

نوٹ: سوال نامے میں درج نمبر ہی جوابی پرچے میں تحریر کریں۔ تمام سوالات کے جوابات لازمی ہیں، اور ان کے مارکس بائیں جانب درج ہیں۔

سوال: ۱: "عالی اور مقدمہ شعر و شاعری" پر تفصیلی نوٹ لکھیں۔

10

یا

تنقید کی تعریف اور اس کی اقسام بیان کیجئے۔

سوال: ۲: "فراق گور کچھوری" کی شاعری اور ان کی ادبی خدمات پر روشنی ڈالیں۔

10

یا

"مثنوی گور کچھوری" کی تنقیدی خدمات قلمبند کیجئے۔

سوال: ۳: تحقیق کی تعریف اور اس کی اہمیت بیان کیجئے۔

10

یا

"حوالہ نویسی" پر تفصیلی نوٹ تحریر کیجئے۔

سوال: ۴: "متنی تحقیق" کی اہمیت و افادیت پر اظہار خیال کیجئے۔

10

یا

مخطوطات کا تعارف دیتے ہوئے اردو ادب میں ان کی اہمیت بیان کیجئے۔

سوال: ۵: ذیل میں معروضی سوالات اردو ترتیب (الف، ب، رت، ث) کے ساتھ دیے گئے ہیں،

10

مندرجہ ذیل میں سے صحیح جواب پسند کریں۔ (کوئی پانچ)

۱. تنقید کی سب سے بنیادی تعریف کیا ہے؟

(الف) صرف کسی کتاب کی تنقید

(ب) کسی کتاب کی تعریف

(ج) کھڑے کھولے میں تمیز

(د) کسی مضمون کا خاصہ

۲. فراق گور کچھوری کس صنف کے شاعر تھے؟

(الف) نزل (ب) نظم

(ج) مرثیہ (د) افسانہ

3. تحقیق کی تعریف میں سب سے اہم عنصر کیا ہے؟

(الف) صرف لکھنا

(ب) موضوع کا تجزیہ اور مستند معلومات

(ج) محض تشریح

(د) کسی کو قائل کرنا

4. مخطوطات کے بارے میں کون سا بیان درست ہے؟

(الف) یہ صرف جدید کتابیں ہیں

(ب) یہ ہاتھ سے لکھی ہوئی تحریریں ہیں

(ج) یہ صرف رسائل ہیں

(د) یہ محض کتابوں کے تراجم ہیں

5. فراق گورکھپوری کی شاعری میں سب سے زیادہ نمایاں پہلو کون سا ہے؟

(الف) رومانوی جذبات اور فطرت کی عکاسی

(ب) صرف مذہبی شاعری

(ج) طنز و مزاح

(د) صرف فلسفیانہ مباحث

6. تحقیق کی تعریف میں سب سے اہم عنصر کیا ہے؟

(الف) صرف لکھنا

(ب) موضوع کا تجزیہ اور مستند معلومات

(ج) محض تشریح

(د) کسی کو قائل کرنا

7. شبلی نعمانی کا تعلق کہاں سے تھا؟

(الف) اعظم گڑھ

(ب) علی گڑھ

(ت) دہلی

(د) دکن