

**AD-109**

April-2015

**B.A., Sem.-VI**

**CC-312 : Home Science**

**(Textile Designing and Apparel Making)**

**Time : 3 Hours]**

**[Max. Marks : 70**

1. કાપડ માટે વપરાતા તાંતણાના ગુણધર્મો વિસ્તારથી સમજાવો. 14  
અથવા  
દોરા બનાવાની સંપૂર્ણ પ્રક્રિયા સમજાવો અને દોરાનાં પ્રકારો લખો.
2. શાળાના ભાગોની રચના અને કાર્યો લખી વણાટની પદ્ધતિ લખો. 14  
અથવા  
વણાટનું વર્ગીકરણ કરી સાધારણ વણાટ વિશે લખો.
3. વિશે લખો : (કોઈપણ બે) 14
  - (1) રંગોના પ્રકાર
  - (2) બાંધણી અને બાટિક
  - (3) ફિનિશિંગનું મહત્ત્વ
  - (4) હાથ છાપકામ
4. ડ્રેપિંગ વિશે વિસ્તારથી લખો. 14  
અથવા  
કાપડની ખરીદીમાં ગ્રાહકોની સમસ્યા અને તેના નિરાકરણ વિશે લખો.
5. (A) ખરું-ખોટું લખો : 7
  - (1) એસ્બેસ્ટાસ કુદરતી તાંતણો છે.
  - (2) ટૂંકા તાંતણાથી તૈયાર થયેલ દોરાની સપાટી ચિકણી હોય છે.
  - (3) ટૂંકા તાંતણાથી તૈયાર થયેલ દોરાની સપાટી ચિકણી હોય છે.

- (4) શાળામાં ઓછામાં ઓછા ત્રણ હારનેસ હોય છે.
- (5) બાટિક અને બાંધણી એ છાપવાની પદ્ધતિ છે.
- (6) કેલેન્ડરીંગ એ મોટા પ્રમાણમાં પ્રેસ કરવાની પદ્ધતિ છે.
- (7) કાપડની જાણકારીનો અભાવ કાપડની ખરીદીમાં ઉપભોક્તા માટે એક મોટી સમસ્યા છે.

(B) ખાલી જગ્યા ભરો :

7

- (1) \_\_\_\_\_ યુનિવર્સલ તાંતણો છે. (સુતરાઉ, રેશમી)
- (2) રેશમ બધા કરતા \_\_\_\_\_ કુદરતી તાંતણો છે. (લાંબો, ટૂંકો)
- (3) વણાટ \_\_\_\_\_ પ્રકારની હોય છે. (બે, ચાર)
- (4) \_\_\_\_\_ વણાટ વગરનું કાપડ છે. (સાટીન, ફેલ્ટ)
- (5) મોર્સરાઈઝિંગ \_\_\_\_\_ ફિનિશીંગ છે. (યાંત્રિક, રાસાયનિક)
- (6) સ્ટેનસિલ પ્રિન્ટીંગ \_\_\_\_\_ પ્રિન્ટીંગ છે. (હેંડ, મશીન)
- (7) સારી ફિટીંગ માટે \_\_\_\_\_ માપ લેવાનું જરૂરી છે. (પ્રત્યક્ષ, સરાસરી)

\_\_\_\_\_

**AD-109**

April-2015

**B.A., Sem.-VI**

**CC-312 : Home Science**

**(Textile Designing and Apparel Making)**

**Time : 3 Hours]**

**[Max. Marks : 70**

1. Explain in details the properties of Textile Fibre. **14**

**OR**

Explain complete yarn making process and write about types of yarn.

2. Write about the structure and function of different parts of a Loom and also write the methods of weaving. **14**

**OR**

Classify Weaves and explain the Basic Weaves.

3. Write about : (any **two**) **14**

- (1) Types of dyes.
- (2) Tie-dye and Batic
- (3) Importance of finishing.
- (4) Hand Printing.

4. Write about Draping in detail. **14**

**OR**

Write about the problems of consumer in buying clothing and remedies to solve the problems.

5. (A) Right or Wrong : **7**

- (1) Asbestos is natural fibre.
- (2) Surface of thread prepared from staple fibre is smooth.
- (3) Twill weave is basic weave.

- (4) Loom has got minimum three harness.
- (5) Batik and tie – dye is process of printing.
- (6) Calendering is a process of pressing in bulk.
- (7) No knowledge of fabric-cloth is a major problem in buying.

(B) Fill in the blanks :

7

- (1) \_\_\_\_\_ is Universal fibre. (Cotton, Silk)
  - (2) Silk is \_\_\_\_\_ fibre amongst all the natural fibres. (long, short)
  - (3) There are \_\_\_\_\_ types of weave. (two, four)
  - (4) \_\_\_\_\_ is non-woven cloth. (stain, felt)
  - (5) Mercerising is \_\_\_\_\_ finishing. (mechanical, chemical)
  - (6) \_\_\_\_\_ printing is stencil printing. (Hand, Machine)
  - (7) \_\_\_\_\_ measurement is necessary for good fitting. (Direct, Indirect)
-