

Seat No. : _____

AD-108

April-2025

B.A., Sem.-VI

CC-313 : Hindi

(आधुनिक हिन्दी पद्य का इतिहास – 1950 तक)

Time : 2:30 Hours]

[Max. Marks : 70

1. भारतेन्दुयुगीन काव्य-प्रवृत्तियों का परिचय दीजिए । 14
अथवा
1. जगन्नाथदास 'रत्नाकर' रचित 'उद्धव-शतक' का परिचय दीजिए । 14
2. द्विवेदीयुग की काव्यगत विशेषताओं पर प्रकाश डालिए । 14
अथवा
2. मैथिलीशरण गुप्त रचित 'साकेत' महाकाव्य का परिचय दीजिए । 14
3. छायावाद की प्रमुख प्रवृत्तियों का परिचय दीजिए । 14
अथवा
3. प्रकृति के सुकुमार कवि सुमित्रानंदन पंत के व्यक्तित्व और कृतित्व पर प्रकाश डालिए । 14
4. प्रगतिवाद की काव्य-प्रवृत्तियों को सविस्तार समझाइए । 14
अथवा
4. कवि नागार्जुन रचित 'युगधारा' का परिचय दीजिए । 14
5. सही विकल्प चुनकर प्रश्नों के उत्तर लिखिए : (कोई सात) 14
(1) रामकथा को लेकर मैथिलीशरण गुप्तजी ने किस काव्य की रचना की है ?
(A) साकेत (B) नहुष
(C) रश्मिरथी (D) जयद्रथ वध
(2) 'अकाल और उसके बाद' किस कवि की रचना है ?
(A) त्रिलोचन (B) नागार्जुन
(C) निराला (D) पंत

- (3) महादेवी वर्मा को किस रचना पर ज्ञानपीठ पुरस्कार मिला ?
 (A) नीहार (B) नीरजा
 (C) यामा (D) रश्मि
- (4) छायावाद के किस कवि को प्रकृति का सुकुमार कवि कहा जाता है ?
 (A) सुमित्रानंदन पंत (B) महादेवी वर्मा
 (C) निराला (D) जयशंकर प्रसाद
- (5) सूर्यकान्त त्रिपाठी 'निराला' का वास्तविक नाम क्या है ?
 (A) सुमनकुमार (B) सुरेशकुमार
 (C) सुनिलकुमार (D) सूरजकुमार
- (6) 'साकेत' महाकाव्य की रचना कितने सर्गों में हुई है ?
 (A) आठ (B) बारह
 (C) छः (D) दस
- (7) भारतेन्दु हरिश्चन्द्र को किस काल का जनक माना जाता है ?
 (A) गद्यकाल (B) आधुनिक काल
 (C) छायावाद (D) रीतिकाल
- (8) 'उद्धव-शतक' किस कवि की रचना है ?
 (A) जगन्नाथदास 'रत्नाकर' (B) विश्वनाथ
 (C) जगन्नाथ (D) रविशंकर महाराज
- (9) 'चिदम्बरा' कृति के रचनाकार कौन हैं ?
 (A) निराला (B) अज्ञेय
 (C) पंत (D) महादेवी वर्मा
- (10) प्रगतिवाद का उदय किस ई. सन से माना जाता है ?
 (A) 1940 (B) 1936
 (C) 1950 (D) 1925
- (11) द्विवेदीयुग के प्रवर्तक इनमें से कौन हैं ?
 (A) महावीरप्रसाद द्विवेदी (B) हजारीप्रसाद द्विवेदी
 (C) राजेन्द्र द्विवेदी (D) अशोक द्विवेदी
- (12) 'राम की शक्ति पूजा' किस कवि की रचना है ?
 (A) जयशंकर प्रसाद (B) सूर्यकान्त त्रिपाठी 'निराला'
 (C) महादेवी वर्मा (D) सुमित्रानंदन पंत