1511E1225

Candidate's Seat No :__________

M.A. Sem.-3 Examination

503

Urdu

November-2025

Time : 2-30 Hours] [Max. Marks : 70

نوٹ: تمام سوالات کے جوابات لازمی ہیں اور ان کے مارکس بائیں جانب درج ہیں۔ سوال نامے میں درج نمبر ہی جوابی پرچے پر تحریر کریں۔

سوال:۱ اُردو میں خاکہ نگاری کی ابتداء اور ارتقاء پر اپنے خیالات کا اظہار کیجئے۔ ۱۴

(یا)

خاکہ نگاری کی تعریف بیان کرتے ہوئے اس کے فن سیر حاصل بحث کیجئے۔

سوال:۲ مرزا فرحت اللہ بیگ کی خاکہ نگاری پر اپنے خیالات کا اظہار کیجئے۔ ۱۴

(یا)

سعادت حسن منٹو کی خاکہ نگاری خاکہ نگاری کے اسلوب پر روشنی ڈالئے۔

سوال:۳ مندرجۂ ذیل میں سے کسی دو عنوان پر لکھئے۔ ۱۴

(۱) ناول اور خاکہ نگاری میں ہم آہنگی

(۲) خاکہ نگاری اور خطوط نگاری میں ہم آہنگی

(۳) قرۃ العین حیدر کی خاکہ گاری

(۴) شوکت تھانوی کی خاکہ نگاری

سوال:۴ مندرجۂ ذیل میں سے کسی دو عنوان پر لکھئے۔ ۱۴

(۱) رشید احمد صدیقی کی خاکہ نگاری

(۲) مجتبیٰ حسین کی خاکہ نگاری

(۳) مولوی عبد الحق کی خاکہ نگاری

(۴) ندیم احمد قاسمی کی خاکہ نگاری

سوال:۵ مندرجۂ ذیل میں سے کسی بھی سات (۷) سوالات کے جوابات لکھئے۔ ۱۴

(۱) خاکہ نگاری کو دوسرے کس نام سے جانا جاتا ہے؟

(۲) ”نام دیومالی“ کس ادیب کا تحریر کردہ خاکہ ہے؟

(۳) خاکہ نگاری میں کس بات کا خیال رکھنا سب سے زیادہ ضروری ہے؟

(P.T.O.)

E/225-2

(۴) "چہرہ چہرہ داستان" خاکہ کے خالق کون ہیں؟

(۵) کس خاکہ نگار ادیب کی تحریروں پر مرعوبیت اور ہیرو پرستی کا الزام عائد کیا جاتا ہے؟

(۶) "کس بلا کے بولنے اور لکھنے والے تھے۔" رشید احمد صدیقی نے یہ بات کس ادیب کی تقریر اور تحریر کی خوبیوں کو دیکھ کر کہی ہے؟

(۷) "ہم قبیلہ" کس ادیب کا تحریر کردہ خاکہ ہے؟

(۸) "خاکوں کی باضابطہ ابتداء دراصل محمد حسین آزاد سے ہوتی ہے۔" یہ خیال کس کا ہے؟

(۹) خاکہ "محض پہلی سطر میں" کس شخصیت کا واضح تصور قائم کر دیتا ہے؟

(۱۰) "اردو شاعری کا ٹیڈی بوائے" مجتبیٰ حسین نے یہ خاکہ کس پر لکھا ہے؟

(۱۱) اُس ادیب کا کیا نام ہے جس نے اپنا خاکہ خود اپنے بارے میں تعزیتی مضمون کی شکل میں لکھا ہے۔

(۱۲) "مولوی نظیر احمد کی کہانی" کے علاوہ مرزا فرحت اللہ بیگ کے ان دو خاکوں کے نام کیا ہیں جس نے انھیں شہرتِ دوام بخشا ہے؟

---تمام شد---