

Seat No. : _____

AE-119(H)

April-2025

B.A., Sem.-VI

CC-314 : Sociology

(Social Change and Development)

(New)

Time : 2:30 Hours]

[Max. Marks : 70

(Hindi Version)

- निर्देश : (1) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।
(2) सभी प्रश्नों के समान अंक हैं ।

1. सामाजिक परिवर्तन की परिभाषा दीजिए । सामाजिक परिवर्तन की लाक्षणिकताएँ समझाइए । 14
अथवा
1. समाज और सामाजिक व्यवस्था की संकल्पना समझाइए । 14
2. सामाजिक परिवर्तन के “चक्रीय सिद्धांत” को समझाइए । 14
अथवा
2. सामाजिक परिवर्तन के बारे में “रचनातंत्रीय कार्यवादी सिद्धान्त” को समझाइए । 14
3. सामाजिक विकास का अर्थ तथा विकास की आर्थिक संकल्पना को समझाइए । 14
अथवा
3. विकास की सामाजिक और सांस्कृतिक संकल्पना की चर्चा कीजिए । 14
4. सामाजिक परिवर्तन के संदर्भ में गांधीवादी मॉडल समझाइए । 14
अथवा
4. सामाजिक परिवर्तन के संदर्भ में भारतीय समाज का विश्लेषण कीजिए । 14

5. निम्न कथन सत्य हैं अथवा असत्य, बताइए : (कोई सात)

14

- (1) “परिवर्तन की गति की संकल्पना” एक सापेक्ष संकल्पना है ।
- (2) सामाजिक विकास और परिवर्तन के मूल्यांकन में संरचना और संस्कृति का योगदान अप्रभावी है ।
- (3) सातत्य और परिवर्तन एक सतत प्रक्रिया नहीं है ।
- (4) समाजशास्त्री विल्बर्ट मूरे ने आधुनिक समय में होने वाले परिवर्तन की लाक्षणिकताएँ दी है ।
- (5) गिलिन एवं गिलिन ने बताया कि सामाजिक परिवर्तन एवं सांस्कृतिक परिवर्तन समान है ।
- (6) रचनातंत्रीय कार्यवादी सिद्धान्त में प्लेटो ने समाज की तुलना महामानव से की ।
- (7) आर्थिक विकास की संकल्पना रोबर्ट मर्टन द्वारा दी गई है ।
- (8) एल.टी. हॉबहाउस की पुस्तक का नाम “सामाजिक विकास” (सोशियल डेवलपमेन्ट) है ।
- (9) श्रीनिवास समाजशास्त्री थे जिन्होंने भारतीय समाज में संस्कृतीकरण का विचार विकसित किया ।
- (10) टालकॉट पारसन्स विद्वान थे जिन्होंने समाज की संरचना को समझने के लिए आर्थिक विकास और सामाजिक व्यवस्था के बीच सम्बन्ध की हिमायत की ।
- (11) कार्ल मार्क्स के अनुसार मानव के विकास में जैविक कारकों की भूमिका महत्वपूर्ण है ।
- (12) गांधीजी हस्तशिल्प संस्कृति के प्रस्तावक थे ।

Seat No. : _____

AE-119(H)

April-2025

B.A., Sem.-VI

CC-314 : Sociology
(Sociology of Mass Media)

(Old)

Time : 2:30 Hours]

[Max. Marks : 70

(Hindi Version)

निर्देश : दायीं ओर के अंक प्रश्न के गुण दर्शाते हैं ।

1. संचार का अर्थ और उद्देश्य बताइए । 14

अथवा

1. संचार का अर्थ और कार्य स्पष्ट कीजिए । 14

2. जनसंचार का अर्थ बताइए । जनसंचार के एक प्रकार के रूप में मुद्रण माध्यम को विस्तार से समझाइए । 14

अथवा

2. इलेक्ट्रॉनिक मीडिया का अर्थ और लाक्षणिकताएँ बताइए । 14

3. समाचार-पत्र और चौपन्ना (पैम्फ्लेट) की प्रकृति बताइए । 14

अथवा

3. पारिवारिक जीवन पर टेलिविजन के प्रभाव बताइए । 14

4. आधुनिकता और जनसंचार की चर्चा कीजिए । 14

अथवा

4. जनसंचार और वैश्वीकरण की चर्चा कीजिए । 14

5. निम्न कथन सत्य हैं अथवा असत्य, बताइए : (कोई सात)

14

- (1) आज का युग जनसंचार का युग कहलाता है ।
 - (2) संचार में भाषा मुख्य भूमिका निभाती है ।
 - (3) जनसंचार संस्कृति से सम्बन्धित है ।
 - (4) “आलमआरा” भारत की पहली बोलती फिल्म है ।
 - (5) जनसंचार चौथी सम्पदा कहलाता है ।
 - (6) महात्मा गांधी ने “जनकल्याण” समाचार-पत्र प्रकाशित किया ।
 - (7) ISBN संख्या मैगज़ीन (पत्रिका) से सम्बन्धित है ।
 - (8) “तारक मेहता का उल्टा चश्मा” कहानी “चित्रलेखा” पत्रिका (मैगज़ीन) में प्रकाशित हुई थी ।
 - (9) तकनीकी नगरीकरण का परिणाम है ।
 - (10) जनसंचार ने पूँजीवाद को फैलाया है ।
 - (11) जनसंचार समाज के लिए “सजग प्रहरी” के रूप में कार्य करता है ।
 - (12) मार्शल मैकलुहान को जनसंचार के जनक के रूप में जाना जाता है ।
-