Seat No. : _______________

AB-116

April-2025

B.A., Sem.-VI

CC-311 : Hindi

(पाश्चात्य काव्यशास्त्र एवं हिन्दी आलोचक)

Time : 2½ Hours] **[Max. Marks : 70**

सूचना : सभी प्रश्नों के अंक समान हैं । प्रश्न-पत्र का सही क्रम ही उत्तरवही में लिखें ।

1. "औदात्य महान आत्मा की सच्ची प्रतिध्वनि है" इस संदर्भ में उदात्त के स्वरूप और स्रोतों की चर्चा कीजिए । **14**

अथवा

1. अरस्तू के त्रासदी विवेचन को समझाइए । **14**

2. "वर्ड्सवर्थ की मान्यताओं में साहित्य और समाज के बदलते युग की अनुगूँज थी" इस कथन के संदर्भ में वर्ड्सवर्थ के काव्य-रूप और काव्य-भाषा सिद्धांतों को स्पष्ट कीजिए । **14**

अथवा

2. कॉलरिज के संदर्भ में कल्पना की अवधारणा स्पष्ट करते हुए कल्पना तथा ललित कल्पना को सोदाहरण समझाइए । **14**

3. काव्य के प्रमुख उपकरण के रूप में प्रतीक के महत्त्व को उदाहरण सहित स्पष्ट कीजिए । **14**

अथवा

3. "मिथक केवल कल्पना नहीं वरन् यथार्थ सम्मत समग्र मानवता का प्रतीकात्मक उदगार है" इस कथन की सार्थकता बताइए । **14**

4. "धर्मवीर का लेखन और उनके विचार हिन्दी दलित आलोचना में एक अलग धारा का निर्माण करते हैं" इस कथन के बारे में अपने विचार स्पष्ट कीजिए । **14**

अथवा

4. हिन्दी आलोचना में डॉ. नामवरसिंह की आलोचना दृष्टि पर प्रकाश डालिए । **14**

5. योग्य विकल्प चुनकर क्रमानुसार उत्तर दीजिए । (किन्हीं **सात**) **14**

   (1) सफल सम्प्रेषण के लिए कौन सी बात आवश्यक है ?

   (a) अनुभूति प्रभावशाली होनी चाहिए । (b) अनुभूति व्यापक होनी चाहिए ।

   (c) अनुभूति विस्तृत होनी चाहिए । (d) ये सभी

(2) मैथ्यू आर्नल्ड का जन्म और मृत्यु का स्थल बताइए

(a) लिलम – लिवरमूल (b) लैलेहम – लिवरपूल

(c) लैला – लिलावट (d) इनमें से कोई नहीं

(3) आचार्य रामचन्द्र शुक्ल हिन्दी के किस कवि को कवि ही नहीं मानते ?

(a) जायसी को (b) तुलसीदास को

(c) चन्दबरदाई को (d) कबीर को

(4) बिम्ब और बिम्बवाद शब्द किस पाश्चात्य कवियों की देन है ?

(a) रहस्यवादी (b) हालावादी

(c) स्वच्छंदतावादी (d) छायावादी

(5) प्लेटो का आर्विभाव किस समय हुआ ?

(a) स्तगिरा के पतन–काल में (b) डेवनशायर के पतन–काल में

(c) एथेंस के पतन–काल में (d) इटली के पतन–काल में

(6) 'द डोवर बीच', 'सोहराब एण्ड रुस्तम', 'द स्कॉलर जिप्सी' जैसी प्रमुख कविताओं के कवि हैं

(a) रिचर्ड्स (b) मैथ्यू आर्नल्ड

(c) वर्ड्सवर्थ (d) कॉलरिज

(7) हिन्दी आलोचक रामचन्द्र शुक्ल का प्रमुख आलोचनात्मक ग्रंथ है ।

(a) प्रेमचन्द की नीली आँखें (b) वाद–विवाद संवाद

(c) बाबा की ऐसी तैसी (d) रस मीमांसा

(8) प्लेटो के गुरु ने प्लेटो को क्या नाम दिया ?

(a) प्लातोन (b) पाटलून

(c) अरिमा (d) अरिस्तोक्लीस

(9) ग्राहेन्द्रिय के आधार पर बिम्ब के प्रकार कितने हैं ?

(a) 3 (b) 4

(c) 5 (d) 6

(10) 'रिपब्लिक' रचना के लेखक है

(a) इलियट (b) प्लेटो

(c) लोंजाइनस (d) क्रोचे

(11) किसने कहा "Poetry is at bottoam a criticism of life" ?

(a) मैथ्यू आर्नल्ड (b) स्पिन गार्ड

(c) वर्ड्सवर्थ (d) कॉलरिज

(12) रामचन्द्र शुक्ल ने हिन्दी संसार को एक पुस्तक स्वरूप कौन सी अनमोल धरोहर दी है ?

(a) हिन्दी साहित्य का सुबोध इतिहास

(b) हिन्दी साहित्य का दूसरा इतिहास

(c) हिन्दी साहित्य का आलोचनात्मक इतिहास

(d) हिन्दी साहित्य का इतिहास