

B.A Sem.-6 (Rep) Examination

CC 314

Sanskrit (EA)

Time : 2-30 Hours]

September-2024

[Max. Marks : 70

1. નીચેના શ્લોકોનો અનુવાદ કરો. (કોઈપણ બે)

14

Translate the following verses. (Any two)

(૧) વેદાન્તેષુ યમાહુરેકપુરુષં વ્યાપ્ય સ્થિતં રોદસી

યસ્મિન્નીથર ઇત્યનન્યવિષયઃ શબ્દો યથાર્થાક્ષરઃ ।

અન્તર્યથ મુમુક્ષુભિર્નિયમિતપ્રાણાદિભિર્મૃગ્યતે

સ સ્થાણુઃ સ્થિરભક્તિયોગસુલભો નિઃશ્રેયસાયાસ્તુ વઃ ॥ ૧-૧ ॥

(૨) હૃદયમિષુભિઃ કામસ્યાન્તઃ સશલ્યમિદં સદા

કથમુપલભે નિદ્રાં સ્વપ્ને સમાગમકારિણીમ્ ।

ન ચ સુવદનામાલેખ્યેઽપિ પ્રિયામસમાપ્ય તાં

મમ નયનાયોરુદ્ધાપ્ત્વં સખે ન ભવિષ્યતિ ॥ ૨-૧૦ ॥

(૩) ગૂઢા નૂપુરશબ્દમાત્રમપિ મે કાન્તા શ્રુતૌ પાતયે -

ત્પથાદેત્ય શનૈઃ કરામ્બુજવૃતે કુર્વીત વા લોચને ।

હર્મ્યયસ્મિન્નવતીર્ય સાધ્વસવશાન્મન્દાયમાના બલા -

દાનીયેત પદાત્પદં ચતુરયા સહયા મમોપાન્તિકમ્ ॥ (૩-૧૫)

(૪) ન હિ સુલભવિયોગા કર્તુમાત્મપ્રિયાણિ

પ્રભવતિ પરવતા શાસને તિષ્ઠ ભર્તુઃ ।

અહમપિ તવ સૂનાવાયુષિ ન્યસ્તરાજ્યો

વિચરતિમૃગયૂથાન્યાશ્રયિષ્યે વનાનિ ॥ (૪-૧૭)

અથવા \ OR

एकावलीप्रसङ्गः અને એનું મહત્ત્વ લખો.

Write 'एकावलीप्रसङ्गः' and its significance.

2. નીચેના સંસદર્ભ લખો. (કોઈપણ બે)

14

Write the following references. (Any two)

(૧) उपकृतं खलु दानवैः ।

(૨) लोत्रेण गृहीतस्य कुम्भीरकास्यास्ति वा प्रतिवचनम् ।

(૩) अहो स्त्रीषु कष्टोऽधिकारः ।

(૪) यथा मुनयोऽपि व्याहरन्ति राजा कालस्य कारणमिति ।

અથવા \ OR

ઉર્વશીનું પાત્રાલેખન કરો.

Describe Uravashi.

3. નીચેનામાંથી કોઈપણ બે ટૂંકનોંધ લખો.

14

Write a short note on any two of the following.

(અ) ઉર્વશીપરિત્રાણપ્રસંગઃ (બ) ભૂર્જપત્રપ્રસંગઃ (ક) પ્રિયાનુપ્રસાદનવ્રતમ્ (ડ) સંગમનીયમણિપ્રસંગઃ

4. કાલિદાસનું નાટ્યકાર તરીકે મૂલ્યાંકન કરો.

14

Evaluate kalidasa as a dramatist.

અથવા \ OR

4 કાલિદાસની શૈલી માલખા.

Describe the style of Kalidasa.

5. યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરી નીચેની ખાલી જગ્યા પૂરો. (ગમે તે સાત)

14

Fill in the blank below by choosing the correct option. (Any Seven)

(૧) વિક્રમોર્વશીયમ્ ના નાન્ટી શ્લોકમાં -----ની સ્તુતિ કરવામાં આવી છે.

(અ) શિવ (બ) વિષ્ણુ (ક) સૂર્ય

(૨) ઉપકૃતં ચતુ ----- ।

(અ) દેવૈઃ (બ) દાનવૈઃ (ક) વિચાધૈઃ

(૩) -----એ વિદૂષક પાસેથી રાજરહસ્ય કઢાવી લીધું.

(અ) ચિત્રલેખા (બ) રાણી (ક) નિપુણિકા

(૪) પલ્લવ અને ગાલવ -----નાં શિષ્ય હતાં .

(અ) વિદ્યામિત્ર (બ) ભરતમુનિ (ક) વશિષ્ઠ

(૫) લક્ષ્મીસ્વયંવર નાટક ----- માં ભજવાય છે.

(અ) સ્વર્ગ (બ) પૃથ્વી (ક) પાતાળ

(૬) -----ને જાતે જ પૃથ્વી અને ઉર્વશીએ પતિ તરીકે સ્વીકાર્યો છે .

(અ) વિદૂષક (બ) પુરુરવા (ક) ચિત્રરથ

(૭) અતિસ્નેહઃ ચતુ ----- ।

(અ) કાર્યદર્શી (બ) દોષદર્શી (ક) ન્યાયદર્શી

(૮) રાજાને ----- ના અવાજમાં ઉર્વશીના નુપુરઝંકારનો ભાસ થાય છે.

(અ) કોયલ (બ) પીપટ (ક) મોર

(૯) સંગમનીયમણિને ----- ઉપાડી જાય છે.

(અ) ગીધ (બ) હંસ (ક) કોયલ

(૧૦) સંસ્કૃત નાટકના અંતે ----- આવે છે.

(અ) નાન્ટી (બ) વિષ્ણુલક (ક) ભરતવાક્ય

(૧૧) કાલિદાસે કુલ ----- નાટકોની રચના કરી છે .

(અ) એક (બ) ત્રણ (ક) પાંચ

(૧૨) -----કાલિદાસસ્ય ।

(અ) ઉપમા (બ) ઉત્પ્રેક્ષા (ક) રૂપકમ્

=====++++=====