



Seat No. : _____

NG-131

November-2025

M.A., Sem.-III

502 : Hindi

(प्रयोजनमूलक हिन्दी)

Time : 2:30 Hours]

[Max. Marks : 70

- सूचना : (i) दाहिनी और लिखे गए अंक गुणांक है ।
(ii) सभी प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है ।

1. राजभाषा हिंदी के प्रावधानों की चर्चा करते हुए उसके महत्त्व पर प्रकाश डालिए । 14
अथवा
1. सर्जनात्मक भाषा हिन्दी और संचार भाषा हिन्दी का सविस्तार परिचय देते हुए उनके महत्त्व का प्रतिपादन कीजिए । 14
2. 'हिंदी और वेब डिजाइनिंग' विषय पर विस्तृत निबंध लिखिए । 14
अथवा
2. हिन्दी कम्प्यूटिंग की प्राथमिक जानकारी देते हुए उसकी प्रमुख चुनौतियों पर प्रकाश डालिए । 14
3. पटकथा लेखन क्या है ? इसके विभिन्न तत्त्वों का परिचय देते हुए पटकथा लेखन की प्रक्रिया को समझाइए । 14
अथवा
3. 'दृश्य माध्यम में भाषा की प्रकृति' विषय पर विस्तृत निबंध लिखिए । 14
4. समाचार-लेखन के प्रमुख बिंदुओं पर प्रकाश डालते हुए समाचार के महत्त्व को समझाइए । 14
अथवा
4. रेडियो नाटक का परिचय देते हुए रेडियो नाटक लेखन के विविध तत्त्वों पर प्रकाश डालिए । 14
5. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं सात प्रश्नों के उत्तर सही विकल्प चुनकर दीजिए : 7 × 2 = 14
(1) राजभाषा आयोग के प्रथम अध्यक्ष कौन थे ?
(a) जवाहरलाल नेहरू (b) सी. राजगोपालाचारी
(c) बाल गंगाधर खेर (d) पुरुषोत्तमदास टंडन
(2) रेडियो के अंतर्गत प्रयुक्त होने वाला हिन्दी भाषायी रूप है
(a) सर्जनात्मक भाषा (b) संचार भाषा
(c) मातृभाषा (d) राजभाषा

- (3) 'ACADEMIC' से तात्पर्य है
- (a) संस्था (b) प्रशासन
(c) शैक्षणिक (d) राजनीति
- (4) पारिभाषिक शब्द 'AUTHENTIC' का क्या अर्थ है ?
- (a) सही (b) सौन्दर्य
(c) शुद्ध (d) प्रामाणिक
- (5) हिन्दी टायपिंग से संबंधित फॉन्ट नहीं है
- (a) मंगल (b) कोकिला
(c) श्रुति (d) उत्साह
- (6) निम्नलिखित में से श्रव्य माध्यम नहीं है :
- (a) पॉडकास्ट (b) आकाशवाणी
(c) ऑडियो टेप (d) पुस्तकें
- (7) रेडियो नाटक का तत्त्व नहीं है
- (a) संवाद (b) स्वर का आरोह-अवरोह
(c) अभिनय (d) संगीत
- (8) दूरदर्शन के अंतर्गत प्रयुक्त होने वाला हिन्दी भाषायी रूप है
- (a) सर्जनात्मक भाषा (b) संचार भाषा
(c) मातृभाषा (d) राजभाषा
- (9) 'ADMINISTRATION' से तात्पर्य है
- (a) कानून (b) प्रशासन
(c) सरकार (d) राजनीति
- (10) पारिभाषिक शब्द 'ARTICLE' का क्या अर्थ है
- (a) अनुच्छेद (b) वर्णमाला
(c) समाचार-पत्र (d) कलाकार
- (11) पटकथा लेखन का तत्त्व नहीं है
- (a) घटनात्मकता (b) पात्र या चरित्र
(c) मनोरंजन (d) संगीत
- (12) पारिभाषिक शब्द 'CIRCULAR' का क्या अर्थ है ?
- (a) परिपत्र (b) सूचना
(c) प्रार्थना-पत्र (d) गोलाकार