

BA Drama (NEP) Semester-2 Examination

IDC_124

Art History

April-2024

Time : 2-00 Hours]

[Max. Marks : 50

પ્ર -૧) કલા શબ્દનો અર્થ બતાવો અને તેનું તાત્પર્ય સમજાવો

(૧૦)

અથવા

પ્ર -૧) કલાનું કોઈ પણ સ્વરૂપ તમારું વ્યક્તિત્વ કેવી રીતે ઘડી શકે તમારા શબ્દોમાં સમજાવો.

(૧૦)

પ્ર -૨) ભારતીય કલાના વિશિષ્ટ લક્ષણોની ચર્ચા કરો.

(૧૦)

અથવા

પ્ર -૨) સિંધુ ખીણની સભ્યતાના કલા અને સ્થાપત્ય વર્ણવો

(૧૦)

પ્ર -૩) "અજંતાની ચિત્રકલાના પ્રાણ ભગવાન બુદ્ધ છે" -આ વિધાન સમજાવો.

(૧૦)

અથવા

પ્ર -૩) અજંતાની ગુફાઓ કલા સ્થાપત્યનો ખજાનો છે-આ વિધાન સમજાવો.

(૧૦)

પ્ર -૪) ટૂંક નોંધ લખો. (કોઈપણ બે)

(૧૦)

અ) હિન્દુ મંદિરનું સ્વરૂપ

બ) સાંચીનો સ્તૂપ

ક) મોઢેરાનું સૂર્યમંદિર

ડ) મુઘલ ચિત્રકલા

પ્ર -૫) જોડકા જોડો.

(૧૦)

અ

બ

સત્યમ શિવમ - નાટ્ય શાસ્ત્ર

ભરત મુનિ - નૃત્યના દેવ

વિહાર - મુઘલ ચિત્રકલા

જહાંગીર - બુદ્ધ સાધુઓનો નિવાસ

નટરાજ. - સુંદરમ

(P.T.O)

E247-2

ART HISTORY

IDC-124

SEM-2

TIME: 2HOUR

TOTAL:50MARKS

Q-1) Explain the meaning of art and clarify its concept. (10)

Or

Q-1) How any form of art can mould your personality- explain in your own words. (10)

Q-2) Discuss the salient features of Indian art. (10)

Or

Q-2) Narrate the art and architecture of Indus civilization. (10)

Q-3) "The soul of Ajanta painting is lord of Buddha"-explain this sentence. (10)

Or

Q-3) Ajanta caves are the treasure of art and architecture- explain it. (10)

Q-4) Write a short note. (**any two**) (10)

A) Form of Hindu temple

B) Stup of Sanchi

C) Sun temple of Modhera

D) Mughal paintings

Q-5) Match the column. (10)

A.

B

Satyam Shivam - Natyashastra

Bharat Muni. - Lord of dance

vihar. - Mughal painting

Jahangir - Residence of Buddhist monk

Natraj. - Sundaram