2/31

2709N575

Candidate's Seat No :________

M. A Sem.-4 (Rep) Examination

510

Hindi

September-2024

Time : 2-30 Hours] **[Max. Marks : 70**

प्रश्न 1 मुक्तिबोध के व्यक्तित्व एवं कृतित्व पर प्रकाश कीजिए। 14

अथवा

'मुक्तिबोध की कविता में फैंटसी का सफल प्रयोग हुआ है'- इस कथन की समीक्षा कीजिए।

प्रश्न 2 मुक्तिबोध की काव्ययात्रा पर विस्तार से आलेखन किजिए। 14

अथवा

मुक्तिबोध की काव्यगत विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।

प्रश्न 3 'एक अंतर्कथा' कविता की सविस्तार समीक्षा कीजिए। 14

'पक्षी और दीमक' कहानी का विश्लेषण अपने शब्दों में लिखिए।

प्रश्न 4 मुक्तिबोध की समीक्षा दृष्टि को स्पष्ट कीजिए। 14

मुक्तिबोध के निबंधों के वैशिष्ट्य पर प्रकाश डालिए।

प्रश्न 5 निम्न में से किन्हीं सात प्रश्नों के उत्तर विकल्प चुनकर दीजिए। 14

1. मुक्तिबोध की प्रकृति कैसी थी?

   A घुमक्कड़ B शांत C चंचल D शरारती

2. सन् 1958 में किस कालेज में मुक्तिबोध प्राध्यापक के रूप में नियुक्त हुए थे?

   A माधव कॉलेज B क्रिश्चियन कॉलेज C दिग्विजय कॉलेज D उज्जैन कॉलेज

3. मुक्तिबोध ने छायावाद के किस कवि की रचना पर आलोचनात्मक पुस्तक लिखी है?

   A जयशंकर प्रसाद B सुमित्रानंदन पंत C सूर्यकांत त्रिपाठी निराला D महादेवी वर्मा

4. किस शहर में रहते हुए मुक्तिबोध को काफी संघर्ष करना पड़ा?

P.T.O

N575-2

A शुजालपुर B सरदारपुर C जबलपुर D नागपुर

5. मुक्तिबोध के 'कामायनी' पर लिखित कुछ निबंध क्रमश: किस पत्रिका में प्रकाशित हुए थे?

A सारथी B हंस C कल्पना D वाणी

6. 'मुक्तिबोध रचनावली' कितने खंडों में प्रकाशित हुई है?

A पाँच B छ: C सात D आठ

7. मुक्तिबोध ने अपनी कविताओं में किसे अधिक महत्व दिया है?

A जटिलता B शोषण C ईमानदारी D आत्मवंचना

8. 'एक अंतर्कथा' कविता में माँ सर्वोज्जवल परंपरा हेतु जिंदगी के कचरे में क्या खोजती है?

A ज्ञानात्मक संवेदन B यथार्थ संवेदन C आदर्श संवेदन D तथ्यात्मक संवेदन

9. 'काठ का सपना' किस प्रकार की कहानी है?

A आदर्शवादी B ऐतिहासिक C पौराणिक D प्रतीकात्मक

10. 'आई विल नोट रेस्ट' पुस्तक का उल्लेख किस कहानी में आया है?

A काठ का सपना B पक्षी और दीमक C दो चेहरे D सतह से उठता आदमी

11. मुक्तिबोध ने किन उपन्यासों की कमजोरी का प्रधान कारण बौद्धिक या नैतिक आदर्शों का कला के साथ विषम सन्तुलन माना है?

A यथार्थवादी B अस्तित्ववादी C आदर्शवादी D कलावादी

12. मुक्तिबोध साहित्य का उद्देश्य किसे मानते हैं ?

A सांस्कृतिक टकराहट B सांस्कृतिक पतन C सांस्कृतिक जड़ता D इनमें से कोई नहीं

—x—