

B.A. Sem.-5 Examination  
 305 - Indian Culture (Indology)  
 (Historical Study of Painting of India)

Time : 2-30 Hours]

March 2024

[Max. Marks : 70]

સૂચના : (૧) દરેક પ્રશ્નનાં ગુણ સમાન છે.

(૨) બધા જ પ્રશ્નો ફરજિયાત છે.

૧ ભારતીય ચિત્રકલાના લક્ષણોનું ટૂંકમાં વર્ણન કરો. ૧૪

અથવા

૧ ભારતીય ચિત્રકલાના ષડઅંગોનો પરિચય કરાવો. ૧૪

૨ ભારતીય પ્રાગ ઐતિહાસિક ચિત્રકલા વિશે સમજૂતિ આપો. ૧૪

અથવા

૨ અજન્ટાની ચિત્રકલાના વિકાસનાં ઐતિહાસિક તબક્કાઓ વિશે વિગતે ચર્ચા કરો. ૧૪

૩ પણ્યમ ભારતની લઘુચિત્રશૈલી વિશે વિસ્તૃત નોંધ લખો. ૧૪

અથવા

૩ રાજસ્થાની ચિત્રકલાના કેન્દ્રો વિશે સવિસ્તાર નોંધ લખો. ૧૪

૪ પહાડી ચિત્રકલા વિશે સવિસ્તાર નોંધ લખો. ૧૪

અથવા

૪ આધુનિક ગુજરાતમાં ચિત્રકલાનાં ક્ષેત્રે થયેલો વિકાસ સવિસ્તાર સમજાવો. ૧૪

૫ નીચેના પ્રશ્નોના ટૂંકમાં જવાબ આપો (કોઈપણ સાત) : ૧૪

- (૧) કલા શર્ષણી વ્યાખ્યા આપો.
- (૨) દશની સાથે સમાનતા એટલે?
- (૩) બાધની ગુફાઓમાં કયા ધર્મના ચિત્રો આવેલા છે?
- (૪) મુઘલ ચિત્રકલાના વિષયો જણાવો.
- (૫) પણ્યમ ભારતની લઘુચિત્રશૈલીના ચિત્રો કયા રાજ્યોમાંથી મળે છે?
- (૬) અજન્ટાની ચિત્રકલા કયા ધર્મને પ્રતિબિંબિત કરે છે?
- (૭) ગુજરાતના આધુનિક ચિત્રકારોના કોઈપણ બે નામ આપો.
- (૮) મુઘલ ચિત્રકલાના વિકાસમાં કયા બાદશાહનો ફાળો સવિશેષ છે?
- (૯) 'બનીઠણી' ચિત્રકલા કઈ શૈલીમાં જોવા મળે છે?
- (૧૦) "ગુજરાત કલાસંધ"ની સ્થાપના કોણે કરી હતી?
- (૧૧) રાજપૂત ચિત્રકલા કઈ બે શૈલીઓમાં વહેંચાયેલી છે?
- (૧૨) લલિતકલાઓમાં કઈ કલાઓનો સમાવેશ થાય છે?

**ENGLISH VERSION**

**Instructions :** (1) Figures to the right indicate Full Marks.

(2) All questions are compulsory.

1 Narrate the characteristics of Indian Painting style in short. 14  
OR

1 Introduce the Six Parts of Indian Painting. 14

2 Explain about Pre-historical Painting in India. 14  
OR

2 Narrate various states of historical development of Ajanta Painting. 14

3 Write a detailed note on Western Indian Miniature State. 14  
OR

3 Write a detailed note on the Centers of Rajasthani Painting. 14

4 Write in detail note about Pahari Painting. 14  
OR

4 Explain in detail the development in the Field of Painting in Modern Gujarat. 14

5 Answer in short following questions briefly (any seven) : 14

- (1) Define the word “Art”.
- (2) View with equality (Drashy ni Sathe Samanata) means.
- (3) Which religion’s paintings are Found in the Bagh Caves?
- (4) Mention the subject of Mughal Painting.
- (5) From which states are paintings of Westerns Indian Miniature Style Found?
- (6) Which religion is Mirrored in Painting of Ajanta?
- (7) Give any two names of Modern Painter of Gujarat?
- (8) Which Mughal King gave maximum contribution in the development of Mughal Art?
- (9) ‘Bani thani’ Painting is found in which style?
- (10) Who founded “Gujarat Kala Sangh”?
- (11) Rajput Painting is divided into which two style?
- (12) Which arts are included in Fine Arts?

---