

Seat No. : _____

AG-108

April-2015

B.A., Sem.-VI

**CC-315 : Sociology (EA)
(Society & Social Work) (Optional)**

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 70

- સૂચના : (1) બધા પ્રશ્નોના ગુણ સમાન છે.
(2) બધા પ્રશ્નો ફરજિયાત છે.

1. સમાજકાર્યનો અર્થ આપી, તેનું અભ્યાસ ક્ષેત્ર વર્ણવો. 14
અથવા
સમાજકાર્યના વિવિધ કાર્યો વર્ણવો.
2. સમાજકાર્યના મુખ્ય સિદ્ધાંતો વર્ણવો. 14
અથવા
સમાજ કાર્યકરની મહત્ત્વની ભૂમિકાઓ વર્ણવો.
3. સ્વૈચ્છિક સંગઠનનો અર્થ આપી, તેના પ્રકારો વર્ણવો. 14
અથવા
સ્વૈચ્છિક સંગઠનનો ભૂમિકાઓ વર્ણવો.
4. સ્વૈચ્છિક સંગઠનની લીધેલ મુલાકાતનો અહેવાલ વર્ણવો. 14
અથવા
તમે કરેલા સામુદાયિક કાર્યનું વર્ણન કરો.

5. (અ) ખાલી જગ્યા પૂરો :

7

(1) સમાજકાર્ય એ _____ સેવા છે.

(માનદ્, નિઃસ્વાર્થ, વ્યાવસાયિક)

(2) _____ સમાજકાર્યની પદ્ધતિ છે.

(સામાજિક જૂથકાર્ય, રચનાકાર્ય, જવાબદારી)

(3) 'દિશા' નામની સંસ્થાના સ્થાપક _____ છે.

(નીતા અંબાણી, ઈલા ભટ્ટ, મધુસુદન મિસ્ત્રી)

(4) _____ આપવાની ભૂમિકા સમાજ કાર્યકરની છે.

(સલાહ, ઉપદેશ, નિર્ણય)

(5) સમાજકાર્યનો સિદ્ધાંત _____ છે.

(સ્વીકૃતિ, અનાદર, માર્ગદર્શન)

(6) ભારતમાં રેડક્રોસ સોસાયટીની સ્થાપના _____ માં કરવામાં આવી છે.

(1918, 1920, 1922)

(7) ભારતમાં સમાજકાર્યના શિક્ષણની શરૂઆત _____ માં થઈ હતી.

(1935, 1936, 1938)

(બ) જોડકા જોડો :

7

A

B

1. સ્વૈચ્છિક સંસ્થા

a. સમાજકાર્ય પદ્ધતિ

2. સામાજિક વૈયક્તિક સેવાકાર્ય

b. તટસ્થતા

3. અનાથ બાળકો

c. જ્યોતિસંઘ

4. સમાજકાર્યનો સિદ્ધાંત

d. 1945

5. પરિવર્તન

e. 1974

6. રાષ્ટ્રીય બાળનીતિની ઘોષણા

f. અરવિંદ કેજરીવાલ

7. યુનોની સ્થાપના

g. સામુદાયિક કાર્ય

h. 1960

Seat No. : _____

AG-108

April-2015

B.A., Sem.-VI

**CC-315 : Sociology (EA)
(Society & Social Work) (Optional)**

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 70

Instructions : (1) **All** questions carry equal marks.
(2) Attempt **all** questions.

1. Define social work and describe scope of Social Work. **14**

OR

Describe the various functions of Social Work.

2. Explain the major principles of Social Work. **14**

OR

Discuss in detail the main role of Social Worker.

3. Describe the meaning of NGO and different types of NGO. **14**

OR

Explain the Roles of NGO.

4. Write a review of the visit of the NGO. **14**

OR

Describe your community work.

5. (a) Fill in the blanks :

7

- (1) Social work is _____ service.
(Honorary, Voluntary, Professional)
- (2) _____ is the method of social work.
(Social group work, Structure, Responsibility)
- (3) _____ is the founder of the 'DISHA'.
(Nita Ambani, Ila Bhatt, Madhusudan Mistri)
- (4) _____ is role of social worker.
(Counselling, Preaching, Decision)
- (5) _____ is the principle of social work.
(Acceptance, Insult, Guidance)
- (6) In _____ year the Red Cross Society in India established.
(1918, 1920, 1922)
- (7) Social work education was started in _____ in India.
(1935, 1936, 1938)

(b) Match the following :

7

- | A | B |
|--|--------------------------|
| 1. NGO | a. Method of social work |
| 2. Social individual service | b. Objectivity |
| 3. Orphan children | c. Jyoti Sangh |
| 4. The principle of social work | d. 1945 |
| 5. Parivartan | e. 1974 |
| 6. Announcement of National Child Policy | f. Arvind Kejarival |
| 7. Establishment of UNO | g. Community work |
| | h. 1960 |
-

Seat No. : _____

AG-108

April-2015

B.A., Sem.-VI

CC-315 : Sociology (EB)

(Literature & Society)

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 70

સૂચના : બધા જ પ્રશ્નોના ગુણ સમાન છે.

