

## B.A. Semester-5 Examination

CC 305

Hindi (EA)

March-2024

Time : 2-30 Hours]

[Max. Marks : 70

सूचना - सभी प्रश्नों के सामने अंक निर्दिष्ट हैं।

प्रश्न 1 जयप्रकाश कर्दम का साहित्यिक परिचय दीजिए। (14)

अथवा

दलित साहित्य की अवधारणा स्पष्ट करते हुए प्रमुख वैचारिक बिंदुओं की चर्चा कीजिए।

प्रश्न 2 'छप्पर' की पात्र-योजना विस्तार से समझाइए। (14)

अथवा

'छप्पर' उपन्यास में प्रस्तुत दलित चेतना समझाइए।

प्रश्न 3 'छप्पर' उपन्यास में प्रस्तुत समस्याओं की चर्चा कीजिए। (14)

अथवा

'छप्पर' उपन्यास में निरूपित दलित परिवेश को दर्शाते हुए उसकी भाषा-शैली पर प्रकाश डालिए।

प्रश्न 4 'नो बार' कहानी का मर्म समझाते हुए कहानी का उद्देश्य लिखिए। (14)

अथवा

'तलाश' कहानी की कथावस्तु लिखते हुए उसके शीर्षक की सार्थकता समझाइए।

प्रश्न 5 निम्न में से किन्हीं सात प्रश्नों के उत्तर विकल्प चुनकर दीजिए। (14)

- चंदन की शिक्षा में कौन बाधा उत्पन्न करना चाहते हैं?  
A. पंडित काणाराम B. हरनामसिंग ठाकुर C. दोनों D. इनमें से कोई नहीं
- सुक्खा किस जाति का है?  
A. कसाई B. चमार C. बुनकर D. ब्राह्मण
- निम्न में से उपन्यास में समानता और स्वतंत्रता का पक्ष कौन लेता है?  
ठाकुर जयपालसिंह B. रजनी C. रंगीली D. इनमें से कोई नहीं
- चंदन की माता का नाम क्या है?  
A. रमिया B. मुनिया C. धनिया D. इनमें से कोई नहीं
- उपन्यास में किस जमींदार का हृदय परिवर्तन दिखाया गया है?  
A. काणाराम B. हरनामसिंग ठाकुर C. ठाकुर जयपालसिंह D. इनमें से कोई नहीं
- हमले में चंदन को बचाते हुए कौन अपनी जान दे देता है?  
A. रमिया B. रजनी C. कमला D. इनमें से कोई नहीं
- चंदन का विवाह होता है  
A. रजनी से B. कमला से C. किसी दलित कन्या से D. इनमें से कोई नहीं
- कौन सी रचना जयप्रकाश कर्दम की नहीं है?  
A. उत्कोच B. करुणा C. राहुल D. मुर्दहिया
- 'छप्पर' उपन्यास में किस दर्शन का प्रभाव देखा जा सकता है?  
A. बौद्ध B. हिन्दू C. इस्लाम D. ईसाई
- रामवीर सिंह किस कहानी का चरित्र है?

E 1400-2

A. तलाश B. नो बार C. कामरेड का घर D. खरौंच

11. जयप्रकाश कर्दम की कौन-सी कहानी अंतर्जातीय विवाह की समस्या को उजागर करती है?

A. तलाश B. नो बार C. कामरेड का घर D. इनमें से कोई नहीं

12 कौन सी कहानी जयप्रकाश कर्दम की है?

A. सलाम B. घुसपठिये C. कामरेड का घर D. इनमें से कोई नहीं

- प्रश्न - 1 कवि दिनकर का जीवन परिचय दीजिए । 14  
अथवा  
कवि दिनकर के रचनात्मक वैशिष्ट्य पर प्रकाश डालिए ।
- प्रश्न - 2 'कुरुक्षेत्र' का कथानक अपने शब्दों में लिखिए । 14  
अथवा  
'कुरुक्षेत्र' का काव्य-सौन्दर्य पर प्रकाश डालिए ।
- प्रश्न - 3 'कुरुक्षेत्र' के आधार पर भीष्म की चारित्रिक विशेषताओं पर प्रकाश डालिए । 14  
अथवा  
'कुरुक्षेत्र' में चित्रित युद्ध-दर्शन की प्रासंगिकता को उजागर कीजिए ।
- प्रश्न - 4 'परशुराम की प्रतीक्षा' कविता का सारांश अपने शब्दों में लिखिए । 14  
अथवा  
'परशुराम की प्रतीक्षा' कविता की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए ।
- प्रश्न - 5 निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं सात के सही विकल्प चुनकर उत्तर दीजिए । 14
- जापान के अंग्रेजी पत्र 'Orient-West' में दिनकर की किस कृति का अनुवाद प्रकाशित हुआ था ?  
(A) कुरुक्षेत्र (B) हिमालय  
(C) कलिंग विजय (D) रश्मिरथी
  - 'कुरुक्षेत्र' में किस भाषा का प्रयोग किया गया है ?  
(A) खड़ीबोली (B) ब्रजभाषा  
(C) अवधी (D) संस्कृत
  - 'कुरुक्षेत्र' किस प्रकार का काव्य है ?  
(A) मुक्तक काव्य (B) हाइकूसंग्रह  
(C) गज़लसंग्रह (D) प्रबंधकाव्य
  - 'कुरुक्षेत्र' में कौन युद्ध का समर्थन करता है ?  
(A) भीष्म (B) युधिष्ठिर  
(C) भीष्म और युधिष्ठिर (D) इनमें से कोई नहीं

E/1400-4

5. 'कुरुक्षेत्र' में किन दो पात्रों के संवाद हैं ?  
 (A) कृष्ण-द्रोपदी (B) युधिष्ठिर-भीष्म  
 (C) अर्जुन-भीम (D) कृष्ण-कर्ण
6. सन् 1962 में किस देश के साथ हुए युद्ध में पराजय मिलने पर दिनकरजी ने 'परशुराम की प्रतीक्षा' कृति लिखी थी ?  
 (A) पाकिस्तान (B) इंग्लैंड  
 (C) चीन (D) जापान
7. दिनकर का जन्म कब हुआ था ?  
 (A) 1908 (B) 2008  
 (C) 1898 (D) 1928
8. दिनकर को इनमें से किस कृति पर भारतीय ज्ञानपीठ पुरस्कार दिया गया था ?  
 (A) संस्कृति के चार अध्याय (B) कुरुक्षेत्र  
 (C) रश्मिरथी (D) उर्वशी
9. 'कुरुक्षेत्र' की कथावस्तु कितने सर्गों में विभाजित है ?  
 (A) पाँच (B) छः  
 (C) सात (D) दस
10. भूषण के बाद इनमें से किसे वीर रस का सर्वश्रेष्ठ कवि माना जाता है ?  
 (A) जयशंकर प्रसाद (B) दिनकर  
 (C) मैशिलीशरण गुप्त (D) भारतेन्दु
11. युद्ध समाप्त होने के बाद प्रश्नाकुल युधिष्ठिर किसे मिलने जाते हैं ?  
 (A) भीष्म (B) कृष्ण  
 (C) द्रोपदी (D) भीम
12. 'परशुराम की प्रतीक्षा' कवितासंग्रह में कुल कितनी कविताएँ संकलित हैं ?  
 (A) 28 (B) 18  
 (C) 10 (D) 35

—X—