

સૂચના: પ્રત્યેક પ્રશ્નના સમાન ગુણ છે.

1. અનુઆધુનિકતા સંદર્ભમાં બુદ્ધિ, સંસ્કૃતિ, ભાષા અંગે જણાવો. 14
અથવા
અનુઆધુનિકતાએ આધુનિકતા પર કરેલા આક્ષેપો સમજાવો.
2. યૌનાચાર અને જીવનચાપન વિશે કૂકોના વિચારો જણાવો. 14
અથવા
જ્ઞાનનું પુરાતત્વ અને મનુષ્યની શક્તિ અંગે કૂકોનો મત સમજાવો.
3. ડેરિડા અનુસાર તત્ત્વમીમાંસાની અશક્યતા સમજાવો. 14
અથવા
ડેરિડા અનુસાર ભિન્નતાનું સ્વરૂપ સ્પષ્ટ કરી, ભિન્નતાને દૂર કરવામાં ભાષાની અસમર્થતા સમજાવો.
4. જાહેર ક્ષેત્ર પર હાબરમાસનો પરિપ્રેક્ષ્ય સ્પષ્ટ કરો. 14
અથવા
હાબરમાસનો જ્ઞાન અને અધિકારનો સિદ્ધાંત સમજાવો.
5. નીચેના પ્રશ્નોના એક-બે વાક્યમાં ઉત્તર આપો. (કોઈ પણ સાત) 14
 1. આધુનિકતાની મુખ્ય લાક્ષણિકતા શું છે?
 2. અનુ-આધુનિકતા તત્ત્વમીમાંસાને કેમ નકારે છે?
 3. આધુનિકતા અને અનુ-આધુનિકતાનો મુખ્ય વિરોધ શું છે?
 4. કૂકોની 'પુરાતત્ત્વ' પદ્ધતિ શું છે?
 5. 'જીવનચાપન કલા' (Art of Living) એટલે શું?
 6. 'દમનકારી પૂર્વધારણા'(Repressive Hypothesis) શું છે?
 7. 'વિનિર્માણ'(Deconstruction) નો ખ્યાલ કોણે આપ્યો?
 8. ડેરિડા 'વાણી' (Speech) કરતાં 'લેખન' (Writing) ને કેમ મહત્વ આપે છે?
 9. ડેરિડા માટે 'તત્ત્વમીમાંસાની અશક્યતા' નો શું અર્થ છે?
 10. 'વિમર્શ નીતિશાસ્ત્ર'(Discourse Ethics) શું છે?
 11. જાહેર ક્ષેત્ર (Public Sphere) શું છે?
 12. 'દ્વંદ્વાત્મક વિરોધો' (Binary Oppositions) એટલે શું?

1160.2

English Version

Instruction: Each Questions carry equal marks.

1. In the context of Postmodernism, discuss Reason, Culture, and Language. 14
OR
Explain the Ojections raised by Post Modernism against Modernism.
2. Discuss Foucault's views on sexuality and the art of living. 14
OR
Explain Foucault's concept of the archaeology of knowledge and his view on the power of man.
3. According to Derrida, explain the impossibility of metaphysics. 14
OR
Explain the nature of difference according to Derrida and the incapability of language to get over the difference.
4. Explain Habermas's perspective on the Public Sphere. 14
OR
Explain Habermas's theory of Knowledge and Human Interests.
5. Answer the following questions in one or two sentences each (any seven) 14
1. What is the main characteristic of Modernity?
 2. Why does Postmodernism reject Metaphysics?
 3. What is the main opposition between Modernity and Postmodernity?
 4. What is Foucault's Archaeological Method?
 5. What is meant by the "Art of Living"?
 6. What is the "Repressive Hypothesis"?
 7. Who introduced the concept of Deconstruction?
 8. Why does Derrida give more importance to Writing than to Speech?
 9. What does "Impossibility of Metaphysics" mean for Derrida?
 10. What is "Discourse Ethics"?
 11. What is the Public Sphere?
 12. What are "Binary Oppositions"?

