

B.A. Sem.-5 Examination

305 - Indian Culture (Indology)

(Historical Study of Painting of India)

Time : 2-30 Hours]

March 2024

[Max. Marks : 70

સૂચના : (૧) દરેક પ્રશ્નનાં ગુણ સમાન છે.

(૨) બધા જ પ્રશ્નો ફરજિયાત છે.

- ૧ ભારતીય ચિત્રકલાના લક્ષણોનું ટૂંકમાં વર્ણન કરો. ૧૪
અથવા
- ૧ ભારતીય ચિત્રકલાના ષડ્અંગોનો પરિચય કરાવો. ૧૪
- ૨ ભારતીય પ્રાગ ઐતિહાસિક ચિત્રકલા વિશે સમજૂતિ આપો. ૧૪
અથવા
- ૨ અજંટાની ચિત્રકલાના વિકાસનાં ઐતિહાસિક તબક્કાઓ વિશે વિગતે ચર્ચા કરો. ૧૪
- ૩ પશ્ચિમ ભારતની લઘુચિત્રશૈલી વિશે વિસ્તૃત નોંધ લખો. ૧૪
અથવા
- ૩ રાજસ્થાની ચિત્રકલાના કેન્દ્રો વિશે સવિસ્તાર નોંધ લખો. ૧૪
- ૪ પહાડી ચિત્રકલા વિશે સવિસ્તાર નોંધ લખો. ૧૪
અથવા
- ૪ આધુનિક ગુજરાતમાં ચિત્રકલાનાં ક્ષેત્રે થયેલો વિકાસ સવિસ્તાર સમજાવો. ૧૪
- ૫ નીચેના પ્રશ્નોના ટૂંકમાં જવાબ આપો (કોઈપણ સાત) : ૧૪
- (૧) કલા શબ્દની વ્યાખ્યા આપો.
 - (૨) દૃશ્યની સાથે સમાનતા એટલે?
 - (૩) બાદની ગુફાઓમાં કયા ધર્મના ચિત્રો આવેલા છે?
 - (૪) મુઘલ ચિત્રકલાના વિષયો જણાવો.
 - (૫) પશ્ચિમ ભારતની લઘુચિત્રશૈલીના ચિત્રો કયા રાજ્યોમાંથી મળે છે?
 - (૬) અજંટાની ચિત્રકલા કયા ધર્મને પ્રતિબિંબિત કરે છે?
 - (૭) ગુજરાતના આધુનિક ચિત્રકારોના કોઈપણ બે નામ આપો.
 - (૮) મુઘલ ચિત્રકલાના વિકાસમાં કયા બાદશાહનો ફાળો સવિશેષ છે?
 - (૯) 'બનીઠની' ચિત્રકલા કઈ શૈલીમાં જોવા મળે છે?
 - (૧૦) "ગુજરાત કલાસંઘ"ની સ્થાપના કોણે કરી હતી?
 - (૧૧) રાજપૂત ચિત્રકલા કઈ બે શૈલીઓમાં વહેંચાયેલી છે?
 - (૧૨) લલિતકલાઓમાં કઈ કલાઓનો સમાવેશ થાય છે?

ENGLISH VERSION

Instructions : (1) Figures to the right indicate Full Marks.
(2) All questions are compulsory.

- | | | |
|------|---|----|
| 1 | Narrate the characteristics of Indian Painting style in short. | 14 |
| | OR | |
| 1 | Introduce the Six Parts of Indian Painting. | 14 |
| 2 | Explain about Pre-historical Painting in India. | 14 |
| | OR | |
| 2 | Narrate various states of historical development of Ajanta Painting. | 14 |
| 3 | Write a detailed note on Western Indian Miniature State. | 14 |
| | OR | |
| 3 | Write a detailed note on the Centers of Rajasthani Painting. | 14 |
| 4 | Write in detail note about Pahari Painting. | 14 |
| | OR | |
| 4 | Explain in detail the development in the Field of Painting in Modern Gujarat. | 14 |
| 5 | Answer in short following questions briefly (any seven) : | 14 |
| (1) | Define the word "Art". | |
| (2) | View with equality (Drashy ni Sathe Samanata) means. | |
| (3) | Which religion's paintings are Found in the Bagh Caves? | |
| (4) | Mention the subject of Mughal Painting. | |
| (5) | From which states are paintings of Westerns Indian Miniature Style Found? | |
| (6) | Which religion is Mirrored in Painting of Ajanta? | |
| (7) | Give any two names of Modern Painter of Gujarat? | |
| (8) | Which Mughal King gave maximum contribution in the development of Mughal Art? | |
| (9) | 'Bani thani' Painting is found in which style? | |
| (10) | Who founded "Gujarat Kala Sangh"? | |
| (11) | Rajput Painting is divided into which two style? | |
| (12) | Which arts are included in Fine Arts? | |
-