

نوٹ: تمام سوالات کے جوابات لازمی ہیں اور ان کے مارکس بائیں جانب درج ہیں۔ سوال نامے میں درج نمبر ہی جوابی پرچے پر تحریر کریں۔

سوال: ۱: اُردو میں خطوط نگاری کے آغاز اور اس کی نشوونما پر تفصیل سے روشنی ڈالئے۔
(یا)

اُردو ادب میں مکتوب نگاری کے فن پر سیر حاصل بحث کیجئے۔

سوال: ۲: مولانا ابوالکلام آزاد کی مکتوب نگاری پر اپنے خیالات کا اظہار کیجئے۔
(یا)

صفیہ اختر کی مکتوب نگاری کا سیر حاصل جائزہ لیجئے۔

سوال: ۳: "خطوطِ غالب نے اردو خطوط نگاری کو ایک نیا موڑ دیا۔" اس قول پر مدلل بحث کیجئے۔
(یا)

مولانا علامہ راشد الخیری کی مکتوب نگاری کا احاطہ کیجئے۔

سوال: ۴: مندرجہ ذیل میں سے کہیں دو (۲) عنوان پر لکھئے۔
(۱) اردو کا اولین خطوط نگار خواجہ غلام غوث بیخبر

(۲) سر سید احمد خان کی خطوط نگاری

(۳) قرۃ العین حیدر کی مکتوب نگاری

(۴) پریم چند کی مکتوب نگاری

سوال: ۵: مندرجہ ذیل میں سے کسی بھی سات (۷) سوالات کے جوابات لکھئے۔

(۱) غالب کی خطوط نویسی کے طرز پر کس نے خطوط میں گفتگو کا یہی طور اپنایا ہے؟

(۲) علامہ شبلی کی خطوط نویسی کی تحریر کا شائق کون ہے؟

(۳) کس مغربی ادیب کو خطوط نگاری کا "باوا آدم" کہا جاتا ہے؟

- (۴) غلام احمد شہید کے مجموعہ خطوط کا نام کیا ہے؟ جو ضوابط خط نویسی کا قابل قدر کارنامہ ہے۔؟
- (۵) ”خطوط سے انسان کی سیرت کا جیسا اندازہ ہوتا ہے وہ کسی اور ذریعے سے نہیں ہو سکتا ہے۔“ یہ کس کا قول ہے؟
- (۶) اس ادیب کا کیا نام ہے جس کے تقریباً ایک لاکھ خطوط لکھے جانے کا گمان غالب ہے؟
- (۷) اردو زبان میں مکتوب نگاری کو بہ طور صنف ادب متعارف کرانے میں اولیت کا اعزاز کسے حاصل ہے؟
- (۸) بات مکتوب الیہ کے ذہن نشیں ہو جائے اس لئے خط کو تفصیل سے بیان کرنے کا عادی کون ہے؟
- (۹) مرزا غالب نے خطوط نگاری کا آغاز غالباً کس سن سے کیا؟
- (۱۰) ”خطوں میں جو جادو ہے (بشرطیکہ لکھنا آتا ہو) وہ اس کی کسی ادا میں نہیں۔“ یہ کس کا خیال ہے؟
- (۱۱) القاب و آداب سے کنارہ کشی اختیار کرنے کی شروعات کس نے کی؟
- (۱۲) اردو ادب میں ”غبارِ خاطر“ کا اسلوب نامعلوم مدت تک زندہ رہے گا۔ یہ قول کس کا ہے؟

---پایان شد---