

4/36

1511E1227

Candidate's Seat No : _____

M.A. Sem.-3 Examination
503

Time : 2-30 Hours]

Indian Culture
November-2025

[Max. Marks : 70

All questions carry equal marks.

પ્ર.૧(અ) ભારતીય શિલ્પમાં કલા અને સૌંદર્યની વિભાવના સ્પષ્ટ કરો. (૧૪)

અથવા

પ્ર.૧(અ) ભારતીય પ્રતિમાવિધાનને લગતા સાહિત્ય વિશે માહિતી આપો.

પ્ર.૨(અ) મૂર્તિ બનાવવા માટેની સાધન- સામગ્રી વિશે માહિતી આપો. (૧૪)

અથવા

પ્ર.૨(અ) ભારતમાં મૂર્તિપૂજાના ઉદ્ભવ અને વિકાસ વિશે નોંધ લખો.

પ્ર.૩(અ) ભારતીય મૂર્તિવિધાનમાં જોવા મળતા વસ્ત્રો અને આભૂષણોનું વર્ણન કરો. (૧૪)

અથવા

પ્ર.૩(અ) ભારતીય મૂર્તિવિધાનમાં જોવા મળતા વિવિધ આસનો અને મુદ્રાઓનું સ્વરૂપ સમજાવો.

પ્ર.૪(અ) નટરાજની મૂર્તિનું વર્ણન કરી, તેના પ્રતીકો સમજાવો. (૧૪)

અથવા

પ્ર.૪(અ) શિવના સૌમ્ય સ્વરૂપોનું મૂલ્યાંકન કરો.

પ્ર.૫(અ) નીચેના પ્રશ્નોના દ્વંકમાં જવાબ આપો: (ગમે તે સાત) (૧૪)

૧. આગમ ગ્રંથોની સંખ્યા જણાવો.

P.T.O

૬૧૨૨૭-૩

૨. 'THE ART AND ARCHITECTURE OF INDIA' પુસ્તકના રચયિતા કોણ છે?
૩. કઈ સંહિતામાં સૂર્યદેવના હાથ સુવર્ણના દર્શાવવામાં આવ્યા છે?
૪. મૂર્તિવિધાનને લગતા મહત્વના સાહિત્યોના નામ આપો.
૫. વૈષ્ણવતંત્રીને કયો નામે ઓળખવામાં આવે છે?
૬. ભગવાન વિષ્ણુનાં કયા આયુધનું નામ "કૌમાદકી" છે?
૭. કઈ હસ્તમુદ્રા દલીલ કે વિવાદનો ભાવ વ્યક્ત કરે છે?
૮. કયા દેવીના હાથમાં દર્પણ જોવા મળે છે?
૯. વિષ્ણુના નાભિમાંથી ઉત્પન્ન થતું કમળ શેનું સૂચન કરે છે?
૧૦. ભીટાનું શિવલિંગ કયાં મ્યુઝિયમમાં મુકવામાં આવ્યું છે?
૧૧. પુરાણો - ગ્રંથો અનુસાર શિવના મુખ્ય કેટલા સ્વરૂપો છે?
૧૨. આલુપણોના મુખ્ય પ્રકાર જણાવો.

E1227-3

..... Examination November 202.....

Studies in Indian Iconography-1

M.A. in Indian Culture Sem-3

INCL503

.....day.....202

Time: 2.30 hours

Total Marks- 70

All questions carry equal marks.

Q-1. Explain the concept of art and beauty in Indian sculpture. (14)

OR

Q-1. Provide information about the literature related to Indian iconography.

Q-2. Give information about the tools & materials for making idols. (14)

OR

Q-2. Write a note on the origin and development of idolatry in India.

Q-3. Describe the costumes and ornaments found in Indian Iconography. (14)

OR

Q-3. Explain the nature of various asanas and postures found in Indian Iconography.

Q-4. Describe the idol of Nataraja, explain its symbols. (14)

OR

Q-4. Evaluate the gentle forms of Shiva.

Q-5. ANSWER IN BRIEF (ANY SEVEN). (14)

1. State the number of Agama scriptures.
2. Who is the author of the book 'THE ART AND ARCHITECTURE OF INDIA'?
3. In which Samhita the hands of God Sun are shown to be golden?
4. Name the important literatures related to Iconography.
5. By what name are the Vaishnavtants known?
6. Which weapon of Lord Vishnu is named "Kaumodaki"?

P.T.O

E1227-4

7. Which hand gesture expresses the feeling of argument or dispute?
8. Mirror is seen in the hands of which goddess?
9. What does the lotus emerging from Vishnu's navel represent?
10. Bhita's Shivalinga is placed in which museum?
11. According to the Puranas and scriptures, how many main forms of Lord Shiva are there?
12. State the main types of ornaments.

← X