Seat No. : _______________

AD-104

April-2015

B.A., Sem.-VI

Hindi : Core - 312
(Hindi Vyakaran)

Time : 3 Hours] **[Max. Marks : 70**

सूचना : (1) दीर्घ प्रश्नों का उत्तर **900** शब्दों में लिखिए ।

(2) संक्षेप प्रश्नों का उत्तर **450** शब्दों में लिखिए ।

(3) **सभी** प्रश्नों के अंक समान हैं ।

1. संज्ञा की परिभाषा देकर, संज्ञा के प्रकार बताइए । **14**

अथवा

वर्ण की परिभाषा देकर, वर्णों का वर्गीकरण प्रस्तुत कीजिए ।

2. अव्यय की परिभाषा देकर, अव्यय के प्रकार बताइए । **14**

अथवा

विशेषण की परिभाषा देकर, विशेषण के प्रकार बताइए ।

3. कारक और विभक्ति पर प्रकाश डालिए । **14**

अथवा

उपसर्ग और प्रत्यय का विस्तार से परिचय दीजिए ।

4. रचना के आधार पर वाक्य के प्रकार बताइए । **14**

अथवा

संक्षेप में लिखिए :

(अ) अर्थ के आधार पर वाक्य के प्रकार

(ब) वाक्य का स्वरूप ।

5. सूचनानुसार कीजिए : **14**

(अ) दिए गए विकल्प में से सही विकल्प पसंद कर लिखिए :

(1) साबरमती, आबू, राम में _______ संज्ञा है । (समूहवाचक, जातिवाचक, व्यक्तिवाचक)

(2) संप्रदान कारक की विभक्ति ________ है । (को, के, लिये, से, का, के, की)

(3) कहने वाले और सुनने वाले के सिवा जो सर्वनाम आता है उसे _______ सर्वनाम कहते हैं । (उत्तम पुरुष, मध्यम पुरुष, अन्य पुरुष)

(4) जो विशेषण कृदंत से बनते हैं उसे ________ विशेषण कहते हैं । (क्रियावाचक, सार्वनामिक, परिमाणबोधक)

(5) क्रिया के मुख्य ________ अर्थ है । (पाँच, छह, सात)

(ब) दिए गए विधान सही हैं या गलत बताइए :

(1) वाह ! वाह ! शाबाश, धन्यवाद विस्मयादिबोधक अव्यय है ।

(2) संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण और क्रियाविशेषण में लगने वाले प्रत्यय तद्धित प्रत्यय कहलाते हैं ।

(3) क्रिया के मुख्य तीन भेद हैं ।

(4) 'त वर्ग' की ध्वनियों के उच्चारण स्थान को 'तालव्य' कहते हैं ।

(5) 44 वर्णों के अलावा अनुस्वार (ं) और विसर्ग (:) एवं चन्द्रबिन्दु (ँ) की भी उच्चारण की दृष्टि से वर्णों में गिनती होती है ।

(क) सही जोड़ें मिलाइए :

अ	**ब**
(अ) अति, उप, सत	(i) कृदंत
(ब) अत, आहट, आवट	(ii) संस्कृत उपसर्ग
(क) में, पर	(iii) व्यंजन
(ड) स्वर की सहायता से उच्चरित वर्ण	(iv) अधिकरण कारक

____