

Seat No. : \_\_\_\_\_

# AE-101

April-2025

LL.B., Sem.-V

## EC-305 E : Intellectual Property Law

Time : 2:30 Hours]

[Max. Marks : 100

- સૂચનાઓ : (1) તમામ પ્રશ્નોના જવાબ આપો.  
(2) જમણી બાજુના આંકડા પ્રશ્નોના ગુણ દર્શાવે છે.

1. બૌદ્ધિક સંપત્તિનો અર્થ, વ્યાખ્યા અને લાક્ષણિકતાઓ સમજાવો. 25  
અથવા
1. પેટન્ટની વ્યાખ્યા આપો અને પેટન્ટ મેળવવાની પ્રક્રિયા સમજાવો. 25
2. ટ્રેડમાર્ક એક્ટ, 1999 હેઠળ ટ્રેડમાર્કની નોંધણીની પ્રક્રિયા સમજાવો. 25  
અથવા
2. ટ્રેડમાર્ક એક્ટ, 1999 હેઠળ વેપારચિન્હના “પાર્સિંગ ઓફ” વિશે વિગતે જણાવો. 25
3. કોપીરાઇટ એટલે શું ? કોપીરાઇટની વિષયવસ્તુ અને મહત્ત્વ જણાવો. 25  
અથવા
3. કોપીરાઇટ સોસાયટી વિશે વિસ્તારથી નોંધ લખો. 25
4. ડીઝાઇન એક્ટ, 2000 હેઠળ ડીઝાઇનની નોંધણી માટેની પ્રક્રિયા જણાવો. 25  
અથવા
4. નીચેનામાંથી કોઈપણ બેની ટૂંકનોંધ લખો : 25
  - (1) આંતરરાષ્ટ્રીય પેટન્ટ
  - (2) સામૂહિક વેપારચિન્હ
  - (3) ડીઝાઇનનું પ્રતીભાજન
  - (4) કોપીરાઇટથી મળતા હક્કો

Seat No. : \_\_\_\_\_

# AE-101

April-2025

LL.B., Sem.-V

## EC-305 E : Intellectual Property Law

Time : 2:30 Hours]

[Max. Marks : 100

- Instructions :** (1) Answer **all** the questions.  
(2) Figures to the right indicate marks of the questions.

1. Explain the meaning, definition and characteristics of Intellectual property. **25**

**OR**

1. Define Patent and explain the procedure for obtaining Patent. **25**

2. Explain the process of Registration of Trademark under the Trademark Act, 1999. **25**

**OR**

2. Explain "Passing Off" in Trademark under the Trademark Act, 1999 in detail. **25**

3. What is Copyright ? State the subject matter and importance of Copyright. **25**

**OR**

3. Write a detailed note on Copyright Societies. **25**

4. Discuss the process of registering Design under the Design Act, 2000. **25**

**OR**

4. Write short notes of any **two** from the following : **25**

- (1) International Patent
- (2) Collective Trademark
- (3) Assignment of Design
- (4) Rights conferred by Copyright