

બધા પ્રશ્નો સમાન ગુણ ધરાવે છે

પ્રશ્ન 1-ભારતીય સંગીતની ઉત્પત્તિ અને ઉત્ક્રાંતિ પર સંક્ષિપ્ત નિબંધ લખો. 14 ગુણ

અથવા

ભારતીય સંગીતના વિવિધ સ્વરૂપો શું છે? તેનું વર્ણન કરો.

પ્રશ્ન 2-મધ્યકાલીન સમયગાળામાં ભારતીય સંગીતના મુખ્ય પ્રવાહો શું છે? 14 ગુણ

અથવા

વૈદિક કાળમાં સંગીતના વિકાસનો નિબંધ લખો.

પ્રશ્ન 3-મુખ્ય શાસ્ત્રીય નૃત્ય સ્વરૂપોની વિહંગાવલોકન આપો. 14 ગુણ

અથવા

ગુજરાતના વિવિધ નૃત્ય સ્વરૂપોનું વર્ણન કરો.

પ્રશ્ન 4-શાળાઓથી તમારો મતલબ શું છે? ભારતની મુખ્ય શાસ્ત્રીય સંગીત શાળાઓનું વર્ણન કરો.

14 ગુણ

અથવા

કર્ણાટક સંગીતની મુખ્ય વિશેષતાઓ લખો.

(P.T.O.)

પ્રશ્ન 5- કૃપા કરીને બાર પ્રશ્નોમાંથી કોઈપણ સાત પ્રશ્નોનો પ્રયાસ કરો. દરેક પ્રશ્ન 2 ગુણ ધરાવે છે.

14 ગુણ

- (i) ભરતનાટ્યમ તમિલનાડુ રાજ્યમાં ઉદ્ભવ્યું: સાચું કે ખોટું
- (ii) કથક મુખ્યત્વે સ્ત્રીઓ દ્વારા કરવામાં આવે છે: સાચું કે ખોટું
- (iii) ઓડિસી તેના પ્રવાહી અને આકર્ષક હલનચલન દ્વારા વર્ગીકૃત થયેલ છે: સાચું કે ખોટું
- (iv) કુચીપુડીમાં ઘણીવાર ડાન્સની સાથે સંવાદ અને અભિનયનો સમાવેશ થાય છે: સાચું કે ખોટું
- (v) મોહિનીઅટ્ટમ એ એક નૃત્ય પ્રકાર છે જે પરંપરાગત રીતે પુરુષ નર્તકો દ્વારા કરવામાં આવે છે: સાચું કે ખોટું
- (vi) કથકલી વાર્તા કથન વધારવા માટે વિસ્તૃત કોસ્ચ્યુમ અને મેકઅપનો સમાવેશ કરે છે: સાચું કે ખોટું
- (vii) હિન્દુસ્તાની શાસ્ત્રીય સંગીત મુખ્યત્વે દક્ષિણ ભારતમાં જોવા મળે છે: સાચું કે ખોટું
- (viii) તાલા ભારતીય શાસ્ત્રીય સંગીતના લયબદ્ધ પાસાને દર્શાવે છે: સાચું કે ખોટું
- (ix) ધ્રુપદ તેની જટિલ લયની પેટર્ન માટે જાણીતું છે અને તે ઘણી વખત ધીમા ટેમ્પોમાં કરવામાં આવે છે: સાચું કે ખોટું
- (x) કર્ણાટક સંગીત હિન્દુસ્તાની સંગીતની સરખામણીમાં સ્વર પ્રદર્શન પર ઓછું ભાર મૂકે છે: સાચું કે ખોટું
- (xi) નાટ્ય શાસ્ત્ર એ નૃત્ય અને સંગીત સહિતની પર્ફોર્મિંગ આર્ટ્સ પરનો એક પ્રાચીન ભારતીય ગ્રંથ છે: સાચું કે ખોટું
- (xii) ત્યાગરાજા કર્ણાટક સંગીત પરંપરામાં જાણીતા સંગીતકાર છે: સાચું કે ખોટું

E857-3

Study of Indian Music and Dance- 1

M.A. in Indian Culture Sem-3

INCL-505

Time: 2.30 hours

Total Marks- 70

All questions carry equal marks.

Question 1- Write a brief essay on the origin and evolution of Indian music. 14 Marks

Or

What are the different forms of Indian music? Describe it.

Question 2- What are the major trends of Indian music in medieval period? 14 Marks

Or

Write an essay of musical development in Vedic period.

Question 3- Give an overview of the major classical dance forms. 14 Marks

Or

Describe the various dance forms of Gujarat.

Question 4- What do you mean by schools? Describe the major classical music schools of India. 14 Marks

Or

Write the salient features of Karnataka Music.

Question 5- Please attempt any seven questions out of twelve questions. Each questions carries 2 marks. 14 Marks

(i) Bharatanatyam originated in the state of Tamil Nadu: True or False

(P.T.O)

E857-h

- (ii) Kathak is primarily performed by women: True or False
 - (iii) Odissi is characterized by its fluid and graceful movements: True or False
 - (iv) Kuchipudi often includes dialogue and acting alongside dance: True or False
 - (v) Mohiniyattam is a dance form traditionally performed by male dancers: True or False
 - (vi) Kathakali incorporates elaborate costumes and makeup to enhance storytelling: True or False
 - (vii) Hindustani classical music is predominantly found in southern India: True or False
 - (viii) Tala refers to the rhythmic aspect of Indian classical music: True or False
 - (ix) Dhrupad is known for its intricate rhythm patterns and is often performed in a slow tempo. True or False
 - (x) Carnatic music places less emphasis on vocal performance compared to Hindustani music: True or False
 - (xi) Natya Shastra is an ancient Indian treatise on performing arts, including dance and music: True or False
 - (xii) Thyagaraja is a renowned composer in the Carnatic music tradition: True or False
-