं विकल्प चुनकर उत्तर लिखिए : 14

(1) 'आधुनिक हिंदी साहित्य गुजरात' डॉ. रामकुमार गुप्त अभिनंदन ग्रंथ कब प्रकाशित हुआ था ?

(A) सन् 1993 में (B) सन् 1956 में

(C) सन् 1970 में (D) सन् 1995 में

(2) डॉ. चन्द्रकांत मेहता का कहानी संग्रह कौन सा है ?

(A) दिशान्तर (B) गंतव्यलोक

(C) अनगिनत लकीरें (D) प्रमोशन

(3) डॉ. अम्बाशंकर नागर के अनुसार किसकी कहानियाँ जीवन की जटिलता का बखिया उधेड़ती हैं ?

(A) चंद्रकांत मेहता (B) ध्रुवभट्ट

(C) डॉ. कमलेश सिंह (D) सुधा श्रीवास्तव

(4) साहित्यिक दृष्टि से एक नई विधा का प्रवर्तन करने वाला उपन्यास कौन सा ?

(A) श्राउड् (B) प्रियावाद

(C) जसकोट का चित्रकार (D) क्षितिज

(5) तीन सौ हाईकुओं की 'हाईकु त्रिशती' किसकी रचना है ?

(A) डॉ. घनश्याम अग्रवाल (B) ध्रुवभट्ट

(C) सुल्तान अहमद (D) रघुनाथ भट्ट

(6) उमाशंकर जोशी को 'निशीथ' काव्यसंग्रह पर किस पुरस्कार से नवाज़ा गया था ?

(A) साहित्य अकादमी (B) भारतीय ज्ञानपीठ

(C) पद्मश्री (D) गुजराती साहित्य अकादमी

(7) 'ब्रजभाषा पाठशाला' की स्थापना किसने की है ?

(A) महाराजा सयाजी (B) सूरदास

(C) भारतेन्दु हरिश्चन्द्र (D) महाराजा लखपतसिंह

(8) भागवतप्रसाद 'नियाज' की रचना 'कारा' की साहित्यिक विधा कौन सी है ?

(A) खंडकाव्य (B) महाकाव्य

(C) मुक्तक काव्य (D) गीतिकाव्य

(9) गुजरात के कौन से कवि मुगल सम्राट शाहजहाँ के समकालीन थे ?

(A) दादू दयाल (B) विद्यापति

(C) रैदास (D) मीराँबाई

(10) 'दशमस्कंध' नामक कृति में कृष्ण की बाल लीलाओं का वर्णन किसने किया है ?

(A) नरसी मेहता (B) रैदास

(C) भालण (D) मीराँबाई

(11) गुजरात के किस आचार्य ने वैष्णव संप्रदाय चलाया, जिसकी ओर लोगों का झुकाव हुआ ?

(A) स्वामि माध्वाचार्य (B) रैदास

(C) स्वामि रामानंद (D) मीराँबाई

(12) प्रेमानंद के समकालिन भक्त कवि कैन थे ?

(A) अमृतानंद स्वामि (B) अखो

(C) स्वामि रामानंद (D) दादू दयाल