1. સાહિત્યના સમાજશાસ્ત્રનો અર્થ આપી, તેની અભ્યાસ પદ્ધતિ જણાવો. **14**

અથવા

સાહિત્યના સમાજશાસ્ત્રનું વિષયવસ્તુ સ્પષ્ટ કરો.

2. સાહિત્યનો અર્થ આપી, તેના પ્રકારોની ચર્ચા કરો. **14**

અથવા

સાહિત્યના સમાજશાસ્ત્રનું મહત્ત્વ સ્પષ્ટ કરો.

3. પન્નાલાલ પટેલનું જીવનચરિત્ર ટૂંકમાં વર્ણવો. **14**

અથવા

જોસેફ મેકવાનના સાહિત્યનો સામાજિક સંદર્ભ જણાવો.

4. વળામણાંમાં વ્યક્ત થતા સમાજની ચર્ચા કરો. **14**

અથવા

‘આંગણિયાત’ કૃતિનું સામાજિક વિશ્લેષણ કરો.

AG-108

5

P.T.O.

5. (અ) આપેલા વિધાનો સાચાં છે કે ખોટા તે જણાવો.

7

- (1) સાહિત્યના સમાજશાસ્ત્રના બૌદ્ધિક મૂળ ઓગણીસમી સદીમાં જોવા મળે છે.
- (2) કથાત્રયી કૃતિમાં દક્ષિણ ગુજરાતનો ગ્રામીણ સમાજ વ્યક્ત થયો છે.
- (3) શરદબાબુની નવલકથા પર દક્ષા ઠાકરે સંશોધન કાર્ય કર્યું છે.
- (4) સાહિત્યનું સમાજશાસ્ત્ર અનુભવજન્ય વિજ્ઞાન છે.
- (5) 'સરસ્વતીચંદ્ર' નવલકથાના સર્જક કેશવલાલ ધ્રુવ છે.
- (6) જોસેફ મેકવાન દલિત સાહિત્યકાર તરીકે જાણીતા છે.
- (7) પન્નાલાલ પટેલે 'વળામણાં' કૃતિ 1950માં લખેલી.

(બ) જોડકાં જોડો :

7

| A | B |
|---------------------|----------------------------|
| 1. સમાજશાસ્ત્ર | i. 1974 |
| 2. ગાયકવાડ શાસન | ii. માંડલી |
| 3. નવનિર્માણ આંદોલન | iii. ત્રણોલ |
| 4. પન્નાલાલ પટેલ | iv. સાહિત્યનું સમાજશાસ્ત્ર |
| 5. જોસેફ મેકવાન | v. 1732 |
| 6. વળામણાં | vi. દલિત સમાજ |
| 7. આંગણિયાત | vii. ગ્રામીણ સમાજ |

Seat No. : _____

AG-108

April-2015

B.A., Sem.-VI

**CC-315 : Sociology (EB)
(Literature & Society)**

Time : 3 Hours]

[Max. Marks : 70

Instruction : All questions carry equal marks.

1. Give the meaning of Sociology of literature and describe its study methods. **14**

OR

Clarify the subject matter of sociology of literature.

2. Give the meaning of literature and discuss it's types. **14**

OR

Clarify the significance of sociology of literature.

3. Narrate the life sketch of Pannalal Patel. **14**

OR

Describe sociological relevance of Joseph Macwan's literature.

4. Discuss the society which is reflected in Vanamana. **14**

OR

Attempt the sociological analysis of 'Aangaliyat'.

5. (a) State whether the following statements are **true** or **false** : 7
- (1) Intellectual roots of sociology of literature seen in 19th century.
 - (2) Rural society of south Gujarat reflected in Kathatrayi novel.
 - (3) Daxa Thakar has done her research work on Sharadbabu's Novel.
 - (4) Sociology of Literature is an empirical science.
 - (5) 'Sharasvatichandra' novel written by Keshavlal Dhruv.
 - (6) Joseph Makwan known as Dalit Sahitykar.
 - (7) Pannalal Patel has written 'Vanamana' in 1950.
- (b) Match the Table 'A' with 'B' : 7

| A | B |
|-----------------------|-----------------------------|
| 1. Sociology | i. 1974 |
| 2. Gayakwad Rule | ii. Mandali |
| 3. Navnirman Movement | iii. Tranol |
| 4. Pannalal Patel | iv. Sociology of Literature |
| 5. Joseph Makwan | v. 1732 |
| 6. Vanamana | vi. Dalit society |
| 7. Aangaliyat | vii. Rural society |
