

۲۸.۱ ۲۸۷۱۱۴ ۴۲۰.

(14)

از ابوحنیفه رضی الله عنه پرسیدند از پیوستگان پیغامبر ﷺ که کدام فاضلتر؟ از پیران صدیق فاروق و از جوانان عثمان و علی و از زنان عایشه و از دختران فاطمه رضی الله عنهم اجمعین. نقلست که منصور خلیفه شبی وزیر را گفت که برو و صادق را بیار تا بکشم وزیر گفت او در گوشه نشسته است و عزلت گرفته و بعبادت مشغول شده و دست از ملک کوتاه کرده و امیرالمومنین را از وی رنجی نه از کشتن وی چه فایده بود؟ هر چند گفت سودی نداشت وزیر برفت بطلب صادق منصور غلامان را گفت چون صادق در آید من کلا از سر بردارم شما او را بکشید وزیر صادق را در آورد منصور در حال بر جست و پیش صادق باز دوید و در صدرش بنشاند و بدو زانو پیش او نشست غلامانرا عجب آمد پس منصور گفت چه حاجت داری صادق گفت آنکه مرا پیش خود نخوانی و بطاعت خدای بگذاری پس دستوری داد باعزازی تمام روانه کرد در حال لرزه بر منصور افتاده و دواج بر سر در کشید و بیهوش شد گویند سه نماز از وی فوت شد. چون باز هوش آمد وزیر پرسید که آن چه حال بود؟ گفت چو صادق از در درآمد ازدهای دیدم که باوی بود که لبی بزبر صغه نهاد و لبی بزیر صغه و مرا گفت بزبان حال اگر تو او را بیازاری ترا با این صغه فروبرم و من از بیم ازدها ندانستم که چه می گویم از وی عذر خواستم و چنین بیهوش شدم.

۲۸۷۱۱۴

و ربیع خشم گوید برفتم تا اویس را بینم در نماز مداد بود چون فارغ شد گفتم صبر کنم تا از تسبیح باز پردازد درنگی کردم همچنان از جای بر نخاست تا نماز پیشین بگذارد و نماز دیگر بکرد حاصل سه شبانه روز از نماز نپرداخت و هیچ نخورد و هیچ نخفت شب چهارم او را گوش می داشتم خواب در چشمش آمد در حال باحق بمناجات آمد گفت خداوندا بتو پناه می گیرم از چشم بسیار خواب و از شکم بسیار خوار گفتم مرا این بسنده است او را تشویش ندادم و باز گردیدم اویس را می آرند که در همه عمر خویش هر گز شب نخفت: یک شب گفتمی هذه الیلة القیام و دیگر

شب گفتى هذه ليلة الركوع و ديگر شب گفتى و هذا ليلة السجود. يك شب بقيامى بسر بردى و يك شب بر كوعى ديگر شب بسجودى؟ گفتند با اويس چون طاقت مى دارى شبي بدین درازى يريك حال؟ گفت ما خود هنوز يكبار سبحان ربى الاعلى نگفته باشيم در سجودى كه روز آيد خود سه بار تسبيح گفتن سنت است اين ازان مى كنم كه مى خواهم كه مثل عبادت آسمانيان كنم ازوى پرسيدند كه خشوع در نماز چيست؟ گفت آنكه اگر نيزه بر پهلوش زنند در نماز خبرش نبود گفتند چوئى؟ گفت چگونه باشد كسى كه بامداد بر خيز دوانند كه شبانگاه خواهد زيست يانه! گفتند كار چگونه است؟ گفت از بى زادى و درازى راه و گفت اگر تو خداى تعالى را پرستش كنى بعبادت آسمانها و زمينها از توبه نپذيرد تا باورش ندارى گفتند چگونه باورش داريم؟ گفت ايمن نباشى بدانچه ترا فرا پذيرفته است و فارغ نيبينى خویش را در پرستش او بچنرى ديگرت مشغول نبايد بود.

प्रश्न.2 सूई शब्दनु अर्थ आपी सूईवाढनां आरंभ पर विगते माहिती आपो.

(14)

अथवा

झरसी साहित्य मां सूईवाढनो प्रभाव सविस्तार वर्णवो.

प्रश्न.3 शेष इरीदुद्दीन अत्तारनां ज्वन अंगे माहिती आपो.

(14)

अथवा

शेष इरीदुद्दीन अत्तारनुं साहित्य क्षेत्रे योगदान जणावो.

प्रश्न.4 "عوارف المعارف" नुं सूईवाढ उपर प्रख्यात ग्रंथ "شيخ شهاب الدين سهروردی"

उपर समीक्षात्मक नोध लभो.

(14)

अथवा

"نفحات الانس" ग्रंथनो विगते परिचय आपो.

प्रश्न.5 नीचेना कोष्ठ पर सात प्रश्नोनां दुंकमां जवाब आपवा.

(14)

1 मवलाना जामीना मंतव्य प्रमाणे सूई शब्द नी उत्पत्ति कयां शब्द परथी

થઈ છે? તે શબ્દનું શાબ્દિક અર્થ લખો.

2 સોફોસ શબ્દનું અર્થ લખો? તે કઈ ભાષાનું શબ્દ છે?

3 “કુશયરિયહ” ગ્રંથ મુજબ “ولى” નો અર્થ લખો.

4 સૂફીવાદનો આરંભ કઈ હિજરીમાં થયો?

5 કયાં સૂફી સંતે સૂફીવાદનાં અંતિમ તબક્કામાં “فنا” નો સિદ્ધાંત રજૂ કર્યો?

6 કયાં સૂફી સંતે ધર્મનાં બાહ્ય અને આંતરિક રૂપોને એકરાગ બનાવ્યાં?

7 “شيخ فريدالدين عطار” એ “تذكرة الاولياء” ગ્રંથનિર્માણ માટે કેટલા વર્ષ ગાળ્યાં?

8 મવલાના જામીનું “تصوف” આધારિત કયો ગ્રંથ તત્ત્વજ્ઞાનથી ભરપૂર છે?

9 “فوائد الفوائد” ગ્રંથમાં કયાં ભારતીય સૂફીસંતનાં “اقوال” રજૂ કરવામાં આવ્યા છે? તેમનો “مقبره” કયાં છે?

10 સૂફીવાદની “نقشبنديه” શાખાનાં સ્થાપક કોણ છે? આ શાખાનું આરંભ ભારતમાં કયાં સૂફીસંતે કર્યો?

11 “كشف المحجوب” નાં કર્તા કોણ છે? તેનો “مقبره” કયાં છે?

12 “ابن عربى” એ “تصوف” માં કયાં જ્ઞાન નો સમાવેશ કર્યો?

.....پایان.....

Handwritten text, possibly a list or notes, located in the upper section of the page.

Handwritten text, possibly a list or notes, located in the middle section of the page.

Handwritten text, possibly a list or notes, located in the lower section of the page.

Handwritten text centered at the bottom of the page.