

2904E259
SY Drama Examination
Acting
April-2024

Candidate's Seat No : _____

Time : 2-30 Hours]

[Max. Marks : 70]

પ્રશ્ન ૧: ભરતમુનિ અનુસાર 'વાચિક અભિનય' ની વ્યાખ્યા કરી આ અભિનય પ્રકાર વિગતે સમજાવો. (૧૪)
 અથવા

પ્રશ્ન ૧: ભરતમુનિ અનુસાર 'ાંગિક અભિનય' ની વ્યાખ્યા કરી આ અભિનય પ્રકાર વિગતે સમજાવો. (૧૪)

પ્રશ્ન ૨: તમના પરનાં અભિનયના મુખ્ય લક્ષણો જણાવી પ્રતિભાની અગત્યતા યચ્છે. (૧૪)
 અથવા

પ્રશ્ન ૨: સ્ટાનિસ્લાવાસ્કીનાં અભિનય સંબંધી સિદ્ધાંતો જણાવો. (૧૪)

પ્રશ્ન ૩: નટની તૈયારી અંતર્ગત 'એકમો અને ઉદ્દેશો' તેમજ 'જાહેરમાં એકાંત' વિષે વિગતે નોંધ લખો. (૧૪)
 અથવા

પ્રશ્ન ૩: 'વિચાર અને લાગાણીઓનું આદાન પ્રદાન ' એ અભિનેતાનું મુખ્ય કાર્ય છે.- આ વિધાન સમજાવો.
 (૧૪)

પ્રશ્ન ૪: દ્રોકનોંધ લખો: (કોઈ પણ એ)

૧. કલ્પનાશક્તિ

૨. શારીરિક કિયાઓની પક્ષતિ

૩. સંવેગાત્મક સ્મૃતિ

૪. સાત્ત્વિક અભિનય

(P.T.O)

પ્રશ્ન ૫: નીચેનામાંથી કોઈ પણ સાત પ્રશ્નોનાં જવાબ આપો. (૧૪)

૧. 'શોક' સ્થાયી ભાવનો રસ કયો છે?
૨. વ્યાભિચારી ભાવ કુલ કેટલા છે?
૩. 'શંકા' અને 'લાલિ' બંનેભાવો છે. (ખાલી જગ્યા પૂરો.)
૪. 'પુસ્ત' અને 'અલંકાર' એ કયા અભિનય અંતર્ગત આવે છે?
૫. 'વિભાવ' ના કુલ કેટલા પ્રકાર છે?
૬. 'અનુભાવ' ના પ્રકારઅનેછે. (ખાલી જગ્યા પૂરો)
૭. 'ભયાનક' એ કયા સ્થાયી ભાવનો રસ છે?
૮. 'સાત્ત્વિક ભાવ' કુલ કેટલા છે?
૯. નિરાકંક્ષ એ 'કાદુ' નો એક પ્રકાર છે. ('હા' કે 'ના')
૧૦. અભિનય એટલે કલાત્મક શૈલીએ કરાયેલ પ્રત્યાયનની પ્રક્રિયા. ('હા' કે 'ના')
૧૧. 'જાદુઈ જો' એ ફક્ત લાગણીનું પ્રબળ ઉદ્વીપક છે. ('હા' કે 'ના')
૧૨.અભિનય ઉપાંગસંયુત છે. (ખાલી જગ્યા પૂરો)

2259-3

SECOND YEAR B.A. DRAMA EXAMINATION

APRIL 2024

PAPER NO: 2 ACTING

TIME: 2:30 HOURS

MARKS: 70

Q.1: Give definition of 'Vaachik abhinaya' according to Bharatmuni and explain this acting type in detail. (14)

Or

Q.1: Give definition of 'Aangik abhinaya' according to Bharatmuni and explain this acting type in detail. (14)

Q.2: Discuss the main characteristics of stage acting and explain the importance of talent. (14)

Or

Q.2: Explain the principles of acting according to Stanislavski. (14)

Q.3: Write a detailed note on 'Units & Objectives' and 'Public Solitude' which involved in preparation of an actor. (14)

Or

Q.3: 'Exchange of thoughts and emotions' is the main function of an actor. - explain this statement. (14)

Q.4: Write Short Notes. (Any two) (14)

1. Imagination Power

2. System of Simple Physical Action

3. Emotional Memory

4. Sattvik abhinaya

(P.T.O)

Q.5: Answer any seven of the following questions.

(14)

1. What is the rasa of Sthyai bhava- 'Shoka'?
2. How many 'Vyabhichari bhavas' are there according to Natyashastra?
3. Shanka (doubt) and Glaani (guilt) arebhavas. (Fill in the blanks)
4. Under which abhinaya 'Pusta' and 'Alankaar' come?
5. How many types of 'Vibhavas' are there?
6. Types of 'Anubhavas' areand..... . (Fill in the blanks)
7. 'Bhayanak' rasa is associated with which Sthyai bhava?
8. How many 'Sattvik bhavas' are there according to Natyashastra?
9. 'Nirakanksh' is a type of 'Kaku'. (Yes or No)
10. Acting is an art of communication. (Yes or No)
11. 'Magic if' is a powerful stimulator of emotions only. (Yes or No)
12. abhinaya is an 'Uppang Sanyut'. (Fill in the blanks)