

M.A. Sem.-4 Examination

CC-507

Indian Culture

April-2025

Time : 2-30 Hours]

[Max. Marks : 70

સૂચનાઓ: (i) બધા પ્રશ્નોનો પ્રયાસ કરો.

(ii) બધા પ્રશ્નો સમાન ગુણ ધરાવે છે.

૧. ભારતીય શિલાલેખોના સ્વરૂપો અને સામગ્રીનો સર્વે અલગ અલગ ઉદાહરણો સાથે રજૂ કરો?
અથવા
ભારત-ઇસ્લામિક હસ્તપ્રત પરંપરાઓમાં સુલેખનની કળા વિશે સુલેખનને વ્યાખ્યાયિત કરો અને તેનું વર્ણન કરો.
૨. "શિલાલેખોને ભૂતકાળના અભ્યાસનો વિશ્વસનીય સ્ત્રોત માનવામાં આવે છે." કેવી રીતે?
અથવા
અહ્લાબાદ પથ્થર સ્તંભ શિલાલેખોના ઐતિહાસિક મહત્વ વિશે વર્ણન કરો.
૩. દરેકના બે યોગ્ય ઉદાહરણો સાથે સુશોભન અને દાન શિલાલેખ વિશે વર્ણન કરો.
અથવા
હર્ષના બનાસખેડા તામ્રપત્ર શિલાલેખમાં વર્ણવ્યા મુજબ સામાજિક અને સાંસ્કૃતિક જીવનની સ્થિતિ નક્કી કરો.
૪. સંવત ને વ્યાખ્યાયિત કરો? શિલાલેખના યોગ્ય ઉદાહરણો સાથે વિક્રમ સંવત વિશે લખો.
અથવા
ત્રિશિની પેલેઓગ્રાફિક સિસ્ટમ શું છે. યોગ્ય ઉદાહરણ સાથે તેની વિગતવાર ચર્ચા કરો.
૫. બારમાંથી કોઈપણ સાત પ્રશ્નોનો પ્રયાસ કરો. નીચે આપેલા પ્રશ્નોના જવાબ એક કે બે લીટીમાં આપો.
 - i) ચંદ્રગુપ્ત બીજાના સમયના મથુરા પથ્થર સ્તંભ શિલાલેખની ભાષા કઈ છે.
 - ii) કોર્પસ ઇન્સ્ક્રિપ્શનમએ કાઠિયાવાડ અને ગુજરાતના એકાવન શિલાલેખોનો સંગ્રહ છે.
 - iii) હર્ષના બનાસખેડા તામ્રપત્ર શિલાલેખની તારીખ શું છે?
 - iv) મોટાભાગના ઇન્ડો-મુસ્લિમ શિલાલેખ ભાષામાં લખાયેલા છે.
 - v) ભારતમાં ઇન્ડો-મુસ્લિમ શિલાલેખ શોધવાની દ્રષ્ટિએ સૌથી ગરીબ રાજ્ય અથવા સ્થળનું નામ આપો.
 - vi) હથીગુમ્ફા શિલાલેખ ભારતના કયા પ્રખ્યાત પ્રાચીન રાજાના છે?
 - vii) વિક્રમ સંવત કેલેન્ડર ના ચળવળ પર આધારિત છે.
 - viii) રાજા એ કલચુરી યુગની વ્યવસ્થા શરૂ કરી હતી.
 - ix) શિલાલેખ લંબાઈના બિંદુમાં ખૂબ જ અલગ હોઈ શકે છે. (સાયું/ખોટું)
 - x) શક યુગ બી.સી. માં શરૂ થયો.
 - xi) ભારતના કયા રાજ્યમાં, દિલવાડા જૈન મંદિર આવેલું છે?
 - xii) મૃચ્છકટિકમના લેખક કોણ છે?

E064-2

Instructions: (1) Attempt all the questions.
(2) All questions carry equal marks.

1. Present the survey of forms and materials of Indian inscriptions with different examples?

Or

Define Calligraphy and describe about the art of calligraphy in the Indo-Islamic manuscript traditions.

2. "Inscriptions are considered as the reliable source of the study of the past." How?

Or

Describe about the historical importance of Allahabad Stone Pillar inscriptions.

3. Describe about the Decorative and Donative inscriptions with two suitable examples of each.

Or

Determine the state of social and cultural life as described in the Banaskheda copper-plate inscription of Harsha.

4. Define Era? Write about Vikram Era with suitable examples of inscriptions.

Or

What is Palaeographic system of dating. Discuss it in detail with suitable example.

5. Attempt any seven out of twelve questions. Give answer of below mentioned questions in one or two lines.

- i) What is the language of the Mathura stone pillar inscription of the time of Chandragupta II.
 - ii) Corpus Inscriptionum is a collection of fifty-one inscriptions from Kathiawar & Gujarat.
 - iii) What is the date of the Banaskheda copper-plate inscription of Harsha?
 - iv) The majority of Indo-Muslim inscriptions are written in Language.
 - v) Name the state or place which is poorest in terms of finding Indo-Muslim epigraphs in India.
 - vi) Hathigumpha Inscriptions belong to which famous ancient king of India?
 - vii) The Vikram Samvat calendar is based on the movement of.....
 - viii) King had started the system of Kalchuri Era.
 - ix) Inscriptions may greatly vary in point of length. (True/False)
 - x) Saka era began inB.C.
 - xi) In which state of India, the Dilwara Jaina temple is situated?
 - xii) Who is the author of the Mricchakatikam?
-